

# ARKITEKTURPRIS 2023



LYNGBY-TAARBÆK  
KOMMUNE

Lyngby-Taarbæk Kommune & Bygningskultur Foreningen

## Udvidelse og ombygning af Lundtofte Skole, Nøjsomhedsvej 1

Bygherre: Lyngby-Taarbæk Kommune

Arkitekt: Sophus Søbye og SWECO Architects

Landskabsarkitekt: Kragh og Berglund

Ingeniør: Hundsbæk og Henriksen

Udvidelsen og ombygningen tildeles Lyngby-Taarbæk Kommunes Arkitekturpris 2023 for på én gang at tilføre ny arkitektonisk kvalitet, og skabe rumlige muligheder og kvaliteter i og omkring den eksisterende bygning.

Skolens oprindelige fine arkitektoniske udtryk er fastholdt, og det nye bygningslag udgør desuden et stykke selvstændig

arkitektur, som respekterer den eksisterende bygnings farver, materialevalg og vinduestakt.

Udvidelsen og ombygningen af Lundtofte Skole er, med sin forståelse for konteksten og en ny pædagogisk praksis, sin rumdisponering, materialevalg og udførelse et fremragende eksempel på indlevet arkitektur, som giver både skolen og lokalområdet nye muligheder.



Foto: Lyngby-Taarbæk Kommune

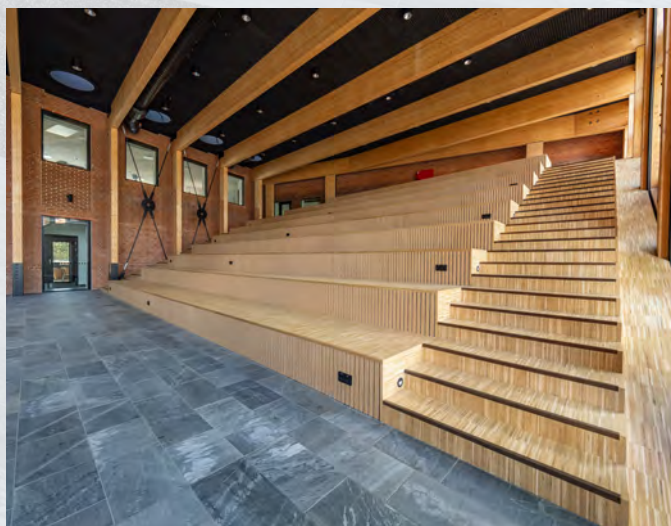


Foto: Lyngby-Taarbæk Kommune

# ARKITEKTURPRIS 2023



LYNGBY-TAARBÆK  
KOMMUNE

Lyngby-Taarbæk Kommune & Bygningskultur Foreningen

## Transformation af Bygning 116 DTU, Bygningstorvet 1

Bygherre: Danmarks Tekniske Universitet

Arkitekt: Rørbæk og Møller

Samarbejdspartnere: Billedkunstner Malene Bach, Lightscaapes og EKJ  
Ingeniører

Bygningen, som er tegnet af arkitekterne Eva og Nils Koppel, var allerede i 1974 del af en gennemtænkt helhed og et fornemt eksempel på sin tids modernistiske arkitektur-idealer. Transformationen af bygningen er tænkt og udført med få greb og respekt for den oprindelige arkitektur. Det er på forbilledlig vis lykkedes bygherre, arkitekter og billedkunstner at tilføre ny kvaliteter, samt at opfylde nye krav og ønsker til undervisning. Det vel at mærke, uden at fratage

stedets og bygningens oprindelige kvaliteter og dens bidrag til helheden.

Projektet tildeles Lyngby-Taarbæk Kommunes Arkitekturpris for at udvikle den modernistiske masterplan i DTU med arkitektonisk og kunstnerisk forståelse, og således løfte den enkelte bygning og dens sammenhæng ind i en ny tid, med dagslys og mødesteder for læring og dannelse.



Foto: Laura Stamer



Foto: Laura Stamer

# HÆDRENDE OMTALE 2023



LYNGBY-TAARBÆK  
KOMMUNE

Lyngby-Taarbæk Kommune & Bygningskultur Foreningen

## Restaurering af Viggo Møller-Jensens eget hus, Borrekrattet 7

Bygherre: RealDania ByogByg

Arkitekt: Fogh & Følner

Ingeniør: Martin Funch

Projektet tildeles hædrende omtale for en nænsom og indfølt restaurering baseret på grundige forundersøgelser. Således fremstår bygningen tilbageført til sit oprindelige udtryk både i sit eksteriør og interiør.

Med den fornemme restaurering af Borrekrattet 7 har bygherre og arkitekter forstået Møller-Jensens nøjsomme, usnobbede tilgang til husbygning, og ikke bare løftet

bygningen og kvarteret, men også skabt et inspirerende eksempel på restaurering med traditionelle byggematerialer og et langt mindre klimaaftryk, end hvis man havde valgt nedrivning og nybyggeri.

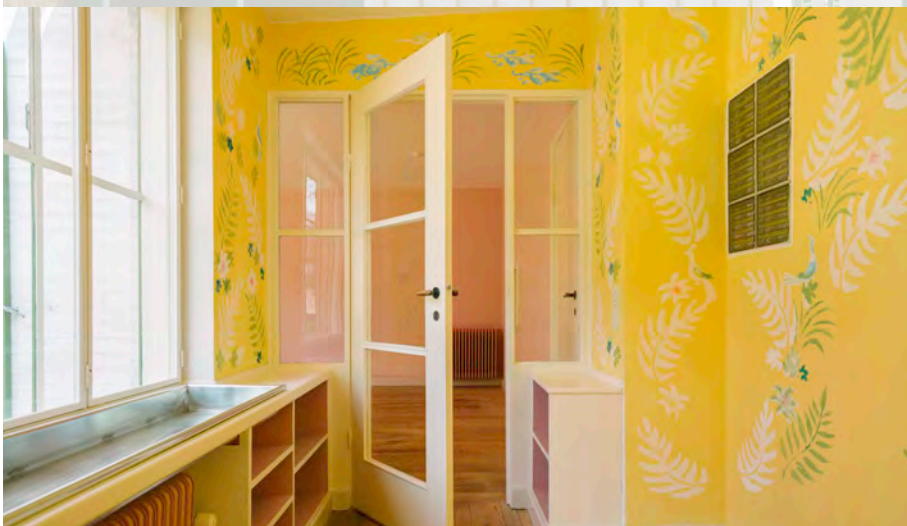


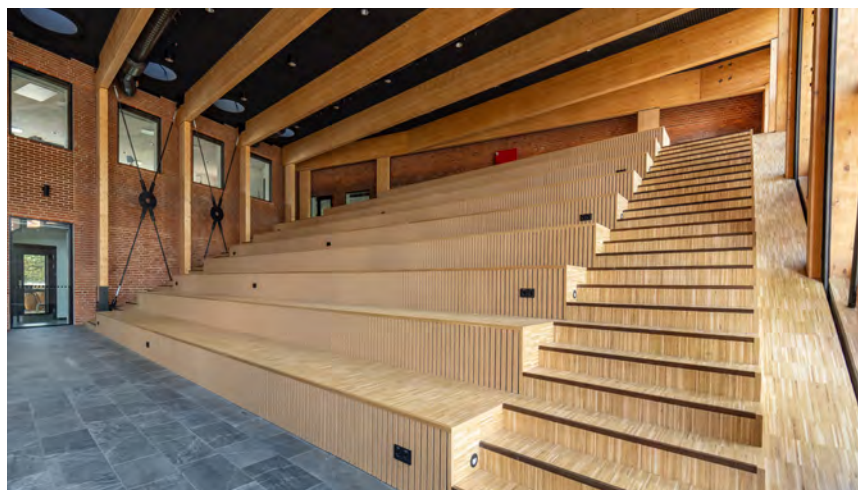
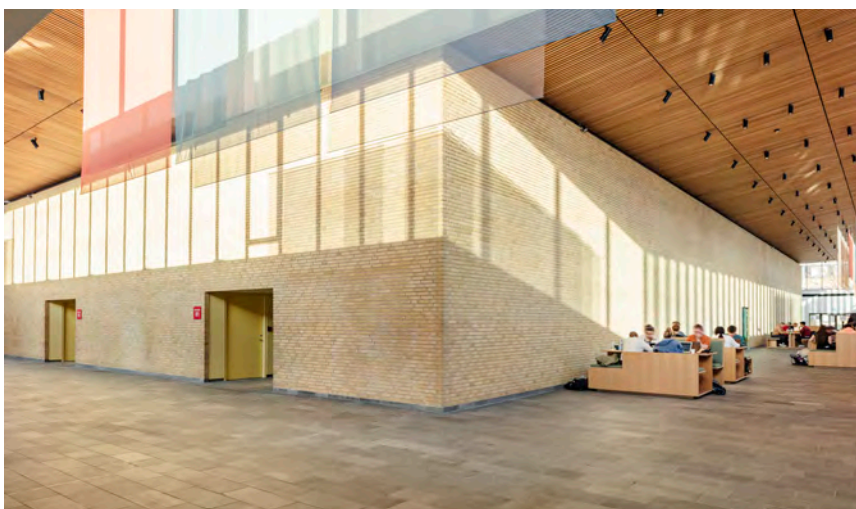
Foto: Realdania By & Byg



Foto: Realdania By & Byg

# ARKITEKTURPRIS BETÆNKNING 2023

Lyngby-Taarbæk Kommune & Bygningskultur Foreningen



# ARKITEKTURPRIS 2023

Lyngby-Taarbæk Kommune & Bygningskultur Foreningen

## Transformation af Bygning 116 DTU, Bygningstorvet 1

Bygherre: Danmarks Tekniske Universitet

Arkitekt: Rørbæk og Møller

Samarbejdspartnere: Billedkunstner Malene Bach, Lightscaapes og EKJ Ingeniører

Bygningen, som er tegnet af arkitekterne Eva og Nils Koppel, var allerede i 1974 del af en gennemtænkt helhed og et fornemt eksempel på sin tids modernistiske arkitektur-ideal. Transformationen af bygningen er tænkt og udført med få greb og respekt for den oprindelige arkitektur. Det er på forbilledlig vis lykkedes bygherre, arkitekter og billedkunstner at tilføje nye kvaliteter, samt at opfylde nye krav og ønsker til undervisning. Det vel at mærke, uden at fratage stedets og bygningens oprindelige kvaliteter og dens bidrag til helheden.

Projektet står som et fremragende eksempel på, hvordan der kan tilføjes nye lag til den oprindelige arkitektur,

der både giver nye anvendelser, og samtidig respekterer de eksisterende arkitektoniske kvaliteter. De mange fleksible m<sup>2</sup> i det stort tænkte bygningskompleks er nu nedskaleret og åbnet mod sine omgivelser. De logiske, arkitektoniske valg og løsninger giver brugerne af huset nye muligheder, både rumligt og i forhold til et bedre indeklima og dagslysforhold.

Med ovenlys og nye glasfacader mod nord og syd, er det store foyéområde og gangene aktiveret som studiemiljø, hvor nye møbelunits og cafébordopstillinger giver de studerende mulighed for gruppearbejde. Mod øst og vest er der åbnet grupperum ud mod de brede



Foto: Laura Stamer

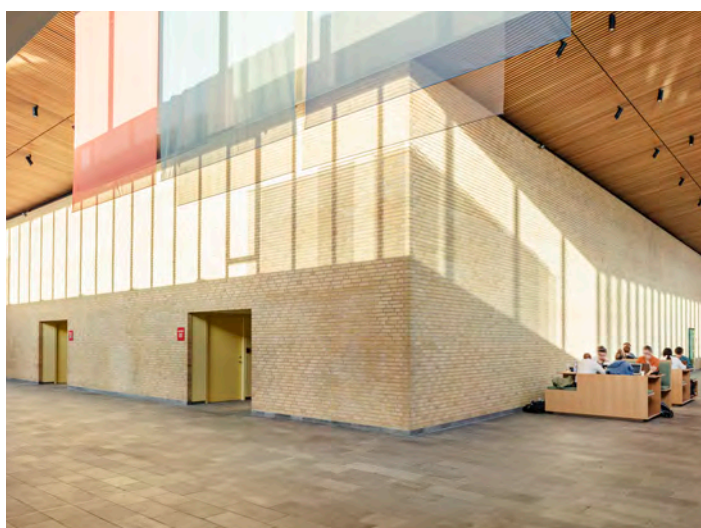


Foto: Laura Stamer



Foto: Laura Stamer



Foto: Laura Stamer

gange, så der også kommer sidelys ind til gangene. Et nyt loft af trælameller med akustikplader bag sikrer en god akustik. Også den integrerede kunst er overbevisende og er en naturlig del af en ny helhed.

To mindre auditorier er ombygget, så orienteringen mellem underviser og studerende er vendt, hvilket sikrer et godt overblik over tilhørere fra podiet og godt udsyn til podiet fra tilhørerpladser. Også i auditorierne er der tilføjet akustisk dæmpning med trælameller med akustikplader bag.

Især er omdannelsen af foyér og gangarealer meget vellykket. Med få greb og med respekt for den oprindelige arkitektur er de mange m<sup>2</sup> forvandlet til et aktivt, anvendeligt og fleksibelt rumforløb. Farvesætningen er fint afstemt og belysningen velgennemtænkt. De få udvendige ændringer i bygningen giver en fin facade ud mod Bygningstorvet og spiller godt sammen med Eva og Nils Koppels øvrige gulstensbygninger.

I forhold til bæredygtighedsdagsordenen er det vigtigt at fremhæve, hvordan transformationen med et lille

materialeforbrug har ændret bygningen til et aktivt studiemiljø og ikke kun en auditoriebygning. Det er respektfuldt, indsigtfuldt og begavet. Projektet tildeles Lyngby-Taarbæk Kommunes Arkitekturpris for at udvikle den modernistiske masterplan i DTU med arkitektonisk og kunstnerisk forståelse, og således løfte den enkelte bygning og dens sammenhæng ind i en ny tid, med dagslys og mødesteder for læring og dannelse.



Foto: Laura Stamer

# ARKITEKTURPRIS 2023

Lyngby-Taarbæk Kommune & Bygningskultur Foreningen

## **Udvidelse og ombygning af Lundtofte Skole, Nøjsomhedsvej 1**

Bygherre: Lyngby-Taarbæk Kommune

Arkitekt: Sophus Søbye og SWECO Architects

Landskabsarkitekt: Kragh og Berglund

Ingeniør: Hundsbæk og Henriksen

Udvidelsen og ombygningen tildeles Lyngby-Taarbæk Kommunes Arkitekturpris 2023 for på én gang at tilføre ny arkitektonisk kvalitet og skabe rumlige muligheder og kvaliteter i og omkring den eksisterende bygning.

Den eksisterende bygning er udvidet med en tilbygning, som på logisk vis forbinder funktioner i skolen, og samtidig bliver tilbygningen et nyt aktivt og udadvendt samlingspunkt i lokalområdet. Forbindelserne fra stueplan til 1. sal i hver sin ende af tilbygningen er udformet som brede siddetrapper. Det langstrakte fleksible samlingsrum kan inddeles på flere måder til anvendelse for arrangementer i varierende størrelser. Her er naturligt dagslys og en fin akustik. Samlingssalens foldevæg, såvel som

scenetæpper, er fint farvesat. Scenen består af gulvsektioner, der kan hæves til forskellige niveauer, når det er nødvendigt.

Skolens oprindelige fine arkitektoniske udtryk er fastholdt, og det nye bygningslag udgør desuden et stykke selvstændig arkitektur, som respekterer den eksisterende bygnings farver, materialevalg og vinduestakt. Basislokaler er begavet nyindrettet ved at inddrage gangarealer, så der skabes flere rum i klasserummet og en mere varieret midtergang. Klasserummene er på enkel vis blevet udvidet med en stor træbeklædt siddeniche med vindue ud mod gangen. Her er etableret bænke og trappemøbler for nye måder at samles på.

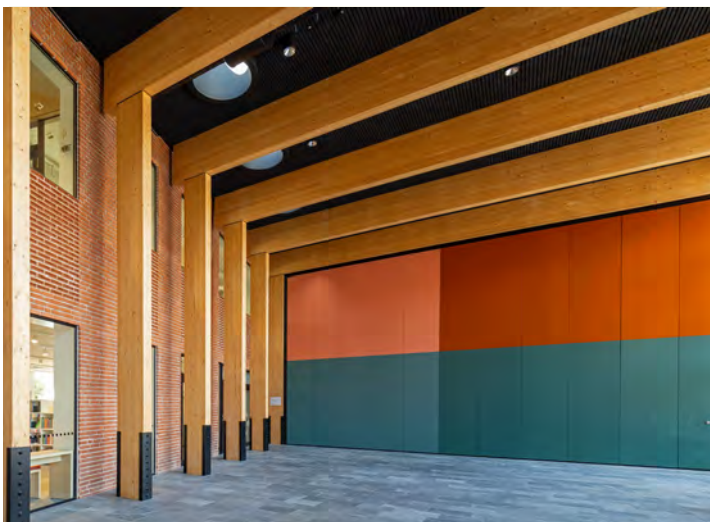


Foto: Lyngby-TaarbΔ k Kommune

Faglokalerne er fint belyst med både direkte dagslys og med visuel forbindelse til tilbygningens store lyse rum.

De forskelligartede rum hænger fint sammen, og apteringen er af god kvalitet, ligesom gennemgående krydsfiner binder faglokalernes forskellige rum og nicher visuelt sammen. Også akustikken synes fint reguleret. En ny elevatoradgang er tilføjet for øget tilgængelighed i fløjen med klasseværelser.

Idet 3 af tilbygningens facader er allerede eksisterende bygninger, er det lykkedes at minimere materialeforbruget, hvilket er et klogt klimavalg.

I forhold til bæredygtighed er det desuden et godt valg at anvende trækonstruktion som de høje søjler i tilbygningen i stedet for eksempelvis beton, der har et langt højere CO<sub>2</sub>-aftryk. Generelt er der i projektet truffet kloge valg af byggematerialer, der patinerer smukt.

Placeringen og udformningen af tilbygningen som et både samlende og udadvendt rum, er et overraskende og overbevisende greb, som er nyt, og respektfuldt i forhold til det samlede anlæg. Hertil kommer diverse nyindretninger, der på naturlig og enkel



Foto: Lyngby-TaarbΔ k Kommune

vis giver variation i den daglige gang i skolen, samt giver nye måder for eleverne at modtage undervisning på.

Udvidelsen og ombygningen af Lundtofte Skole er, med sin forståelse for konteksten og en ny pædagogisk praksis, sin rumdisponering, materialevalg og udførelse, et fremragende eksempel på indlevet arkitektur, som giver både skolen og lokalområdet nye muligheder.



# HÆDRENDE OMTALE

## 2023

Lyngby-Taarbæk Kommune & Bygningskultur Foreningen

### Restaurering af Viggo Møller-Jensens eget hus, Borrekrattet 7

Bygherre: RealDania By & Byg

Arkitekt: Fogh & Følner

Ingeniør: Martin Funch

Projektet tildeles hædrende omtale for en nænsom og indfølt restaurering baseret på grundige forundersøgelser. Således fremstår bygningen tilbageført til sit oprindelige udtryk både i sit eksteriør og interiør.

Med funktionalistiske karaktertræk og tråde til Bedre Byggeskiktraditionen opførtes det originale hus i 1939 og indeholdt arkitekt Viggo Møller-Jensens bolig og tegnestue. Huset er et vigtigt byggeri i moderne dansk arkitekturhistorie og en forløber for den nordiske funktionelle tradition.

Bygningen er desuden med sin placering på grunden, sin materialitet og

farveholdning et forbilledligt eksempel på et bygningsværk, som både simpelt, indfølt og moderne er med til at give karakter og stemning til sine omgivelser og villavejens samlede udtryk.

Med restaureringen er det lykkedes at genfremkalde og fastholde disse kvaliteter til glæde for beboere og forbipasserende. Med den fornemme restaurering af Borrekrattet 7 har bygherre og arkitekter forstået Møller-Jensens nøjsomme, usnobbede tilgang til husbyggeri, og ikke bare løftet bygningen og kvarteret, men også skabt et inspirerende eksempel på restaurering med traditionelle byggematerialer og et langt mindre klimaaftryk, end hvis man havde valgt nedrivning og nybyggeri.



Foto: Realdania By & Byg



Foto: Realdania By & Byg

# BAGGRUND

## 2023

Lyngby-Taarbæk Kommune & Bygningskultur Foreningen

### Arkitektonisk kvalitet i Lyngby-Taarbæk Kommune

Borgmester Sofia Osmani skriver i forordet til arkitekturpolitikken: ”Når vi bygger, skal vi tænke på, hvordan vi dels respekterer kommunens nuværende kvaliteter og skaber noget, der giver værdi for alle.”

Borgmesterens grundholdning sammenholdt med kriterierne for arkitekturpriserne har været afsæt for prisuddelingen til de fremragende arkitekturprojekter, henholdsvis Udvidelse og ombygning af Lundtofte Skole, Nøjsomhedsvej 1, Transformation af Bygning 116 DTU, Bygningstorvet 1 samt hæderen til Restaurering af Viggo Møller-Jensens eget hus, Borrekrattet 7.

#### Nominerede bygninger i 2023.

Ud af i alt 15 mulige kandidater til Arkitekturpris 2023 blev 7 bygninger nomineret. De øvrige 4 bygninger, der blev nomineret, er det også værd at bemærke for gode arkitektoniske værdier:

#### H.C.Ørsted Gymnasiet



Foto: Lyngby-Taarbæk Kommune

Bygherre TEC – Technical Education Copenhagen  
Arkitekter – (Kant) Sweco  
Ingeniører – WSP  
Landskabsarkitekt – Thing Brandt Landskab

For H. C. Ørsted Gymnasium skal særligt rumindretningen fremhæves. Alle lokaler er indrettet med stor fleksibilitet og med mange muligheder for ophold, gruppearbejder og forskellige undervisningsformer. Mod vest danner facaden støjværn mod motorvejen. Mod øst ses åbne terrasser med forskudte bygningsvolumener, som afspejler de forskudte undervisningsmiljøer indenfor.

#### DTU Skylab



Foto: Lyngby-Taarbæk Kommune

Bygherre DTU  
Rørbæk og Møller arkitekter, totalrådgiver  
EKJ, ingeniører  
BOGL, landskab

For DTU Skylab skal særligt det centrale panoptikonrum fremhæves. Det er indrettet som et værkstedsrum, hvor der i randen af dette rum ligger mødelokaler, arbejdsnicher og andre funktioner. Det fleksible centralrum er med til at understøtte nye samarbejder og eksperimenterende forskning.

### **Basecamp**



Foto: Lyngby-TaarbΔ k Kommune

Bygherre: BaseCamp Student Real Estate  
Arkitekt: Lars Gitz Architects  
Landskabsarkitekt: Kragh & Berglund  
Ingeniør: AFRY

For Basecamp skal særligt fremhæves den interessante bebyggelsesplan og landskabskvaliteter. Den dramatisk svungne boligbebyggelse er med sit overvejende bilfrie og frodige haverum og taghave et godt eksempel på en anden måde at bo på med mange fællesfaciliteter til studieboligerne.

### **Peter Lunds Vej 2-6b**



Foto: Lyngby-TaarbΔ k Kommune

Bygherre: Lyngby Almennyttig  
Boligselskab  
Wissenberg A/S – Rådgivende Ingeniører

For boligerne Peter Lundsvej 2 - 6b skal særlig fremhæves den høje kvalitet af istandsættelse med traditionelle, velegnede materialer og i god overensstemmelse med Bondebyens traditionelle byggeskik. Istandsættelsen er et inspirerende eksempel på, hvordan ældre huse kan vedligeholdes og istandsættes.

## Kriterier for tildeling af arkitekturpriser og hædrende omtale

### Kategorier

1. Opførelse af vellykket bolig, erhvervs- eller institutionsbyggeri
2. Vellykket renovering og/eller ombygning opført inden for de sidste 4 år.

### Kriterier

1. Høj arkitektonisk kvalitet
2. Forståelse for områdets karakter
3. Forståelse for bygningens karakter og omgivelser
4. Bæredygtighed medtænkt i projektets realisering og drift
5. Funktionelt design som også tilgodeser handicappede
6. Rumindretning ude som inde, der skaber gode og trygge rammer for beboere/brugere

### Desuden

- Helhedsindtrykket, æstetik, farve, skala, proportioner, tagformer, særlige detaljer
- Funktionalitet, færdsel i bygningen, dagslysindfald, andre anvendelser af bygningen
- Materialer, holdbarhed, generøsitet, muligt at reparere, god byggeskik

### Priskomité 2023

John Tefke, Formand for Byplanudvalget

Bodil Kornbek, medlem af Byplanudvalget

Gitte Kjær-Westermann, medlem af Byplanudvalget

Jan Rene Rasmussen, Bygningskultur Foreningen i Lyngby-Taarbæk

Jørgen Kreiner-Møller, Bygningskultur Foreningen i Lyngby-Taarbæk

Johnny Svendborg, Akademisk Arkitektforening

Susanne Koch(ref) Plan og Erhverv Lyngby-Taarbæk Kommune



