



LYNGBY-TAARBÆK
KOMMUNE

Arkitekturpolitik

Kommunalbestyrelsen godkendte den 31. august 2023 Arkitekturpolitik for Lyngby-Taarbæk Kommune

Udgivet af: Lyngby-Taarbæk Kommune

Redaktion: Lyngby-Taarbæk Kommune

Grafisk tilrettelæggelse: Arkitekt Jan Østergaard Rasmussen

Fotos og illustrationer: Lyngby-Taarbæk Kommune med mindre andet er angivet

Forsidefoto: Sophienholm

Kontakt:

Center for Udvikling, Plan og Byggesag,

Plan og Erhverv,

Tlf.: 45 97 36 00,

Mail: byplan@ltk.dk

Print: Arkitekturpolitik kan efter den 2. oktober 2023 downloades fra kommunens hjemmeside:

<https://www.ltk.dk/politik/politiske-udvalg/politikker-strategier-og-handleplaner>

PDF består af 24 sider og fylder ca. 5 MB

INDHOLD

Forord	5
Indledning	7
Vision	8
Arkitektur	11
Bygninger og byrum	12
Landskab, det grønne og det blå	14
Bæredygtighed	16
Kulturarv	18
Når kommunen bygger	20
Vejledninger og strategier mv.	22



Lyngby Rådhus

Smag og behag er som bekendt forskellig. Det gælder også holdninger til arkitektur. Holdninger til arkitektur skifter også over tid. Det er disse to citater et godt eksempel på:

"Fredningen af Lyngby Rådhus har til formål at bevare Rådhuset som et fremragende eksempel på den række af funktionalistiske rådhusse, der blev bygget i perioden (...) Rådhusets krumme monolitiske form, som det opleves fra Lyngby Torv, er af stor arkitektonisk værdi." Kulturstyrelsen, 2014.

"Op af Byens Profil, der strækker sig med Haver og Fabriksskorstene, stikker det nye Rådhus med sin konkave Cementfacade som Nakkekammen i et Haar; hæsligere, mere ilde anbragt Bygningsværk har ikke været set; det vil staa som minde om et importeret, forbigående Arkitektevangelium." Johannes V. Jensen, 1943.

FORORD

Lyngby-Taarbæk har lang tradition for en dynamisk, innovativ og spændende udvikling, der også afspejles i vores arkitektur. Det ser man i vores boligområder, hvor vi har nogen af de bedste eksempler indenfor både villabyggeri, rækkehusbebyggelser og etageejendomme, hvoraf en stor del af disse er opført af almene boligorganisationer. Og vores topmoderne erhvervsbygninger trækker tråde helt tilbage til industrikulturens første møller langs Mølleåen.

Arkitektur skaber de fysiske omgivelser for moderne menneskers hverdag, unge som ældre. Arkitektur berører alle, og mange har derfor også en holdning til emnet. De bygninger og grønne områder, vi har arvet, har tidligere generationer gjort sig umage med, og bygget eller anlagt med kvalitet og gode materialer for øje. At ønske kvalitet kan tage længere tid og koste mere, men over tid er det økonomisk, ressource- og anvendelsesmæssigt fordelagtigt.

Kommunalbestyrelsen beskæftiger sig med arkitektur på mange forskellige måder. Der gives tilladelser til nye byggerier. Nye byrum og parker planlægges, og eksisterende sættes i stand. Der laves planer for kommunens fremtidige bæredygtige byudvikling og for bevaring af den nuværende arkitektur og kulturarv. Vi skal samtidig passe på vores smukke landskab, også i forhold til biodiversitet, rekreation og tilgængelighed. Når vi bygger, skal vi tænke på, hvordan vi dels respekterer kommunens nuværende kvaliteter og skaber noget, der giver værdi for alle. Fremtidens arkitektur skal også stå her om 100 år og bør være en gave til kommende generationer. En gave vi kan være stolte over og som, hvor det er relevant, går hånd i hånd med historien.

Kommunalbestyrelsen ønsker at skabe livskvalitet gennem det byggede miljø – med bl.a. byudvikling, byggeri, byrum, landskaber og bevaring af vigtige kulturmiljøer. Med arkitekturpolitikken fastlægger kommunalbestyrelsen den politiske retning for, hvordan vi kan arbejde hen imod en god arkitektur i bred forstand og bygge videre på bydelenes egenart. Den beskriver nogle af de værdier, vi skal sætte højt i fremtiden. Kommunalbestyrelsen opfordrer grundejere og bygherrer til at arbejde i samme retning.

God læselyst.



Sofia Osmani
Borgmester
August 2023



Boligbyggeri på Baune Allé 2

INDLEDNING

At lave en kommunal arkitekturpolitik er et aktivt valg. I modsætning til fx en kommuneplanstrategi eller lokalplaner er der ikke noget krav om, at en kommune skal have en arkitekturpolitik. Men i Lyngby-Taarbæk ser vi vores arkitekturpolitik som et centralt redskab til at højne opmærksomheden om vigtigheden af vores byggede miljø og i sidste ende den arkitektoniske kvalitet i kommunen som helhed.

Lyngby-Taarbæk har haft en arkitekturpolitik siden Kommuneplan 2000. Opdateringen er besluttet som en del af Kommunalbestyrelsens planstrategi fra 2019 Byudvikling i balance. Der blev siden afholdt strategi-laboratorium for Kommunalbestyrelsen, åbent hus-arrangement og offentlig høring om blandt andet arkitektur. Kommunalbestyrelsen har i sensommeren 2022 haft opstartsworkshop om emnet og Byplanudvalget har i efteråret arbejdet videre. Resultatet er denne arkitekturpolitik.

Arkitekturpolitikken retter sig mod alle, som ønsker at bygge i kommunen. Det er kommunalbestyrelsens politik med vision og mål samt handlinger for at opnå vision og mål. Politikken er ikke i sig selv bindende for dem, der vil bygge i kommunen, men visionerne og intentionerne i politikken vil være retningsgivende, når der fx skal udarbejdes nye lokalplaner, ny kommuneplan eller i øvrigt træffes konkrete beslutninger med betydning for bygninger og byrum. Desuden kan politikken øge opmærksomheden på arkitekturens vigtighed og værdi blandt både borgere og bygherrer.

Lovgivningsmæssigt kan der være mål og handlinger, der ikke kan håndhæves eller udføres på nuværende tidspunkt. Kommunalbestyrelsen vil løbende indarbejde de muligheder, en ændret lovgivning vil give eller forsøge at påvirke lovgivningen, så den kan understøtte Kommunalbestyrelsens vision, mål og handlinger.

Arkitekturpolitikken indeholder som nævnt vision, mål, der støtter op om visionen, og handlinger for at nå vision og mål. Visionen beskriver værdier, vi vil bygge på i fremtiden. Udvalgte ord i visionen er beskrevet med fotos og tekst.

Vi har valgt af fokusere på arkitektur med følgende fire overordnede emner:

- Bygninger og byrum
- Landskab, det grønne og det blå
- Bæredygtighed
- Kulturarv

Der vil være snitflader og overlap mellem de fire emner. Det er derfor vigtigt at forholde sig til den samlede arkitekturpolitik. Med vores valg af emner har vi selvsagt fravalgt andre. Det betyder ikke at andre emner er holdt ude, men at disse emner er indarbejdet i de fire overordnede emner i arkitekturpolitikken.

Derudover har kommunen en særlig rolle som bygherre af kommunalt byggeri, hvor kommunen har frihed til at gå foran med byggeri af høj kvalitet.

Arkitekturpolitikken står ikke alene. Bagerst i arkitekturpolitikken er en oversigt over udvalgte vejledninger, strategier mv. Listen er ikke udtømmende. Målet er, at der løbende vil blive udarbejdet og opdateret vejledninger, retningslinjer og lignende efter behov. Udviklingen inden for byggeri, materialer, tekniske løsninger og bæredygtighed går hurtigt, og vi bør relativt hurtigt kunne ændre retning i forhold til mere specifikke emner. Strategiernes visioner, mål, redskaber og handleplaner er vigtige input til et hvert projekt. Derudover vil der altid i forbindelse med arkitektur skulle stilles spørgsmål til trafikale forhold – herunder sikkerhed samt parkering, handelsmønstre, befolkningstilvækst osv. osv.

VISION for fremtidens arkitektur – et billede på en fremtid

*Lyngby-Taarbæk er
en innovativ, blå, grøn og
bæredygtig kommune med
bygninger, byrum og kulturarv
af høj kvalitet*



Innovativ

Industrialiseringen i 1800-tallet langs Mølleåen er et godt eksempel på en innovativ udvikling, som har sat sit aftryk på såvel samfundsstruktur som på landskab og arkitektur. I dag er også DTU en vigtig innovativ aktør i kommunens rolle som Vidensby.

Microsoft Quantum Lab i Kgs. Lyngby. Et samarbejde mellem Microsoft og Niels Bohr Institutet, hvis formål er at bygge verdens første kvantecomputer.



Blå og grøn

Lyngby-Taarbæk er karakteriseret ved de blå elementer; Lyngby Sø, Bagsværd Sø, Furesøen, Mølleåen og Øresund. Jægersborg Dyrehave, Mølleådalene, Frederiksdal, Lyngby Hovedgades plataner, Fæstningskanalen, parker og beplantning i villaområder m.m. udgør det grønne, som er en væsentlig del af kommunens identitet.

Raadvad, hvor mølledammen møder Dyrehaven og bygninger fra Danmarks tidligste industrialisering.

Bæredygtig

Kommunen tager afsæt i FN's Verdensmål i den bæredygtige omstilling. Med Bæredygtighedsstrategien sætter kommunen ambitiøse lokale mål for kommunens borgere, virksomheder og kommunen i forhold til klima, miljø og ressourcer.

Pritzels fabriksbygning, Kgs. Lyngby. Omdannelse af eksisterende bygning til ny anvendelse.



Bygninger og byrum

Byrum skabes af de bygninger eller beplantninger, der danner væggene omkring byrummet. Hvordan man opfatter et byrum, afhænger i høj grad af bygningers form, placering, materialer og indhold. De to ting kan derfor ikke adskilles, men bør ses i sammenhæng.

Lyngby Hovedgade er med varierede butiksfacader og markante platantræer et spændende og attraktivt byrum.



Kulturarv

Begrebet kulturarv kan opdeles i tre kategorier: Den flytbare kulturarv (genstande, der kan flyttes), den faste kulturarv (bygninger og kulturmiljøer) og den immaterielle kulturarv (traditioner, udtryk, vaner). I arkitekturpolitikken fokuserer vi på den faste kulturarv; de bevaringsværdige bygninger og kulturmiljøerne.

Oprindeligt bondehus med stammehæk i Bondebyen.

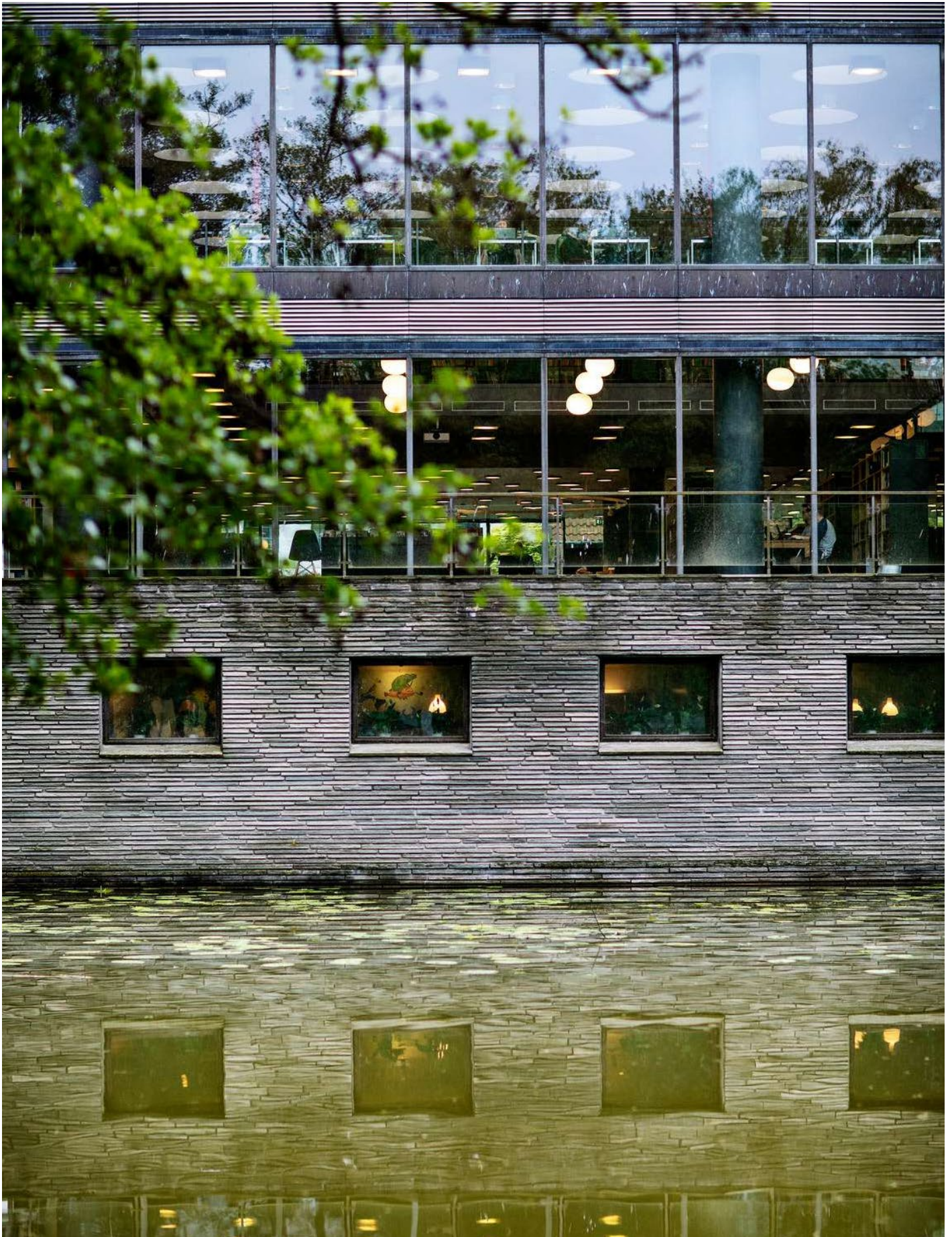


Kvalitet

Du oplever kvalitet ved at se og føle på ting. Øjet opfatter velproportionerede, harmoniske rum, smukt lys eller flotte farver. Når alle elementer i arkitekturen arbejder sammen i en æstetisk helhed, opstår arkitektonisk kvalitet.

Enfamiliehus i Hjortekær.





Stadsbiblioteket i Lyngby

ARKITEKTUR

God arkitektur har ofte et varieret udtryk og gennemtænkte detaljer og er - forenklet - bygninger og byrum, der løser et behov på en smuk og naturlig måde, og som er udformet og udført med omtanke også for landskaber, det blå og det grønne, bæredygtighed og kulturarv samt stedets historie. Arkitektur kan også skæres ind til: form, funktion og æstetik.

Samspillet med eksisterende byggeri kan både berige det eksisterende og tilføje det nybyggede større værdi. Hvis et stykke arkitektur skal markere sig i byrummet, bør der være en særlig begrundelse.

Ved til- og ombygning og nybyggeri skal helheden i området respekteres. Det handler om størrelse, materiale- og farvevalg, placering på grunden, indpasning i landskabet og byens rum. Der skal være plads til individuelle ønsker og nye udtryksformer, men det skal ske med arkitektonisk kvalitet og dermed også med forståelse for stedets ånd og med bæredygtige løsninger.

I det følgende har vi valgt af fokusere på arkitektur med følgende fire overordnede emner: Bygninger og byrum, Landskab, det grønne og det blå, Bæredygtighed og Kulturarv. Der vil være snitflader og overlap mellem de fire emner. Det er derfor vigtigt at forholde sig til den samlede arkitekturpolitik. Med vores valg af emner har vi selvsagt fravalgt andre. Det betyder ikke, at andre emner er holdt ude, men at disse emner er indarbejdet i de fire overordnede emner i arkitekturpolitikken.

Under handlinger i alle fire emner henvises til et arkitektur-screeningsskema. Skemaet indeholder vejledende spørgsmål til vurdering af større projekter, der forventes at kræve udarbejdelse af en lokalplan. Spørgsmålene kan dreje sig om genbrugsmaterialer, el-ladestandere, solpaneler, naturlig afvanding, udsigtskiler, lysforhold, altaner, bevaringsværdige bygningsdetaljer osv. osv.

Bygninger og byrum

Bygninger, byrum og bylivet udgør den helhed, som vores byer er. Arkitektur vedkommer alle og er en stor del af vores fælles kultur og referenceramme. Lyngby-Taarbæk er sine grønne områder, sine byrum, gader og stræder, beboelsesområder og hovedstrøg. Arkitektur rækker langt bagud i historien men også fremad til de kommende generationer. Vi bør derfor stille høje krav til vores byggede miljø og dets omgivelser.

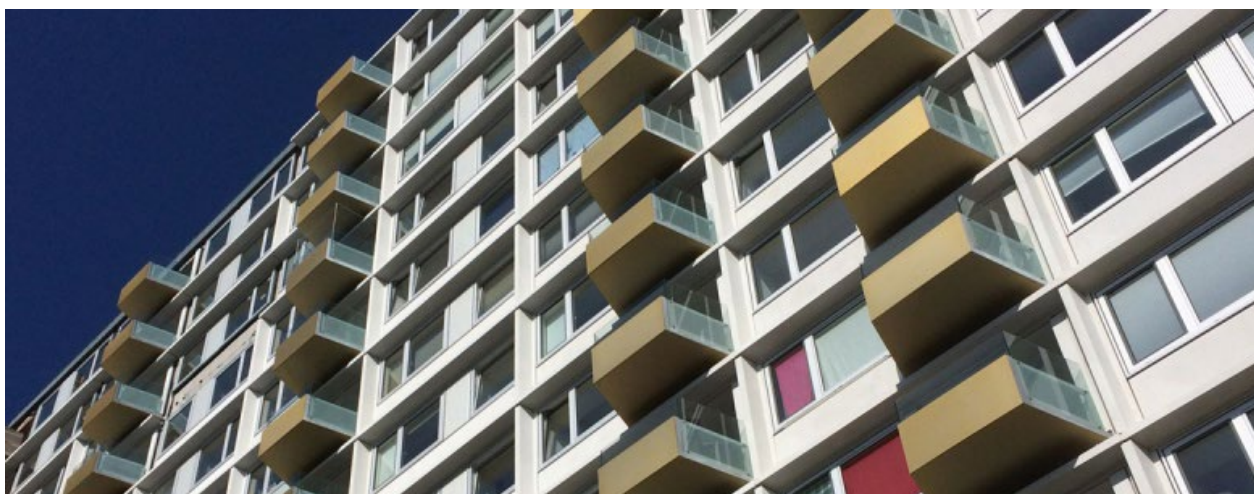
MÅL, vi ønsker at opnå:

- Nybyggeri og byrum i høj arkitektonisk kvalitet. De skal være en gave til fremtidige generationer og give mere til omgivelserne end de tager.
- Nutidig og varieret arkitektur med den rette skala, gode detaljer og materialer.
- Arkitektoniske helheder med sans for stedet. Vi vægter helheder højere end den enkelte bygning.
- Øget fokus på kantzoner for at sikre, at der tages stilling til bygningens overgang fra privat til offentlig zone.
- Grønne og sammenhængende områder.
- Kvalitet mere end kvantitet.



H.C. Ørsted Gymnasium, Hjørtetekær. Bygningen er fra 2021 og er udført med facader i lodrette aluminiumsprofiler som en direkte reference til H. C. Ørsted, der opdagede grundstoffet aluminium. Pga. bygningens solitære placering mod motorvej og som støjafskærmning mod et nyopført rækkehusområde, har det været muligt at tænke stort og anderledes.

Herunder ses lokalplanens visualisering af bygningen (Kant Arkitekter).



Sorgenfrivang II, Sorgenfri, består af tre karakteristiske højhuse, der er opført i slutningen af 1950'erne. I 2019 blev en gennemgribende renovering afsluttet. De markante og renoverede altaner står skarpe og kaster skygger og giver liv til facaden. Projektet er som det første renoveringsprojekt i Danmark blevet bæredygtigheds-certificeret til DGNB-guld.

HANDLINGER

- Anvende lokalplaner og lignende som redskaber til at sikre høj arkitektonisk kvalitet i byggeriet og dets omgivelser, herunder sikre sammenhænge og tilgængelighed mellem landskab, parker, grønne områder og byrum.
- vejlede bygherrer om at anvende professionelle rådgivere med forstand på arkitektur.
- Stille krav til retvisende visualiseringer i lokalplaner på baggrund af vedtagne retningslinjer.
- Stille krav om flere alternative forslag for større private byggerier.
- Stille krav om materialer i lokalplaner og i visse tilfælde anvende mock-ups.
- Uddele arkitekturpris.
- Anvende arkitekturråd på baggrund af vedtaget kommissorium, herunder udtalelser og helhedsbetragtninger om projektforslag.
- Anvende, udarbejde og revidere vejledninger og retningslinjer.
- Overveje at lægge særskilt vægt på arkitektonisk kvalitet, når kommunen sælger grunde til byudvikling.
- Anvende et arkitektur-screeningskema i dialoger og vurderinger af ansøgninger, der vurderes at udløse lokalplanligt.



IBMs tidligere danske hovedkontor i Ravnholm, Lundtofte, er opført i 1991. I dag rummer bebyggelsen flere moderne virksomheder. Den store, konkave glasfacade spejler det omgivende landskab i Mølleåddalen og fremstår næsten som en kunstinstallation. Et enkelt og præcist greb med stor virkning.



Nybrovej 116. Dette erhvervsdomicil opført i 1994 er tegnet af KHR Architecture. Bygningen og dens omgivelser blev fredet i 2015.

Bygningen har levende facader i natursten, tegl og glaspartier. Der er tænkt i gode materialer og delikate detaljer. Omgivelserne trækkes ind i bygningen ved de store glaspartier



Ulrikkenborg Plads er et byrum i høj kvalitet. Trods nærheden til både jernbane og omfartsvej er her et næsten meditativt byrum. Pladsen er omhyggeligt defineret af bygninger i en passende skala med butikker og caféer i stueetagen. Pladsen er en kvadratisk flade flankeret med bænke, formklippede træer og en smuk statue i et blomsterhav. Mere kompliceret behøver det ikke være.

Landskab, det grønne og det blå

Naturen er os kun til låns. Derfor er vi forpligtet til at tage hånd om den, så vi kan overlevere den intakt og endda bedre til de kommende generationer. I Lyngby-Taarbæk er der aldrig langt til hverken skov, sø eller hav, og det er derfor vigtigt at vores byggede miljø respekterer sin blå og grønne nabo. De naturmæssige kvaliteter er også det, som gør kommunen særlig attraktiv for investorer at udvikle i, hvilket øger presset på de grønne arealer. Vi skal derfor være bevidste om at fastholde en sund balance mellem natur og udvikling. Det stiller høje krav både til os selv som forvalter af naturen, men også til de borgere og brugere, som er i kommunen.

MÅL, vi ønsker at opnå:

- Grønne og sammenhængende områder
- Størst muligt grønt areal og biodiverse omgivelser ved nybyggeri i byrum og parker
- Landskabstræk, det grønne og det blå, der understøtter kulturarv, bygninger, byrum samt bæredygtighed.



Ermelunden er et godt eksempel på landskabet, der kiler sig ind mellem to storebebyggelser; rækkehusene på Agervang og Torsvang og erhvervsbebyggelsen på Firskovvej. Ermelundskilen er fredet.



Mod Furesøen er der gennem tiden bygget mange villaer. Her ses Furesøvej 18, der er udpeget som bevaringsværdig i lokalplan 195. Lokalplanen for Furesøkysten skal sikre, at træbevoksningen bevares og forstærkes, så kyststrækningen på sigt kan fremtræde som en mere sammenhængende skovklædt kyst.



Villavejenes (her Caroline Amalie Vej) grønne hække og store træer er under pres, når der bygges nyt. Mange vælger desværre at fjerne hækken, opføre fast hegn og belægge forhaven med fliser eller grus. Kommunen kan i sin planlægning for villa-kvartererne stille krav om levende hegn og bevaring af betydningsfulde og karakterskabende træer.

HANDLINGER:

- Sikre sammenhænge og tilgængelighed til og mellem landskaber, parker, grønne og blå områder samt byrum i lokalplaner
- Sikre friarealer, bynatur og biodiversitet i lokalplaner
- Fastsætte, at hegning mod veje i boligområder skal være levende hegn
- Udpege bevaringsværdig beplantning i lokalplaner
- Vejlede om beplantning mht. arter, biodiversitet m.m.
- Sikre karakteristiske beplantning- og landskabstræk
- Anvende et arkitektur-screeningskema i dialoger og vurderinger af ansøgninger, der vurderes at udløse lokalplanligt.



Den historiske tilknytning til havet som en daglig arbejdsplads og nu med en stor rekreativ værdi er vigtig at fastholde. I Taarbæk giver kiggene fra vejen ud til Øresund en visuel sammenhæng mellem byen og havet.



På Dyrehavegårds arealer i Hjortekær har Novozymes i forbindelse med opførelsen af deres byggeri etableret en offentligt tilgængelig sti gennem naturområdet. LIFE har anlagt et arboret og et pomet. Arboretet viser forskellige træsorter i den rækkefølge, de er kommet til landet. Pometet indeholder træer med 20 forskellige gamle danske æbletræsarter, primært fra Nordsjælland.

Bæredygtighed

Dagsordenen for bæredygtig arkitektur handler ofte om minimering af CO2 gennem optimering af plads, energiforbrug og materialer. Men det handler også om økonomisk og social bæredygtighed, fx at sikre tryk og mulighed for fællesskaber i det fysiske miljø og at inddrage alle befolkningsgrupper. Med hensyn til CO2 er det vigtigt at fokusere på steder, hvor bæredygtighed og god arkitektur allerede har fælles fodslag. Det har de, når vi taler om kvaliteten af byggeri.

Byggeri af høj kvalitet får lov at stå længere tid og bruger derfor færre ressourcer. Fx er mange af kommunens ældre villaer ofte opført i gode materialer, som holder i mange år. Byggeri af høj kvalitet er mere værd både rent markeds-mæssigt men også kulturelt og attraktionsmæssigt, og det motiverer samtidig ejerne til at renovere frem for at rive ned, med et mindre CO2-aftryk til følge.

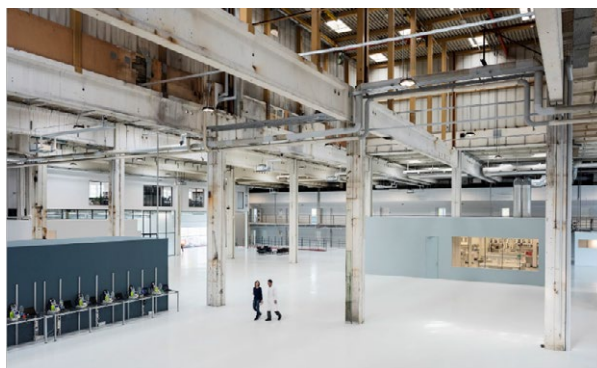
Et andet fælles fodslag mellem bæredygtighed og arkitektur finder vi, når vi ser på anvendelser af nybyggeri. Nogle byggerier rives ned, fordi det oprindelige formål med byggeriet ikke længere er relevant. Ved nybyggeri er det derfor vigtigt at tænke fleksibilitet fra tidlig idéfase til udførelse, så byggeriet kan ændre anvendelse engang i fremtiden, uden at skulle rives ned. Det er hele bygningens livsfase, man skal have for øje, når man ønsker at bygge bæredygtigt byggeri i høj kvalitet for nutiden og fremtiden.

MÅL, vi ønsker at opnå:

- Renovering af eksisterende byggeri fremfor nedrivning og nybyggeri – særligt i kommunens villaområder.
- Nybyggeri i høj kvalitet, fordi kvalitet er et vigtigt parameter for bæredygtighed.
- Nybyggeri, der kan tilrettes nye anvendelser i fremtiden og dermed undgå nedrivninger.
- Mindst mulige miljø- og klimamæssige konsekvenser ved nybyggeri. Vi ønsker at gå forrest i dette arbejde.
- Byrum, der understøtter grøn mobilitet og forholder sig til såvel ro og mulighed for bevægelse.
- Trygge mødesteder og opholdsmuligheder med god tilgængelighed og inklusion på tværs af grupper.



Fuglevad Mølle er bare én af møllerne langs Mølleåen. Møllen er ikke mere i drift, men er indrettet til kursusfaciliteter og er således både en vigtig brik i industrialiseringens historie, samtidig med at det er en brugbar bygning i nutiden.



Aquaporin i Lundtofte er et godt eksempel på transformering af en nedslidt fabriksbygning fra 1960'erne til en topmoderne virksomhed, der arbejder med enzym-filtrering af drikkevand.

HANDLINGER

- Fremme brugen af bæredygtige materialer og fleksible konstruktioner til sikring af fremtidige nye anvendelser.
- Fremme, at bebyggelser og byrum indrettes til grøn mobilitet.
- Fremme forståelsen af vigtigheden af bæredygtigt byggeri herunder også socialt og økonomisk.
- Sikre sociale og trygge miljøer, der fremmer fællesskaber, fx ved belysning, stiforløb, zoneopdeling i private, halvoffentlige og offentlige zoner.
- Ved salg af kommunale grunde og lignende tilfælde, stiller vi krav om bæredygtige løsninger og materialevalg i byggeri og anlæg.
- Undersøge og anvende redskaber til måling af større projekters grad af bæredygtighed, herunder også biodiversitet.
- Udnytte relevant ny lovgivning til at sikre bebyggelse i villaområder.
- Anvende et arkitektur-screeningskema i dialoger og vurderinger af ansøgninger, der vurderes at udløse lokalplanligt.

Bygning 324 på DTU er opført 2012 og tegnet af arkitektfirmaet Christensen & Co. Bygningen er udformet som et "micro-campus" med plads til vidensudvikling indenfor matematik og computer science, og er en lavenergibygning med bæredygtige energiløsninger: Optimeret klimaskærm, helt nyt og anderledes ventilationssystem og en høj dagslysudnyttelse, der tilsammen bringer varme- og elforbrug ned på et meget lavt niveau. De indendørs træer er desuden med til at sikre et godt indeklima. Bygningen blev præmieret af kommunen i 2015.



Virum Skole har beklædt en af de store tagflader med solceller. Kommunen har en "Solstrategi" (2022), som belyser kommunens potentiale for solceller. Særligt store, samlede tagflader på fx institutioner, erhvervsbyggeri og etageboligbebyggelse egner sig godt til solceller.



Kollegieboligerne Base Camp i Sorgenfri er opført 2021 og er DGNB Guld certificeret. Det slyngede grønne tag rummer en offentligt tilgængelig sti med solceller, små biodiverse haver og mulighed for ophold. Ventilation og opvarmning af byggeriet bygger på bæredygtige teknologier, som optimerer indsuget af frisk luft til opvarmning af bygningen.



Kulturarv

Lyngby-Taarbæk rummer en bred palet af historiske bygninger, fortidsminder, fredede landskabsområder og kulturmiljøer. Istids- og parforcejagtlandskab, tidlig industri- og bondesamfund, planlagte bydele og en lang række af bevaringsværdige og fredede bygninger er en del af det billede, der tegner kommunen. Kulturmiljø er et geografisk område med en væsentlig fortælling om den samfundsmæssige udvikling. Kommunens kulturmiljø består ud over fredede og bevaringsværdige bygninger af kommunens landskaber fx Mølleåen, der også er udpeget som et nationalt industriminde, Jægersborg Dyrehave, der er udpeget som UNESCO Verdensarv og Fæstningskanalen, der er en del af Københavns befæstning. Dertil kommer såkaldte kulturarvsarealer, gravhøje osv.

Vores ældre villaområder og mange rækkehusbebyggelser rummer store kvaliteter, både arkitektonisk og kulturhistorisk. Derfor er kulturarv meget nærværende og kan bidrage til at forstå vores samtid. Der påhviler kommunen en fornem pligt at passe på kulturarven, gøre den synlig og tilgængelig og videreføre den fælles kulturarv til kommende generationer, så de kan forstå og opleve historien 1:1.

Det er vigtigt, at de kulturhistoriske forhold i et område indgår i overvejelserne, når vi planlægger og bygger nyt. Når vi bygger, kan vi også lære af godt håndværk og byggetraditioner, så kulturarven bæres videre gennem nyt og moderne byggeri og byrum.

MÅL, vi ønsker at opnå:

- Synlighed i de historiske lag, som omgiver os, så disse også kan aflæses i fremtiden. Vi ønsker at bruge vores kulturarv som et solidt fundament, når der bygges.
- Høj bevidsthed om de forskellige lag i den eksisterende by og landskabet, samt historien bag.
- Kulturarv, der i relevante tilfælde er understøttet af landskabet, de grønne og blå områder.
- Nybyggeri, som har potentiale til at blive fremtidens kulturarv.



Taarbæk har sin helt særlige charme. Den selvvoxede og tætte bebyggelsesstruktur med gamle fiskerlejhuse, skure og tilbygninger er et spændende kludetæppe af arkitektur og historie. I Taarbæk gælder det om både at bevare, men også at give mulighed for at bygge videre på de kreative løsninger.

Den bevaringsværdige, nyklassicistiske villa på Caroline Amalievej 42B er fra starten af 1900-tallet og tegnet af arkitekt Povel Baumann. Huset ligger som én af flere tidstypiske huse i Sorgenfrigaards Villakvarter og fortæller historien om datidens boligbyggeri og idealer. Kommunen rummer mange flotte eksempler på villaer fra forskellige arkitektoniske perioder. Villaerne er vigtige at bevare for eftertiden, så vi kan aflæse historien i vores omgivelser og lære af den.



HANDLINGER

- Deltage i markering af arrangementer, der støtter op om kulturarv, herunder Arkitekturens Dag.
- Udpege bevaringsværdige bygninger i lokalplaner.
- Udarbejde bevarende lokalplaner.
- Sikre og understøtte købstadspræget i Lyngby Hovedgade gennem ny bevarende lokalplan.
- Sikre karakteristiske beplantnings- og landskabstræk.
- Udpege områder i byområdet med særlig kulturhistorie og kulturhistoriske værdier som kulturmiljø på baggrund af kendt viden i et samarbejde med Bygningskultur Foreningen i Lyngby-Taarbæk.
- Anvende et arkitektur-screeningskema i dialoger og vurderinger af ansøgninger, der vurderes at udløse lokalplanligt.



Virum Torv blev anlagt som del af en byudviklingsplan for udbygningen af Virum i 1935. Virum Torv blev sammen med Virum Station omdrejningspunktet i Virum. De byplanmæssige og arkitektoniske kvaliteter står stadig stærke den dag i dag.



Kongevejen 79 i Sorgenfri blev opført i 1916 som landbrugsmuseum. Kommunen købte ejendommen i 2015 og solgte den igen 2020. Nu skal ejendommen blandt andet være museum for klassiske biler. En gennemgribende renovering og de nye anvendelser vil give liv til bygningen og området. Samtidigt sikres den meget smukke hovedbygning i mange år fremover.



Kongestien 56, Virum er opført 1947. Billedet viser tilbygning fra 2017 mod haven og det oprindelige lille statslåns hus med det røde tegltag ligger mod vejen. Tilbygningen er opført i et moderne formsprog, samtidig med at den respekterer det originale hus. Et godt eksempel på, at man kan bevare de ældre, små boliger, samtidig med at nutidens behov for mere plads opfyldes. Huset er en del af en samlet bebyggelse med 76 huse tegnet af Mogens Lassen.



Kulsvierparken i Lundtofte er opført 1956-57 af typehusfirmaet Johan Christensen & Søn. Rækkehusene er bare én af kommunens mange vellykkede og attraktive rækkehusbebyggelser. Rækkehusbebyggelser er med til at skabe særlig identitet og variation i villaområderne. Forskellige beplantninger og belægninger i forhaven bidrager til at bryde ensartetheden.

NÅR KOMMUNEN BYGGER

Lyngby-Taarbæk har selv sat sit præg på bygningsarven i kommunen gennem gedigent og ofte markant offentligt byggeri. Den tradition for kommunalt byggeri skal føres videre, når kommunen selv bygger. Som bygherre har kommunen mulighed for at stille højere krav til egne byggerier og vise vejen frem.

Kommunen ønsker at bygge til nutiden med fremtiden for øje. Samtidig ønsker vi at fastholde den oprindelige arkitekturs karakteristika, når der tilpasses og ombygges. Det er derfor grundlæggende at have en forståelse for de steder, vi bygger, hvis vi skal have et vellykket byggeri.

Det er altid vigtigt at tage udgangspunkt i stedet, dets muligheder og begrænsninger. Kommunale bygninger rummer ofte fysiske mødesteder, hvor mennesker kan få opfyldt forskellige behov. Kommunalt nybyggeri bør samtidig kunne tilpasses tidens skiftende behov. Det er både bæredygtigt og økonomisk ansvarligt. Kommunale offentlige byrum, det grønne og kommunens landskaber skal være behandlet ligeså omhyggeligt og være i lige så høj kvalitet som kommunens bygninger.

Kommunen tænker i smukke rum og fortætning, der sammen med dynamiske brugsmønstre kan bidrage til, at mennesker mødes og nye fællesskaber kan opstå.

MÅL, vi ønsker at opnå:

- Byggeri i overensstemmelse med arkitekturpolitikens vision og mål.
- Byggeri til nutiden – tidslighed i arkitekturen. Ved til- og ombygninger ønsker vi dog at fastholde oprindelig arkitektur.
- Dynamiske brugsmønstre, hvor mennesker kan mødes og nye fællesskaber kan opstå.
- Flexibilitet i bygningernes brug, så vi støtter en bæredygtig udvikling.

- Bæredygtigt byggeri fra opførelse over anvendelse til bortskaffelse / genanvendelse.
- Høj arkitektonisk kvalitet i byggeri, de offentlige byrum og de grønne rum.
- Høj standard i valg af materialer - gerne genbrugsmaterialer, så vores bygninger både er robuste overfor tidens tand og er bæredygtige.



Den ældste del af Virumhallen blev taget i brug i 1968, og er tegnet af arkitekterne Gunnar T. Jensen og Finn Monies. Hallen var en arkitektonisk hyldest til udbygningen af Virum, som på det tidspunkt stadig var forholdsvis ny.

HANDLINGER

- Anvende arkitektkonkurrencer eller lignende som hovedprincip ved større kommunale nybyggerier, ombygninger og renoveringer.
- Forholde sig til arkitekturpolitikens vision og mål i udviklingen af kommunens projekter.
- Støtte op om mål i øvrige relevante strategier, politikker og planer i kommunen.



I 2022 blev Lundtofte Skole helhedsrenoveret, så der dels kom et bedre indeklima, dels et mere tidssvarende og inspirerende miljø. Derudover blev der opført en kileformet tilbygning, som giver mulighed for kulturelle og sociale aktiviteter til glæde for bydelen og dens fællesskaber.



Ældreboligerne på Fønsvej i Taarbæk er bygget i 1980. Husene ligger forskudt for hinanden vinkelret på kysten. Husenes materialer, højde og udformning som sammensatte længehuse er i fin tråd med Taarbæks oprindelige byggetradition.



Plejecenteret Virumgård, Sorgenfri er bygget rundt om et regnvandsbassin og det grønne, hvilket bidrager med væsentlige, sansemæssige og rekreative kvaliteter. Her kan beboerne sidde på træterrasserne og nyde vindens susen i sivene. Selvom den ældste del af bebyggelsen har 40 år bag sig, opleves den stadig som nytænkende og moderne.



I 2019 blev Lindegårdsskolen udvidet. Den lavere, røde tilbygning adskiller sig i forhold til den oprindelige bevaringsværdige skolebygning. Kontrasten mellem den lyse skolebygning fra 1933 og den røde tilbygning er interessant, og man er bevidst om, at der er tale om forskellige arkitekturperioder.

VEJLEDNINGER OG STRATEGIER mv.

Arkitekturpolitikken står ikke alene. Nedenstående er en oversigt over udvalgte vejledninger, strategier og planer. Der vil løbende blive udarbejdet og opdateret vejledninger, retningslinjer og lignende. Se kommunens hjemmeside.

Vejledninger og andre input.

Listen er ikke udtømmende:

- [Retningslinjer for udpegning af bevaringsværdige træer](#)
- [Retningslinjer for retvisende visualiseringer](#)
- [Retningslinjer for opstilling af teleantenner og master](#)
- Vejledning til opsætning af varmepumper på bevaringsværdig bebyggelse (afventer)
- Strategi for særegne lokale identiteter, Udviklingsplan for Kongens Lyngby Centrum (afventer)
- [Principper for skolebyggeri](#)
- [Skilteguide for det centrale Kgs. Lyngby](#)
- [Design-manual \(fx gadeinventar\)](#)
- [Inspirationspapir – udformning af adgang fra egen grund til vej](#)
- [Regulativ for Ulrikkenborg Plads](#)
[Regulativ for Lyngby Hovedgade](#)
- [Kommuneatlas](#)
- [Rækkehusundersøgelse](#)
- [Fredede og bevaringsværdige bygninger](#)
- [Stedsanalyse for Kgs. Lyngby](#)

Strategier, planer mv.

Listen er ikke udtømmende:

- [Kommuneplan Planstrategi](#)
- [Sundhedsstrategi](#)
- [Idræts- og Bevægelsesstrategi](#)
- [Kulturstrategi](#)
- [Bæredygtighedsstrategi](#)
- [DK2020 Klimaplan](#)
- [Strategisk Energiplan](#)
- Handleplan for Biodiversitet (afventer)
- [Handicappolitik](#)
- Tilgængelighedsstrategi (afventer)



LYNGBY-TAARBÆK
KOMMUNE

Toftebæksvej 12
2800 Kgs. Lyngby

45 9730 00
Skriv digital post via borger.dk og virksomheder.dk
www.lyngby-taarbaek.dk