

Kulturstrategi – handleplan 2019-22

		ENESTÅENDE KULTUROPLEVELSER <i>Borgeren oplever:</i> *Kulturoplevelser har høj kunstnerisk kvalitet og skaber refleksion hos deltagerne. *Kulturtilbud findes indenfor – og på tværs af – mange forskellige kunstgenrer og orienterer sig mod en bred kreds af målgrupper.				AKTIVE KULTURDELTAGERE <i>Borgeren oplever:</i> *Kultur kan opleves udøves eller arrangeres i alle livets faser. *Mulighed for at udfolde sig kunstnerisk og udvikle kreative kompetencer *Kulturlivet er synligt og tilbud opleves som uomgængelige				INSPIRERENDE KULTUROMGIVELSER <i>Borgeren oplever:</i> *Inde- og uderum inspirerer til udfoldelse og fællesskab. *Levende og inspirerende kulturomgivelser i (alle) bydele. *Kulturarven er synlig og fortiden levende						
Nr.	Indsats / Projekt	Beskrivelse	Mål 1	Mål 2	Mål 3	Mål 4	Mål 1	Mål 2	Mål 3	Mål 4	Mål 1	Mål 2	Mål 3	Mål 4	Fagudvalg	Finansiering, ca.
			Vi skaber variation og bredde i genrer og målgrupper	Vi nyttænker vores tilbud i samarbejde med eksterne og på tværs af sektorer	Vores Kulturliv styrker Lyngby-Taarbæk som vidensby	Vi tiltrækker og afvikler flere festivaler og events	Vi øger den samlede deltagelse i kulturlivet	Vi giver bedre mulighed for frivillig og selvorganiseret kulturdeltagelse	Vi inddrager flere direkte i udøvelsen og oplevelsen af kultur	Vi giver alle børn og unge mulighed for at opleve, udøve og dygtiggøre sig indenfor kultur	Vi bruger hele byen og flere bydele som scene	Vi inddrætter, udsmykker og anvender flere uderum til kultur	Vi dyrker og styrker vores kulturfaciliteter	Vi synliggør kulturarven og gør fortiden levende		Indenfor eksisterende budgetramme Indenfor pulje på 200.000 kr. afsat til kulturelle aktiviteter Endnu ikke estimeret/afsat
1.	Ny tilskuds- og samarbejdsmodel med kulturelle foreninger	Implementering af ny tilskudsmodel, som understøtter fleksibilitet, åbenhed og alsidighed i kommunens tre-årige aftaler med frivillige, kulturelle aktører. Herunder afklaring af tilskudskriterier, som er koblet til kulturstrategien.	x	x			x	x	x						KFU	Indenfor eksisterende budgetramme
2.	Revidering af kriterier for Kulturfonden	Kulturfondens retningslinjer og kriterier for uddeling af støtte revideres, så der i højere grad er mulighed for at understøtte de strategiske mål i kulturstrategien.					x	x	x						KFU	Indenfor eksisterende budgetramme
3.	Selvorganiseret anvendelse af lokaler/faciliteter	Undersøgelse af mulighed for at revidere kommunens retningslinjer for leje og lån af kommunale lokaler, så det i højere grad bliver muligt for selvorganiserede og lokale grupperinger at anvende (leje eller låne) ledige kommunale lokaler.						x	x				x		KFU	Indenfor eksisterende budgetramme
4.	Kulturoplevelser af høj kvalitet, der overrasker og tiltrækker nye publikummer	Der tilrettelægges aktivitetstilbud, som formidler kunst, viden, forskning, industrihistorie, naturvidenskab mv. på nye og overraskende steder og i nye formater. Derudover styrkes samarbejdet med uddannelsesinstitutioner og folkeskoler med henblik på at tilbyde mere kultur til flere uddannelsessøgende unge bl.a. teater, debatarrangementer, litteratur mm.	x	x	x		x			x				x	KFU/BUU	Indenfor eksisterende budgetramme
5.	Udvidelse og kvalitetsløft til billedkunsttilbuddet	Billedskolen er oprettet i 2012 og rummer i dag 4 hold med i alt 64 elever. Der arbejdes med mange forskellige kunstarter og udtryk så eleverne tilegner sig færdigheder inden for forskellige områder og teknikker. En udvidelse af undervisningstiden på 30 minutter vil give et betydeligt kvalitetsløft til selve billedkunsttilbuddet, herunder mulighed for at arbejde i dybden med de forskellige udtryk og teknikker samt nødvendig tid til rengøring og oprydning, som en integreret del af aktiviteten. Billedskolen i dag er fuldt brugerfinansieret. For at undgå en forhøjelse af deltagergebyret, foreslås udvidelsen og kvalitetsløftet finansieret.					x			x					KFU	Indenfor pulje 45.000 kr. (årligt)
6.	Miniforløb på Musikskolen	Der eksperimenteres med etablering af kortere undervisningsforløb på musikskolen med henblik på at ramme flere og/eller andre brugere. Fokus på fællesskabs-skabende musikaktiviteter som f.eks. "Sound-painting", ukulele-forløb, computermusik, stomp, lpad som instrument, sangskrivning mm. Længden af undervisningsforløbene tilpasses indhold og målgruppe.					x		x	x					KFU	Indenfor eksisterende budgetramme

Kulturstrategi – handleplan 2019-22

7.	Fripladser på Musik- og Billedskolen	Der etableres mulighed for at gå til aktiviteter i musik-og billedskolen til reduceret pris i form af fripladser og/eller rabatordninger. I den forbindelse afklares kriterier og administrativt grundlag. Der oprettes 10 fripladser fra sæson 2019/2020.					x		x	x					KFU	Indenfor pulje Ca. 50.000 kr. (årligt)
8.	Musik og sprogindlæring	Med henblik på understøttelse af sprogindlæring for børn i 0. klasse via musik og rytmik, etableres et 2-årigt pilotprojekt i samarbejde mellem Musikskolen og Trongårdsskolen. Pilotprojektet skal indhente erfaringer og danne grundlag for evt. skalering og udvidelse af samarbejdet til flere/andre skoler. I pilotprojektet vil der blive arbejdet med sprogindlæring, herunder kendskab til bogstaverne, styrkelse af elevernes motoriske forståelse af deres krops kompetencer gennem rim og remser, sanglege, instrumentlege, dans og bevægelse. Projektet tager afsæt i gode erfaringer fra gennemført 2-årigt EU-støttet Comenius Regio Projekt i LTK med titlen: "Developing Creative Language Skills through the Arts". Fokus var at forbedre sproglige færdigheder gennem kunstneriske udtryk og samtidig give børnene mulighed for at udforske deres eget kreative udtryk.					x		x	x					KFU/BUU	Indenfor pulje Ca. 30.000 kr. (2019/2020/2021)
9.	Ungekultur-forum	Der etableres et 2-årigt forsøg med etablering af et ungekultur-forum, som understøtter og faciliterer unge i at lave, udvikle, gennemføre etc. egne kulturprojekter for unge (fx musikevent, musikbunker/øvelokaler). Til netværket tilknyttes en unge-facilitator. (Inspiration KBH, Kraftverket, Gentofte ungekultur).	x	x			x	x	x	x					KFU/BUU	Endnu ikke estimeret/afsat
10.	Aktivering af ungekultur-pulje	For at understøtte unges mulighed for at få tilskud til egne, nu og her kulturaktiviteter, undersøges muligheden for i højere grad at bringe ungekultur-puljen i spil med fx kort ansøgningsfrist, mindre beløb og kort/nem afrapportering.	x				x	x	x	x					KFU/BUU	Indenfor eksisterende budgetramme
11.	Øvelokaler, sammenspil og bandcoach	Undersøgelse af mulighed for etablering af øvelokaler til brug for sammenspil og selvorganiseret musikudøvelse. Målgrupperne er eksisterende bands og sammenspilsgrupper, men også enkeltpersoner og musikinteresserede, som får adgang til frit at booke øvelokaler til egen øvning og sammenspil. Samtidig undersøges mulighederne for at etablere en band-coach-ordning (evt. i form af klippekort), så der opnås mulighed for at tilkøbe vejledning og coaching af en dygtig musiker/underviser fra musikskolen. Øvelokaler kan fx etableres i kælderen på Stadsbiblioteket eller som øvecontainere på anden egnet placering. Inspiration: Musikbunken i Gentofte, øvecontainere mv.					x	x	x	x			x		KFU/TMU	Endnu ikke estimeret/afsat
12.	Synlige kulturaktiviteter	For at øge bevidstheden og kendskabet til kulturlivet, synliggøres kulturelle aktiviteter via fx skiltning, byrumsinventar, informationstavler, happenings mv.					x	x	x	x	x	x			KFU	Endnu ikke estimeret/afsat
13.	Etablering af Kultur-rum	Kommunen stiller en række af byens rum, pladser, parker, facader, byggehegn mv. til rådighed for borgeres, foreningers, institutioners kunstneriske udfoldelse. Der laves forsøg med at give disse kultur-rum "stående tilladelse" til afholdelse af arrangementer, herunder formidlingsmateriale og arrangementsguider.				x	x	x			x	x	x		KFU/TMU	Indenfor eksisterende budgetramme
14.	Bedre scenefaciliteter	For at styrke kvalitet og kvantitet af fx koncertoplevelser i LTK, opdyrkes muligheder for anvendelse af nye/andre/eksterne scenefaciliteter.	x	x					x						KFU/ØK	Endnu ikke estimeret/afsat
15.	Udvikling af Sophienholm	Samlet indsats for udvikling af Sophienholm som kunstnerisk platform, herunder - indhentning af vedligeholdelseefterslæb - konsolidering og styrkelse af driftsøkonomi - udvikling af Sophienholms profil som platform for udendørs/indendørs kunstformidling	x			x					x	x	x		KFU/ØK	Endnu ikke estimeret/afsat

Kulturstrategi – handleplan 2019-22

16.	Friboeshvile som kulturhistorisk formidlingscenter	Fysisk udvikling af Friboeshviles haveanlæg og bygninger. Den fysiske udvikling sigter på at understøtte og styrke Friboeshviles lokalhistoriske formidlingsaktiviteter.											x	x	KFU/TMU /ØK	Endnu ikke estimeret/afsat
17.	Opsøgende lokalhistorisk formidling	Flere lokalhistoriske aktiviteter, som henvender sig til alle borgere. I aktiviteterne indtænkes skoletjeneste, skiftende udstillinger og levende historieformidling i form af re-enactment mv.	x	x			x	x	x	x				x	KFU/BUU	Indenfor eksisterende budgetramme
18.	Frivillige i lokalhistorien	Etablering af konkrete projekter og formaliseret samarbejde med inddragelse af frivillige i lokalhistorien.					x	x	x	x				x	KFU	Indenfor eksisterende budgetramme
19.	Renovering - Ny Lyngbygaard	Der udarbejdes en samlet plan for bygningen Ny Lyngbygaard (T17) i forhold til bedre lokaleanvendelse, rumfordeling, indretning og akustik samt scene-, lys- og akustik-forhold i salen.					x			x			x		KFU/TMU /ØK	Endnu ikke estimeret/afsat