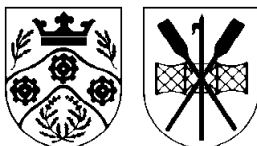


LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE



Kultur- og Fritidsudvalget

Protokol

Torsdag den 20. januar 2011 kl. 08:30
afholdt Kultur- og Fritidsudvalget møde i Udvalgsværelse 1/Rådhus.

Medlemmerne var til stede

Endvidere deltog:

Rolf Aagaard-Svendsen deltog i behandlingen af sag nr. 5.

Vicekommunaldirektør Birger Kjer Hansen, Børne- og Fritidsdirektør Ulla Agerskov, Fritids- og Idrætschef Flemming Juhl Knudsen, Bibliotekschef Susanne Rømeling, Børne- og Familiechef og Kontorchef Vibeke Schneider

INDHOLDSFORTEGNELSE

Sag nr:		Side:
01	Anmodning om optagelse på dagsordenen af sag om lukning af Gnisterne .	
02	Afvikling af Stadsbibliotekets grafiksamling, det videre forløb .	
03	Kulturfonden. Det Kulturelle Netværk søger om støtte til visionsmøde om kulturen i Lyngby .	
04	Kulturfonden. Det Flydende Teater, ansøgning om støtte .	
05	Fonden Ulvedalenes Teater .	
06	Lyngby Svømmehal - renovering af vandbehandlingsanlæg - anlægsregnskab 2010 -	
07	Fuglsanggårdsskolen Svømmehal - anlægsregnskab 2010 -	
08	Musikskolen - Overbygningsensemblernes tilknytning til musikskolen -	
09	Ny takst i Musikskolen -	
10	Klub Lyngby - forslag til udmøntning af fire ugers ferielukning .	
11	Lederpris 2011 - prisoverrækkelsesarrangement amatørmusik-, idræts- og ungdomslederpris .	

- 12 **LUKKET SAG - Lederpris 2011 - indstilling
amatør-musikpris, idrætsleder- og ungdomslederpris**
.
- 13 **Kommissorium til ny arbejdsgruppe kaldet Tænketank under
Kultur- og Fritidsudvalget**
-
- 14 **MEDDELELSER januar 2011 - Kultur- og Fritidsudvalget**
-

Anmodning om optagelse på dagsordenen af sag om lukning af Gnisterne

Børne- og Fritidsforvaltningen indstiller, at

1. Børne- og Ungdomsudvalget drøfter og tager beslutningen om omlægning af Gnisterne som et servicelovsbaseret foranstaltningstilbud til efterretning
2. Børne- og Ungdomsudvalget derudover tager stilling til, hvorvidt Gnisterne som et generelt forebyggende tiltag skal anbefales videreføres i klubregi, samt det deraf afledte finansierings spørgsmål.

Indstilling:

Sagen om lukning af Gnisterne har været drøftet på kommunalbestyrelsesmødet den 15. december 2010, hvor det blev besluttet at sende sagen tilbage til Børne- og Ungdomsudvalget for en nærmere drøftelse.

Forvaltningen indstiller på baggrund af de udarbejdede redegørelser til Børne – og Ungdomsudvalget, at udvalget godkender det af forvaltningens udarbejdede forslag til omlægning af Gnisterne som et servicelovsbaseret og socialt foranstaltningstilbud, vedlagt som bilag og benævnt ”Ny-Gnisterne”.

Såfremt Børne- og Ungdomsudvalget ønsker, at der herudover sker en videreførelse af Gnisterne som et generelt forebyggende tiltag for stille piger – således som tilbuddet oprindeligt blev oprettet og defineret - foreslår forvaltningen, at dette indtænkes i det fremtidige klubtilbud, hvor det lovgivningsmæssigt vil kunne praktiseres så tæt på sin oprindelige form som muligt. Det forudsættes at tilbuddet i så fald finansieres indenfor rammerne af det samlede klubbudget, med mindre der tilvejebringes særskilte ekstra ressourcer til etablering af tilbuddet. Der gøres opmærksom på, at spørgsmål om klubområdet henhører under Kultur- og Fritidsudvalget, hvorfor en anbefaling heraf i givet fald bør oversendes til dette udvalg.

Beslutningskompetence:

Børne- og Ungdomsudvalget. For så vidt angår en videreførelse af Gnisterne som et generelt forebyggende tiltag i klubregi dog Kultur- og Fritidsudvalget.

Bilag:

Notat af 25.06.2010 om Gnisterne/Flammerne

Notat af Oktober 2010 vedr. Gnisterne/Flammerne

Notat af 30. november 2010 vedr. omlægning og budgettilpasning i
Gnisterne/Flammerne
Notat af 13.12.2010 Etablering af Ny-Gnisterne

Børne- og Ungdomsudvalget den 10.01.2011:

Udvalget besluttede at oversende forslaget om opretholdelse af "Gnisterne" som et generelt forebyggende tilbud, til Kultur- og Fritidsudvalget - med anbefaling af, at tilbuddet forankres i klubregi i forbindelse med implementeringen af en ny klubstruktur. Finansiering og den nærmere tilrettelæggelse besluttet i forbindelse med den politiske beslutning om den fremtidige klubstruktur i marts 2011.

Udvalget blev opmærksom på, at "Gnisterne" i sin eksisterende form rummer flere problemstillinger end blot stille piger. Udvalget pointerer derfor - og for forståelsens skyld - at fremtidige "Gnister" regnes for en for-foreanstaltning for de stille piger, og det foreslås, at Kultur- og Fritidsudvalget diskuterer en forebyggende indsats for netop de stille piger. Tilbuddet i regi af Forebyggelsescentret tager sig fremover af stille piger, der herudover har et særligt behov for støtte i henhold til Serviceloven. Det indholdsmæssige tilbud af de nuværende "Gnister" fortsætter uændret, indtil andet er besluttet.

Kultur- og Fritidsudvalget den 20.01.2011:

Sagen genoptages i forbindelse med udvalgets stillingtagen til den fremtidige klubstruktur, herunder hvordan målgruppen "stille" piger/drenge uden yderligere sociale problemstillinger kan rummes i klubtilbuddet samt en beskrivelse af de økonomiske og forebyggende konsekvenser.

Afvikling af Stadsbibliotekets grafiksamling, det videre forløb

Indstilling

Børne- og Fritidsforvaltningen foreslår, at

1. udvalgte værker sættes til salg i marts 2011 ved en auktion, som forestås af Bruun-Rasmussen i samarbejde med biblioteket og finder sted i bibliotekssalen som en lokal "event".
2. Kultur- og Fritidsudvalget drøfter, hvad der skal ske med de resterende værker, jf. bilag i sagen
3. en eventuel indtægt som overstiger 0,2 mio. kr., og indgår i Budget 2011, tilfalder biblioteket.

Sagsfremstilling

Sophienholms udstillingsleder har udvalgt omkring 300 billeder fra samlingen, som har særlig lokal kunstnerisk eller kunsthistorisk interesse, herunder en værkserie af Per Kirkeby.

Den resterende samling, inkl. billeder, som er udlånt til kommunale bygninger og kontorer, er herefter gennemgået med sagkyndig bistand fra Bruun-Rasmussen.

Der er udvalgt værker til den påtænkte lokale auktion, herunder en række værker hvor der er fastsat en mindste vurdering, således at værkerne ikke sælges på auktionen på biblioteket under vurderingen, men evt. kan overgives til salg i auktionshuset.

En række billeder i de kommunale bygninger har en funktion som udsmykning, men ifølge vurderingen ikke nogen salgsværdi af betydning, med undtagelse af enkelte grafiske værker, jf. bilag.

Bortset fra de særlige værker kan de øvrige med fordel blive hængende på kontorer m.v.

Endelig er der et betydeligt antal grafiske værker i samlingens magasin, som der erfaringsmæssigt ikke har været interesse for at hjemlåne, en del af dem sort/hvide. Bruun-Rasmussen vurderer, at værkerne er uinteressante i auktionsøjemed. De kan eventuelt sættes til salg løbende i biblioteket til et symbolsk beløb i lighed med salg af kasserede bøger, cd'er m.v., og på denne måde komme borgerne til

gode.

Økonomiske konsekvenser

I Budget 2011 er der en forventet indtægt på 0,2 mio. kr. ved salg af den resterende grafiksamling, eller dele af den.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget

Kultur- og Fritidsudvalget den 20.01.2011:

Godkendtes, dog således at anvendelsen af en eventuel indtægt som overstiger 0,2 mio. kr. genovervejes når resultatet af auktionen foreligger.

Kulturfonden. Det Kulturelle Netværk søger om støtte til visionsmøde om kulturen i Lyngby

Indstilling

Forvaltningen indstiller at det ansøgte bevilges.

Sagsfremstilling

Kulturnetværket ansøger om støtte til aftenmødet "VISIONER OM KULTUR I LYNGBY" på Sophienholm d. 3. marts 2011, kl. 19.00.

Kulturnetværket ønsker at igangsætte dialog om kulturelle aktiviteter mellem borgere i Lyngby-Taarbæk, politikere, handelsliv og uddannelsesinstitutioner samt det kreative netværk, med det formål at styrke kulturelle initiativer og aktiviteter i LTK ved netværksdannelse og netværks-kendskab.

Oplægsholdere på mødet vil bl.a. være kultursociolog Peter Duelund. Direktør for Lyngby Storcenter, Torben Schwabe, Kulturpolitisk ordfører for socialdemokratiet, Mogens Jensen samt formand for Kultur- og Fritidsudvalget i Lyngby-Taarbæk Kommune, Dorete Dandanell.

Uddybende ansøgning inkl. mødeoplæg, invitationsliste og budget er vedlagt ansøgningen (bilag 1-5)

Mødet vurderes at kunne understøtte og give værdifuld inspiration til den kulturpolitiske debat i Lyngby-Taarbæk Kommune.

Økonomiske konsekvenser

Der er et samlet budget for mødet på 22.500 kr.

Kulturnetværket søger om 10.000 kr.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Kultur- og Fritidsudvalget den 20.01.2011:

Udvalget ønsker ikke at give støtte til visionsmødet. Netværket opfordres til at fremkomme med en ansøgning i forbindelse med Vidensbysamarbejdet.

Åbent punkt Kultur- og Fritidsudvalget den 20-01-2011, s.9

Kulturfonden. Det Flydende Teater, ansøgning om støtte

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at der bevilges 25.000 kr. i 2011 og 25.000 kr. i 2012.

Sagsfremstilling:

Det Flydende Teater ansøger om støtte på 55.000 kr. i hhv. 2011 og 2012 - i alt 110.000 kr. - til forestillingen "Drømmenes Rige" i sommeren 2011, og forestillingen "Pagten" i 2012, jfr. den sagen vedhæftede ansøgning inkl. projektbeskrivelse og budget.

Det Flydende Teater havde sin første forestilling i samarbejde med Baadfarten på Lyngby Sø i 2006.

Forestillingen sejles fra Frederiksdal.

Det Flydende Teaters forestillinger tager afsæt i lokale digteres lyrik og skæbner, eks. Chr. Winther, Frank Jæger, Benny Andersen og Viggo Stuckenberg.

De næste to år tager forestillingerne udgangspunkt i hhv. J.P. Jakobsen og Karen Blixen.

Det Reumert-vindende par, dramatiker Andreas Garfield og instruktør Anders Lundorff, håndterer dramatikken i J.P. Jakobsens værker og livshistorie i 2011.

Instruktør Hanna Liv Møller og dramatiker Line Mørkeby tager udgangspunkt i den omfattende brevveksling mellem Karen Blixen og Thorkild Bjørnvig i forestillingen "Pagten" i 2012.

Forestillingen "Drømmenes Rige" planlægges opført i alt 40 gange.

Forestillingen "Pagten" planlægges opført 42 gange.

2010 forestillingen "Idylia" havde 38 opførelser og en belægningsprocent på 97.

Den forestilling støttede Kulturfonden med 20.000 kr.

Det Flydende Teater støttes af Kunstrådets Musikdramatiske Udvalg.

Furesø Kommune har givet tilsagn om støtte til årets forestilling på 20.000 kr.

Der ansøges ligeledes i Gladsaxe og Rudersdal kommuner.

Med de tidligere år forestillinger, som efter forvaltningens opfattelse har været af høj kunstnerisk kvalitet, har Det Flydende Teater formået at tiltrække et stigende publikum fra lokalområdet og nu også fra hele hovedstadsområdet, og er således blevet et vigtigt lokalt teaterinitiativ med et ry langt ud over kommunegrænsen. Det samlede budget for forestillingen "Drømmenes Rige" i 2011 er 1.052.865 kr.

Det samlede budget for forestillingen ”Pagten” i 2012 er 1.323.700 kr. Henset til teatrets bidrag til det samlede kulturudbud i kommunen finder forvaltningen grundlag for at imødekomme ansøgningen således, at der – også henset til beløbsstørrelserne i resultatkontrakterne – kan disponeres over et beløb i samme størrelsesorden som Furesø Kommune, f.eks. 25.000 kr. pr. hvert af de to år.

Økonomiske konsekvenser

Saldoen på Kulturfonden nedskrives for 2011 med det foreslåede, ligesom der i relation til en kulturfond i 2012 vil blive reserveret det foreslåede.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Kultur- og Fritidsudvalget den 20.01.2011:

Godkendtes at støtte med 25.000 kr. i hvert af årene 2011 og 2012.

Fonden Ulvedalenes Teater

.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at der tages kontakt til fondens bestyrelse om fondens nedlæggelse, og at overskydende midler fra likvidationen tilføres kommunen til brug ved kommende teaterforestillinger i Ulvedalene.

Sagsfremstilling

I det sagen vedlagte notat af 10. januar 2010 med bilag fremgår nærmere om baggrunden for fondsdannelsen for ca. ti år siden med baggrund navnlig i de driftsøkonomiske risici, som kommunen i forbindelse med friluftsforestillingerne i Ulvedalene i 1996, 1998 samt 2000 havde påtaget sig som følge af det aftaleforhold, der var m/ Det Kongelige Teater.

For umiddelbart at isolere sådan driftsrisiko blev fonden oprettet og videreførte den hidtidige aftalerelation med det Kongelige Teater i forbindelse med de efterfølgende forestillinger i 2003 og 2006.

Erfaringerne fra de nævnte forestillinger viste også, at kommunen dels bidrog med meget store direkte økonomiske ressourcer dels bidrog med store indirekte økonomiske ressourcer i form af personale fra den kommunale forvaltning, herunder ikke mindst fra Teknisk Forvaltning og Økonomisk Forvaltning m.h.t. bl.a. både materialeanskaffelse samt opstilling af scene- og tilskuerkonstruktioner.

De konstaterede risici og den regnskabsmæssige situation i forbindelse med forestillingen i 2006 gjorde, at der måtte søges indgået aftale med Det Kongelige Teater om at gennemføre 2010-forestillingen efter en helt anden model end hidtil.

M.h.t. forestillingen for 2010 blev derfor indgået aftale m/ Det Kongelige Teater således, at teatret leverede scene og publikumsfaciliteter samt påtog sig risikoen for svigtende indtægter.

Fondens rolle var herefter reduceret til samarbejdspartner i forbindelse med relationer til statister, kor og orkester samt andre frivillige, idet der rent teknisk gennem fonden blev stillet en del af personalet fra kommunen til rådighed til brug ved sekretariatsopgaver, forhandling med og organisering af de ovenfor nævnte frivillige etc. Fondens indtægter og udgifter blev som budgetteret, hvilket resulterede i et overskud.

Der planlægges fra det Kongelige Teaters side med en ny forestilling i forårssæsonen 2013, i hvilken forbindelse forvaltningen som for 2010 forudsætningsvist vil lægge til grund i den juridiske aftale, at kommunen ikke påtager sig nogen særskilt risiko ud over det, der aftales som bidrag til at understøtte arrangementets realisering.

På det grundlag var der således allerede for 2010-forestillingens vedkommende ikke længere behov for, at aftalen med det Kongelige Teater går via fonden.

En aftale for 2013 bør efter forvaltningens opfattelse derfor indgås direkte mellem forvaltningen og Det Kongelige Teater for dermed at sikre bedst mulig organisatorisk forenkling og effektiv kontraktstyring m.v.

Som det følger af sagens dokumenter, er det tidligere direkte statstilskud nu er bortfaldet – staten har herved henvist til det almindelige bloktilskud.

Det følger af de sagen vedlagte vedtægter for fonden, at evt. formue ved fondens opløsning anvendes bl.a. som tilskud til teatervirksomhed i kommunen.

Efter forvaltningens opfattelse bør fondens bestyrelse derfor kontaktes med henblik på sammen med forvaltningen at søge fonden opløst og et evt. likvidationsprovenu forhåndsreserveret til en teaterforestilling i 2013.

Økonomiske konsekvenser

Bortfaldet af det hidtidige direkte statstilskud til teatret betyder, at kommunen selv vil skulle skaffe midlerne til understøttelse af fremtidige teaterforestillinger i Ulvedalene. Bortfaldet af statstilskud kan kompenseres gennem et evt. provenu ved fondens opløsning, men i øvrigt vil forvaltningen i forbindelse med oplæg til kommende års budgetter som hidtil indarbejde forslag om, at der i afsættes midler til forvaltningens støtte til gennemførelse af forestillinger i Ulvedalene.

Beslutningskompetence

Da etableringen af fonden blev initieret gennem det tidligere biblioteks- og kulturudvalg, samt henset til statens bemærkning om det almindelige bloktilskud, forelægges sagen til anbefaling af Kultur- og fritidsudvalget og Økonomiudvalget før forelæggelse til godkendelse for kommunalbestyrelsen.

Kultur- og Fritidsudvalget den 20.01.2011:

Sagen udsattes, idet forvaltningen udarbejder notat til yderligere belysning af sagen, herunder fordele og ulemper ved forskellige modeller.

Rolf Aagaard-Svendsen (C) deltog i sagens behandling.

Lyngby Svømmehal - reovering af vandbehandlingsanlæg - anlægsregnskab 2010

-

Indstilling

Børne- og fritidsforvaltningen foreslår, at anlægsregnskabet vedrørende reovering af vandbehandlingsanlæg i Lyngby Svømmehal godkendes.

Sagsfremstilling

Arbejdet med reovering af vandbehandlingsanlægget i Lyngby Svømmehal er nu afsluttet og det endelig regnskab fremlægges til godkendelse. Kommunalbestyrelsen frigav i maj 2009 anlægsbevilling på 6.673 mio. kr. Det samlet forbrug på anlægssagen udgør 6.644 mio. kr., hvilket er et mindreforbrug på 29.000 kr.

Der henvises i øvrigt til endeligt regnskab udarbejdet af Teknisk Forvaltning.

Økonomiske konsekvenser

Ingen

Beslutningskompetence

Kommunalbestyrelsen

Kultur- og Fritidsudvalget den 20.01.2011:

Anbefales overfor Økonomiudvalget som foreslået af forvaltningen.

Fuglsanggårdsskolen Svømmehal - anlægsregnskab 2010

-

Indstilling

Børne- og fritidsforvaltningen foreslår, at anlægsregnskabet vedrørende renovering af vandbehandlingsanlæg i Fuglsanggårdsskolens Svømmehal godkendes.

Sagsfremstilling

Arbejdet med renovering af vandbehandlingsanlægget i Fuglsanggårdsskolens Svømmehal er nu afsluttet og det endelig regnskab fremlægges til godkendelse. Kommunalbestyrelsen frigav i marts 2010 anlægsbevilling på 2.081 mio. kr. Det samlede forbrug på anlægssagen udgør 1,787 mio. kr., hvilket er et mindreforbrug på 294.000 kr.

Der henvises i øvrigt til endeligt regnskab udarbejdet af Teknisk Forvaltning.

Økonomiske konsekvenser

Ingen

Beslutningskompetence

Kommunalbestyrelsen

Kultur- og Fritidsudvalget den 20.01.2011:

Anbefales overfor Økonomiudvalget som foreslået af forvaltningen.

Musikskolen - Overbygningsensemlernes tilknytning til musikskolen

-

Indstilling:

Børne- og Fritidsforvaltningen indstiller, at overbygningsensemlerne ydes separate tilskud, der specifikt henvender sig til kulturelle aktiviteter for voksne, og dermed ikke længere indgår i musikskolens budget.

Sagsfremstilling:

Musikskolebestyrelsen har i forbindelse med høringsvar til evt. rammebesparelser drøftet overbygningsensemlernes tilknytning til musikskolen. Årsagen er bl.a., at de 4 overbygningsensemler har etableret egne bestyrelser, der suverænt selv beslutter strategier og handlinger omkring deres respektive ensembler.

Overbygningsensemlerne er således ikke styret af musikskolen, men af deres egne respektive bestyrelser. Musikskolebestyrelsen har i et notat givet udtryk for, at beslutninger om eller ansvar for overbygningsensemlerne ikke længere naturligt henhører under musikskolebestyrelsens kompetence. Dette begrundes bl.a. i den udvikling, der igennem en årrække har fundet sted.

Overbygningsensemlerne afgiver eksempelvis også selv høringsvar til øvrige instanser i kommunen.

Efter statens bekendtgørelser af musikloven er den aldersmæssige primære målgruppe for musikskoledrift 0-25 år. Gennemsnitsalderen i samtlige 4 overbygningsensemler ligger derimod et godt stykke over 25 år. Derfor tilhører overbygningsensemlerne således ikke musikskolens umiddelbare kerneområde. Ledelsen i musikskolen kan oplyse, at det for musikskolens elever ikke har stor relevans at deltage i overbygningsensemlerne og at samarbejdet tæller nogle enkeltstående events samt en fælles julekoncert. Dette samarbejde vil kunne bibeholdes uanset.

Der er i 2011 afsat i alt 295.000 kr. til dirigenthonorar til de fire overbygningsensemler fordelt med 61.000 kr. til henholdsvis Symfoniorkestret, Brassbandet og Harmoniorkestret samt 112.000 kr. til Elverhøjkoeret.

Kort historik omkring overbygningsensemlerne

Symfoniorkesteret begyndte i 1957 som en integreret del af Lyngby-Taarbæk Kommunes frivillige skolemusik. Harmoniorkestret blev dannet tilbage i 1968 ved en sammenlægning af sammenspilsgupper under kommunens frivillige skolemusik. Brassbandet blev etableret i 1989 og er tilflyttere i Lyngby-Taarbæk Kommune. Og endelig blev Elverhøjkoeret dannet i 1996 i forbindelse med Det Kongelige Teaters genoptagning af forestillingerne i Ulvedalene. Gældende for alle 4 ensembler er, at de i dag er velfungerende voksenamatørensensemler, der flot bidrager til det kulturelle

liv i kommunen.

Økonomiske konsekvenser

Der vil umiddelbart ikke være økonomiske konsekvenser af en sådan omlægning. Pengene skal blot kanaliseres direkte til ensembleernes egne bestyrelser.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget

Kultur- og Fritidsudvalget den 20.01.2011:

Børne- og Fritidsforvaltningen fremlagde udtalelse af 18. januar 2011 fra overbygningssensemlerne samt notat af 19. januar 2011 med Musikskolens kommentarer til overbygningssensemlernes notat.

Sagen udsattes, idet der indledes dialog med overbygningssensemlerne med henblik på udarbejdelse af udkast til samarbejdsaftaler.

Ny takst i Musikskolen

-

Indstilling:

Børne- og Fritidsforvaltningen indstiller at der vedtages en ny takst i musikskolen til brug for elever der udelukkende skal deltage i sammenspil. Taksten foreslås for sæson 2011/12 til kr. 1230,- fordelt på 3 rater pr. sæson.

Sagsfremstilling:

Musikskolens kerneydelse er den ugentlige instrumentalundervisning, hvor hver elev modtager 25 min. soloundervisning. Derudover deltager eleverne i en række sammenspilsaktiviteter på hold. Der er pt. en årlig brugerbetaling på kr. 4500,- for dette aktivitetstilbud. Det har imidlertid vist sig, at der i brugergrupperne også findes et behov for at kunne medvirke udelukkende i musikskolens sammenspilsaktiviteter uden at være tilmeldt den kostbare instrumentalundervisning. Derfor vil en takst for deltagelse i udelukkende sammenspil være hensigtsmæssig.

Behovet gør sig bl.a. gældende i forbindelse med bandundervisning, SteelBand (tøndeorkester) og musikskolens større flagskibe som bl.a. tæller SpringStrings og Ungdomsharmoniorkestret.

Med en sammenspilstakst vil det yderligere betyde, at elever fra andre kommuner kan inviteres til at medvirke i musikskolens flagskibe til fuld brugerbetaling.

Imellem musikskoler er det normal praksis, at man køber ydelser hos hinanden.

Til udvalgets orientering er det relevant at nævne, at de musikskoler i regionen, som musikskolen gerne sammenligner sig med, alle benytter en sammenspilstakst i tilsvarende størrelsesorden.

Økonomiske konsekvenser

Dette tilbud skønnes på den lange bane at kunne påvirke musikskolens samlede årlige indtægtsbudget positivt i størrelsesordenen med kr. 30.000,- 50.000,-. Det vil således være muligt at igangsætte tilbud som finansierer sig selv ved denne sammenspilstakst. Således vil aktivitetsniveauet kunne udmønte sig lidt forhøjet i forhold til de sammen bevilgede midler. Det vil tage ca. 3 sæsoner før tilbuddets økonomi slår helt igennem. Indtægtsniveauet vil således kunne fremskrives med 1/3 del af det samlede skøn i sæson 2011-2012. Bemærk at musikskolens tilmeldte instrumentalelever fortsat ikke skal betale sammenspilstakst, da tilbuddet tænkes inkluderet i den allerede høje instrumentalundervisningstakst.

Beslutningskompetence

Kommunalbestyrelsen

Åbent punkt Kultur- og Fritidsudvalget den 20-01-2011, s.20

Kultur- og Fritidsudvalget den 20.01.2011:

Anbefales overfor Økonomiudvalget som foreslået af forvaltningen.

Klub Lyngby - forslag til udmøntning af fire ugers ferielukning

Indstilling

Børne- og Fritidsforvaltningen foreslår, at ferielukningen udmøntes således:

1. Alle klubberne i Klub Lyngby er lukket mellem jul og nytår, samt fredag efter Kristi himmelfartsdag.
2. Klubberne i Klub Lyngby er lukket i tre uger i juli, med undtagelse af de tre klubber der har ferie åbent. De tre uger bør være de sidste tre uger af juli måned, således at klubberne bl.a kan afvikle kolonier i den første uge af juli måned

Sagsfremstilling

Af budgetaftalen for 2011 fremgår det, at Klub Lyngby fremover skal afvikle fire ugers ferielukning med udgangspunkt ,i at alle fire uger afvikles i juli.

I den forbindelse skal der dog være ferieåbent i tre klubber.

Forvaltningen foreslår, at der fremover lukkes i klubberne i tre uger i juli, og at det er de samme uger for alle klubber. Undtaget er de tre klubber, der har åbent alle uger i sommerferien, hvilket er tilbuddet for alle klubmedlemmer i Klub Lyngby. Hvilke klubber, der skal holde åbent, vil blive koordineret i forhold til de SFO'er, der holder åbent i samme uger.

På nuværende tidspunkt er klubberne lukket mellem jul og nytår og det foreslås, at denne lukning bibeholdes som den fjerde ferieuge, da det allerede er implementeret i Klub Lyngbys aktivitetsår. Lukningen gælder alle klubber.

Forslaget er drøftet og godkendt i Klub Lyngbys ledergruppe og vil blive forelagt Klub Lyngbys bestyrelse den 11. januar 2011.

Økonomiske konsekvenser

Ingen, da opgaven løses inden for de allerede afsatte rammer i henhold til budget 2011.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Kultur- og Fritidsudvalget den 20.01.2011:

Godkendtes som foreslået af forvaltningen.

Åbent punkt Kultur- og Fritidsudvalget den 20-01-2011, s.22

Lederpris 2011 - prisoverrækkelsesarrangement amatørmusik-, idræts- og ungdomslederpris

.

Indstilling

Børne- og Fritidsforvaltningen indstiller, at forslag til budget for prisoverrækkelsesarrangementet den 10. marts 2011 godkendes.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget blev den 17. november 2010 bedt om at tage stilling til, om arrangementet, hvor Kommunen uddeler Amatør-Musikpris, Idræts- og Ungdomslederpriserne, skulle være efter samme koncept som i 2009 og 2010. Udvalget bad forvaltningen om at nytænke konceptet - herunder gaverne til idrætsudøvere, og at nedbringe omkostningerne til arrangementet.

Gaver til idrætsudøvere

Udvalget har ønsket, at gaverne til idrætsudøvere, der har vundet mesterskaber ikke længere skal være årskrus fra Royal Copenhagen, der i 2010 kostede 375 kr. eksklusiv moms.

Forvaltningen har derfor overvejet, hvad der kan uddeles, som et minde om præstationen for både børn, unge og voksne af begge køn. Forvaltningen foreslår, at det bliver en Stelton fyrfadsstage, hvor prislejet er 150-200 kr. eksklusiv moms.

Reduktion af udgifter

Forvaltningen har taget udgangspunkt i, at arrangementet fortsat skal foregå i Lyngbyhallen med efterfølgende buffet i selskabslokalerne. De underholdende indslag vil komme fra foreningslivet og musikskolen.

Forvaltningen foreslår, at reduktion af udgifter findes ved at undlade sceneopbygning, ekstra lyssætning og oppyntning med blomster og planter i hallen. Derudover foreslås, at plancher med præsentation af foreninger og idrætsudøvere undlades, og at præsentationen alene er i det omdelte program. Forplejning i form af buffet fastholdes, men udskænkning af vin undlades.

Notat om reduktion af udgifter af 5. januar 2011 vedlægges som bilag.

Økonomiske konsekvenser

Opgaven løses inden for Fritid og Idræts nuværende budget.

		Udgift 2010	Forslag til budget 2011
1	Beløb oprykkede hold	15.000	10.000
2	Gaver til årets mestre	26.264	15.000
3	Invitation, program, bannere, placher	52.281	18.000
4	Lys, lyd, og scene	31.652	15.000
5	Oppyntning med planter mv.	10.000	1.000
6	Forplejning	47.945	40.000
	Diverse		1.000
	I alt	183.142	100.000

Derudover kommer udgiften til priser og erindringsgaver til de tre prismodtagere på 35.000 kr.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Kultur- og Fritidsudvalget den 20.01.2011:

Godkendtes, dog således, at et flertal i udvalget ønskede, at forvaltningen undersøger mulighederne for andre steder at afholde arrangementet end Stadion.

1 medlem, Lone Schou-Hansen (A) tager forbehold, idet det er A's opfattelse, at arrangementet skal afholdes på Stadion, så foreningerne får mulighed for at vise, hvad de kan.

Kommissorium til ny arbejdsgruppe kaldet Tænketank under Kultur- og Fritidsudvalget

-

Indstilling:

Børne- og Fritidsforvaltningen foreslår, at

1. Kultur- og Fritidsudvalget godkender kommissorium for en arbejdsgruppe kaldet "Tænketank"
2. Kultur- og Fritidsudvalget godkender, at der tilknyttes to lokale kulturrepræsentanter som tilforordnede til Folkeoplysningsudvalget.

Kommissoriet godkendtes, idet udvalget dog ikke ønsker, at der skal sidde andre kommunalbestyrelsesmedlemmer end Kultur- og Fritidsudvalgets formand i Tænketanken. Forslag til medlemmer forelægges på næste udvalgs møde. Børne- og Fritidsforvaltningen fremlægger bilag med forslag til medlemmer.

Kulturnetværket anmodes om at udpege to tilforordnede/observatører til Folkeoplysningsudvalget.

Sagsfremstilling:

På foranledning af Økonomiudvalget blev der i 2010 gennemført en analyse og vurdering af den fremtidige organisering af folkeoplysningsområdet ved en nedsat arbejdsgruppe. Gennemgangen af Folkeoplysningsudvalgets arbejde i perioden 2006 – 2009 viste, at udvalget havde haft særlig opmærksomhed på sikring af en ensartet administration af folkeoplysningsloven samt på at sikre fælles forståelsesramme og ansvarlighed blandt de forskellige foreningstyper i udvalget og mindre fokus på igangsætning af nye ideer og tiltag. I forbindelse med analysearbejdet blev der endvidere indhentet viden fra KL og fire kommuner om organisering af folkeoplysningsområdet. Fælles for de fire valgte kommuner er en gennemført reorganisering af folkeoplysningsområdet, som blandt andet har haft afsæt i et ønske om mere udvikling og innovation på området.

På Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 15. september blev rapporten om Folkeoplysningsrådets fremtidige organisering i Lyngby-Taarbæk Kommune drøftet. Udvalget godkendte oprettelse af en arbejdsgruppe kaldet "Tænketank", som foreslået af forvaltningen og at et kommissorium for Tænketanken skulle forelægges for udvalget. På samme møde og under samme punkt godkendte udvalget, at der i god tid inden udløbet af indeværende valgperiode træffes beslutning om, hvorvidt der fortsat i næste valgperiode ønskes opretholdt et

Folkeoplysningsudvalg.

Tænketanken vil supplere arbejdet på folkeoplysningsområdet ved inddragelse af flere aktører og et styrket fokus på en innovativ udvikling på folkeoplysnings- og i sammenhæng til kulturområdet.

Formålet med Tænketanken er et skærpet fokus på nytænkning på Kultur- og Fritidsudvalgets område. Sigtet er at skabe et rum for ideudvikling og innovation med det formål at inspirere og rådgive Kultur- og Fritidsudvalget og forvaltningen i forhold til udvikling af området og i sammenhæng med kulturområdet. Det er det ideskabende og debatskabende, som vil karakterisere Tænketanken.

Tænketanken hører organisatorisk hører under Kultur- og Fritidsudvalget, og sekretariatsbetjenes af forvaltningen. Tænketankens medlemmer sammensættes af personer med interesse for og viden om folkeoplysnings- og kulturområdet - der kan bidrage med ideer til udvikling, nytænkning og innovation. Repræsentanter for den uorganiserede idræt søges inddraget. Der lægges vægt på personlige kompetencer – og ikke repræsentation af organisatoriske interesser. Der vil være 8 - 10 medlemmer i Tænketanken. Formanden for Kultur- og Fritidsudvalget er født formand for Tænketanken. Tænketanken har ingen formel kompetence, men er et rum for nytænkning og ideudvikling i forhold til Kultur- og Fritidsudvalget og forvaltningen. I overensstemmelse med dette sigte har Tænketanken intet fast opgavesæt eller et krav om særlige undersøgelser mv.

Tænketanken vil fungere som forsøgsordning i to år med start i 2011. Tænketanken vil efterfølgende blive evalueret. Tænketanken under Kultur- og Fritidsudvalget vil blive oprettet og afholde første møde i 1. halvår af 2011.

Børne- og Fritidsforvaltninger foreslår, at kommissoriet for arbejdsgruppe kaldet ”Tænketank” godkendes. Kommissoriet for arbejdsgruppen ”Tænketank” er vedlagt indstillingen i bilag 1. Forvaltningen vil på mødet fremlægge forslag til medlemmer af Tænketanken.

Børne- og Fritidsforvaltningen foreslår, at to kulturrepræsentanter i kommunen tilknyttes som tilforordnede til Folkeoplysningsudvalget.

Økonomiske konsekvenser:

Udgiften til Tanketanken finansieres inden for Børne- og Fritidsforvaltningens økonomiske ramme.

Beslutningskompetence:

Kultur- og Fritidsudvalget

Kultur- og Fritidsudvalget den 8. december 2010:

Kommissoriet godkendtes, idet udvalget dog ikke ønsker, at der skal sidde andre kommunalbestyrelsesmedlemmer end Kultur- og Fritidsudvalgets formand i

Tænketanken. Forslag til medlemmer forelægges på næste udvalgsmøde.

Kulturnetværket anmodes om at udpege to tilforordnede/observatører til Folkeoplysningsudvalget.

Jørn Moos var fraværende.

Kultur- og Fritidsudvalget den 20.01.2011:

Ad 1. Godkendt, herunder forslag til medlemmer med den tilføjelse, at FIL's bestyrelse opfordres til at udpege en repræsentant til Tænketanken.

Ad 2. Godkendt. Kulturnetværket anmodes om at foreslå to tilforordnede til Folkeoplysningsudvalget.

MEDDELELSER januar 2011 - Kultur- og Fritidsudvalget

-

Børne- og Fritidsforvaltningen foreslår, at sagen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Meddelelser fra formanden og forvaltningen:

1. Generalforsamling i Biblioteksforeningen i Region Hovedstaden den 10. februar 2011 i Helsingør.
2. Danmarks Biblioteksforenings årsmøde den 9.-11. marts 2011 i Helsingør.
3. Orientering om skydeanlægget (rapport lægges op).
4. Klub Lyngbys medlemstal pr. 1. januar 2011.
5. Prioritering af Kulturfondens midler.

Kultur- og Fritidsudvalget den 20.01.2011:

Taget til efterretning.

Bilag vedr. grafiksamlingen

Status

Et udvalg på omkring 300 værker til Sophienholm blev foretaget af udstillingslederen i begyndelsen af december 2010.

Herefter gennemgik og vurderede en sagkyndig medarbejder fra Bruun-Rasmussen sammen med biblioteket de billeder, der var tilbage, også de billeder der p.t. er udlånt til andre bygninger og kontorer.

Særlige værker

Af Andy Warhols serie "Flowers" indgår der 7 ud af en serie på 10 i grafiksamlingen. Serien kan bl.a. ses på Louisiana.

Vurderingsprisen er på omkring 100.000 kr. pr. stk., hvis værket er forsynet med Warhols signatur (skrevet med blyant bagpå). Værkerne er taget ud af rammerne og undersøgt, og har ikke den omtalte signatur, derimod et stempel "Fill in your signature", hvilket betyder at vurderingen er på 1500 - 2000 kr. pr. stk.

Derimod er der usikkerhed om Andy Warhols "Marilyn", som der er ét af i samlingen. Vurderingsprisen er 125.000 kr. hvis det er forsynet med den omtalte signatur, hvilket meget tyder på efter det er taget ud af rammen. Men der tages forbehold indtil Bruun-Rasmussen har set nærmere på det.

Hans Scherfig's "Flodhest" fra 1978 er udlånt til et kontor på Toftebæksvej 17, og vurderet til en pris mellem 6.000 og 10.000 kr.. Desuden findes der et Picasso billede på et kontor i T12, som er svært at værdisætte, fordi der ikke er tvivl om, at det er en ægte Picasso, men signaturen er ikke hans, desværre. Det afspejles i vurderingen på mellem 3.000 - 5.000 kr.

I Stadsbibliotekets brandsikre boks opbevares to ægte Picasso-gouacher. De har tidligere i en årrække hængt på borgmesterkontoret. De vurderes af Bruun-Rasmussen til en værdi på omkring 30.000 kr. hver.

Andy Warhols blomsterbilleder kan med fordel bevares i kommunen til udsmykning. Hvis "Marilyn" efter nærmere undersøgelse fastsættes til den høje vurdering, bør dette billede sammen med de øvrige særlige værker sættes til auktion hos Bruun-Rasmussen i auktionshuset i Bredgade.

Til lokal "auktion-event" i biblioteket, marts 2011

Af den resterende grafiksamling er der i samråd med Bruun-Rasmussen valgt 109 billeder til auktionen i marts i Bibliotekssalen. Disse billeder kan, hvis vi er meget heldige i flg. Bruun-Rasmussen, få hammerslag på mellem 250 kr. og 500 kr. pr. stk.

Derudover er der valgt 32 billeder fra til en mindste vurdering, som hvis de ikke når mindste vurderingen, ikke bør sælges ved auktionen på biblioteket, men overgives til auktion hos Bruun-Rasmussen. Det er billeder som vurderes til, at kunne sælges fra et par tusinde kr. op til 10.000 kr.

De øvrige

Tilbage i grafiksamlingens magasin står herefter omkring 600 værker, en stor del sort/hvide. De fleste har ikke været udlånt og vurderes desuden at være økonomisk uinteressante.



FRITIDSUDVALGET
DEN 20/1-2011
SAG NR. 3

KULTURNETVÆRKET

Til
Lyngby- Taarbæk Kommunes Kulturfond
Lyngby Rådhus
2800 Kgs Lyngby

ANSØGNING

KulturNetværket ansøger herved Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturfond om
kr 10.000,-

til dækning af udgifter i forbindelse med afholdelse af VISIONER OM KULTUR I
LYNGBY, aftenmøde på Loftet over stalden på Spohienholm d. torsdag d. 3. marts kl
19.00

For at belyse dette kommende projekt vedhæfter vi her:

1. Oplæg til Aftenmødet
2. Budget
3. Invitationsliste

Venlig hilsen

KulturNetværket
Jytte Kløve.

Kgs. Lyngby 9. januar 2011

KULTURNETVÆRKET | Lyngby-Taarbæk Kommune. Medlem af Landsforeningen af Kulturelle Samråd.
Formand: Jytte Kløve, Lyngby Hovedgade 44, 2800 Kgs. Lyngby. Næstformand Lis Knudsen. Bestyrelse: Aage Schjødt,
Inge Schjødt, Trine Budtz, Karina Skibby.

CVR.: 30981219, Bank: Nordea Lyngby, 2252-34896 06762. Email: post@kulturnetvaerket.dk,

www.kulturnetvaerket.dk

Bilag 2

FRITIDSUDVALGET
DEN 2011 - 2011
SAG NR. 3



KULTURNETVÆRKET

Oplæg

KULTURNETVÆRKET INDBYDER TIL ÅBENT AFTENMØDE

VISIONER OM KULTUR I LYNGBY

Torsdag d. 3. marts Kl 19.00

Loftet over stalden på Sophienholm
Nybrovej 401
2800 Kgs. Lyngby

Visioner om det fremtidige kulturelle samarbejde i Lyngby-Taarbæk-Kommune:

Kulturnetværket ønsker at igangsætte dialog om kulturelle aktiviteter mellem borgere i Lyngby-Taarbæk, politikere, handelsliv og uddannelsesinstitutioner samt det kreative netværk.

OPLÆG

Af og til kan der komme noget godt ud af noget, der ikke er så godt.

Det er trist at budgetterne til kulturelle aktiviteter i Lyngby-Taarbæk Kommune beskæres. Det er alle enige om. Men når nu de vante kanaler til iværksættelse af kulturelle aktiviteter lukkes, så må man prøve at se, om der mon kunne være en ny sluse, som man kunne åbne for.

For hvad er det, der bevirker, at folk finder det særligt interessant at bo eller bosætte sig netop i LTK? Det er ikke udelukkende Mølleåen, Sorgenfri Slot og det pulserende handelsliv. Det er lige så vel, at der foregår spændende nytænkte aktiviteter i området. Vi er i stærk konkurrence med den store by, som ligger lige syd for os. Men netop derfor må vi udnytte de resurser vi har - og tænke visionært.

Hvordan er det nu, at ideer og visioner opstår?

Har vi ikke alle prøvet at sætte os med en ide, skrive ned, sove på det - og så alligevel ikke rigtig kunnet få tankerne op at svæve?

Det er årsagen til, at Kulturnetværket ønsker at invitere til dette seminar. Vi tænker os, at hvis aktive medspillere og igangsættere mødes med det kreative netværk, så kan helt nye aktiviteter både opstå og udspringe af et sådant møde. Vi føler os sikre på, at der ligger uudnyttede kræfter i den ikke eksisterende kommunikation mellem

KULTURNETVÆRKET i Lyngby-Taarbæk Kommune. Medlem af Landsforeningen af Kulturelle Samråd.
Formand: Jytte Kløve, Lyngby Hovedgade 44, 2800 Kgs. Lyngby. Næstformand Lis Knudsen. Bestyrelse: Aage Schjødt, Inge Schjødt, Trine Budtz, Karina Skibby.

CVR.: 30981219, Bank: Nordea Lyngby, 2252-34896 06762. Email: post@kulturnetvaerket.dk,

www.kulturnetvaerket.dk



KULTURNETVÆRKET

engagerede og kreative borgere, det politiske liv og erhvervslivet. Vi tror, at denne kraft er stærk som en **bjørn**. Den vil vi nu **vække**.

Den grundlæggende tanke handler om, at vi, som færdes dagligt i området, - vi mødes måske alligevel i køen i supermarkedet? Eller på turen rundt om søen? Måske i centeret, eller på stræde og vej? Tænk, hvis vi lige kunne tage fat i hinanden og få vendt en tanke? Det ville være godt. Er det ikke blandt andet her ved den spontane dialog, at de helt spritnye tanker ruller sig ud? Uventede indfaldsvinkler? Er det mon ikke her man kan få en ide til det helt nye sted at holde en koncert, en event eller udstilling.

Men det at tage kontakt, det kræver jo at vi kender hinanden - har mødt hinanden.

Det er det, der nu sker.

For at inspirere til fremtidens visioner har vi indbudt:

Kulturpolitisk ordfører for socialdemokratiet Mogens Jensen
Kultursociolog Peter Duelund til at visualisere metoder for interaktion i lokalmiljøet.
Direktør for Lyngby Storcenter Torben Schwabe.
Formand for Kultur og Fritidsudvalget Dorete Dandanell

Vel mødt til en aften, hvor vi vil vække den sovende bjørn.

Venlig hilsen

KulturNetværket
Jytte Kløve.

Kgs. Lyngby 4. januar 2011

KULTURNETVÆRKET i Lyngby-Taabæk Kommune. Medlem af Landsforeningen af Kulturelle Samråd.
Formand: Jytte Kløve, Lyngby Hovedgade 44, 2800 Kgs. Lyngby. Næstformand Lis Knudsen. Bestyrelse: Aage Schjødt,
Inge Schjødt, Trine Budtz, Karina Skibby.

CVR.: 30981219, Bank: Nordea Lyngby, 2252-34896 06762. Email: post@kulturnetvaerket.dk,

www.kulturnetvaerket.dk

"Visioner om kultur i Lyngby"FRITIDSUDVALGET
DEN 20/1 - 2011
SAG NR. 3**Kulturnetværkets budget for aftenmøde på Sophienholm d. 3. 3. 2011****Budget:**

Foredragsholder (Peter Duelund)	kr 10.500,-
Formidling - tryksager	kr. 5.000,-
Traktement	kr. 5.000,-
Diverse (bla. navneskilte)	kr. 2.000,-
i alt.....	<u>kr. 22.500,-</u>

Jytte Kløve
Kgs. Lyngby 9. januar 2011

"Visioner om kulturen i Lyngby",

d. 3. marts 2011 på Sophienholm

FRITIDSUDVALGET
DEN 20/1-2011
SAG NR. 3

Invitationsliste:

Januar 2011

Handelsforeningen for Kgs. Lyngby og Omegn

Formand Thorkild Baltzer

Næstformand områdedirektør Karl Henning Petersen, Nordea A/S

Lyngby Storcenter

Direktør Torben Schwabe,

IBM Danmark A/S

Administrerende direktør Lars Mikkelaard-Jensen

COWI A/S

Regionsdirektør Phylis Hjelmdal Larsen, <cowi@cowi.com>

BRFkredit

Administrerende direktør Svend A. Blomberg

Realkredit Danmark

Administrerende direktør Carsten Nøddebo Rasmussen

Den Danske Bank i Lyngbys Fond

Att.: Claus Hostrup Langkjær

Nordea

Magasin

Fog

E. Phil & Søn

Administrerende direktør Søren Langvad

Haldor Topsøe

Administrerende direktør Niels Kegel Sørensen,

Kommunalbestyrelsen

De politiske partier

DTU

Handelsskolerne

DGO

Templet

Kulturnetværkets medlemmers bestyrelser

Det kreative netværk (liste over kulturelle personligheder, som er bosat i Lyngby-Taarbæk Kommune.)

Jytte, Brede, jan 2011

TIDSPLAN for aftenmøde d. 3. marts 2011.

Tidspunkt: Torsdag d. 3. marts 2011, Kl 19.00

Sted: Rummet over stalden på Sophienholm

kl 19.00 ANKOMST

kl 19.15 SANG

kl 19.30 SEMINAR

kl 19.30 Dorete /Borgmesteren byder velkommen

kl 19.35 Jytte indleder

Kulturnetværket ønsker at igangsætte dialog om kulturelle aktiviteter mellem borgere i Lyngby-Taarbæk, politikere, handelsliv og uddannelsesinstitutioner samt det kreative netværk.

Formål:

At styrke kulturelle initiativer og aktiviteter i LTK ved netværksdannelse og netværks-kendskab

kl 19.45 Mogens Jensen

kl 20.15 Traktement

NETVÆRKSDANNELSE

kl 20.45 Peter Duelund

Kultursociolog, forsker bla. i forholdet mellem det frivillige kulturelle arbejde og kommunerne.

kl 21.15 Torben Schwabe

Direktør fo Lyngby Storcenter. Markant debattør, kulturelt engageret.

kl 21.45 Debat. et glas og en "nød"

kl 22.30 Vi går hjem

Indbudte:

Kommunalbestyrelsen
Handelsforeningens bestyrelse.
De større virksomheders direktører.
DTU
Handelsskolerne
Det kreative netværk.
Kulturnetværkets medlemmers bestyrelser.

Jytte Kløve
Januar 2011

Bilag 1

FRITIDSUDVALGET
DEN 20/1 - 2011
SAG NR. 4

DET FLYDENDE TEATER
c/o Christine Worre Kann
Hornemansgade 14
2100 København Ø
Tlf: 28 450 850
christine@detflydendeteater.dk
CVR-nr: 31398991

LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE
ATT: Stine Lund

København d. 7.12.2010

Kære Lyngby-Taarbæk kommune

Vi ansøger hermed om to-årig støtte på i alt kr. 110.000 til realiseringen af 2 musikdramatiske bådforestillinger på Baadfarten på Furesøen med planlagt premiere i somrene 2011 og 2012.

Det Flydende Teater er glade for samarbejdet og vil gerne, takke mange gange for støtte til denne sommers forestilling "Idyllia". Vi er meget stolte af at kunne fortælle, at forestillingen høstede rosende anmeldelse i landsdækkende medier og endte med en belægningsprocent på over 97.

Efter "Idyllia" med afsæt i digte af Frank Jæger, ønsker DET FLYDENDE TEATER at fortsætte rækken af dramatiseringer af lokale digteres lyrik og skæbner. De næste to års forestillinger tager således udgangspunkt i henholdsvis J.P. Jakobsen og Karen Blixen.

Kommunens borgere har nu i 5 somre haft glæde af, hvad DET FLYDENDE TEATER tilbyder; et lokalt, professionelt, sejlende teater, hvis inspirationskilde er lokale litteraturskatte. Det årlige teaterbesøg på Baadfarten, er for mange af kommunens borgere allerede blevet en fast tradition. Vi tror på, at den lokale forankring i vores forestillinger er afgørende for vores publikum og vi kan således, igen i år, notere at omkring 60 % af vores publikum i 2010 kom fra området omkring Furesøen. Med forestillingen "Idyllia" lykkedes det os, at opnå meget presseomtale i såvel lokale, men i høj grad også nationale medier. Dette medførte, at vi har opnået en stigende tilslutning fra hele regionen og dermed også meget positiv omtale ud over kommunernes grænser, til gavn for både teater og Lyngby-Taarbæk kommune.

Det Flydende Teater har valgt at de næste to års forestillinger skal sejle med afgang fra Frederiksdal i Lyngby-Taarbæk kommune. Dette betyder at Lyngby-Taarbæk er den kommune, der primært vil blive knyttet til Det Flydende Teater og den presseomtale der medfølger.

Teatrets næste to forestillinger har fortsat modtaget støtte fra Kunstrådets Musikdramatiske Udvalg, og vi er meget stolte af, at vi befinder os blandt de få teatre, der modtager statslig støtte. Desværre har vores ambition om at være fuldfinansieret vist sig svær at opnå. Vi er stadig et stykke derfra og det betyder i praksis at alle ansatte på teatret stadig arbejder under de overenskomst-mæssige lønninger. Det er en uholdbar situation og vi håber meget at Lyngby-Taarbæk kommune vil imødekomme denne ansøgning og dermed være med til at fastholde teatrets administrative kontinuitet og høje kunstneriske niveau. Vi har arbejdet hårdt gennem flere år, og udnyttet alle de frivillige ressourcer vi har kunnet opbringe for at bevise vores værdi som et vigtigt lokalt kulturinitiativ. Det vil dog på sigt være umuligt for os at fortsætte uden en forbedring af økonomien.

Vi vil derfor atter appellere til jer, kommunerne omkring Furesøen, om at indgå i et samarbejde og øge støtten til DET FLYDENDE TEATER. Vores håb for samarbejdet er at kunne indgå flerårige aftaler, hvor statslige, - private, - samt kommunale midler tilsammen sikrer teatrets eksistens. Dette vil kunne give os den

fornødne ro og mulighed for at videreudvikle teatrets kunstneriske profil. Vi håber meget at den kommende sæson; sommeren 2011, kan blive et vigtigt skridt i denne retning.

Vi er meget interesseret i at indgå et samarbejde med Kommunens institutioner om at kommunikere kulturelle tilbud til borgerne, herunder især den yngre målgruppe.

Vi anser vores forestillinger som værende meget relevante for kommunens gymnasieelever, da de netop tilbyder fortolkninger af litterær kulturarv skabt af vor tids unge nyskabende kunstneriske kræfter. Det Flydende Teater vil derfor gerne tilbyde Lyngby-Taarbæk kommune muligheden for, at tilkøbe skoleforestillinger med efterfølgende artisttalks for gymnasieklasser i perioden 23. august – 2. september 2011 til en særpris af kr. 10.000 ex. moms pr. forestilling. En tilsvarende aftale kan laves for forestillingen i sommeren 2012.

Vi håber meget I vil imødekomme denne ansøgning, der afspejler teatrets reelle økonomiske behov. Lyngby-Taarbæk kommune vil dermed være medvirkende til at sikre Det Flydende Teaters kunstneriske tilbud til kommunens borgere samt velfungerende samarbejde med Baadfarten.

Mange hilsner

DET FLYDENDE TEATER

Pelle Nordhøj Kann
Kunstnerisk leder

Hanna Liv Møller
Kunstnerisk leder

Christine Worre Kann
Producent/administrativ leder

Vedlagt er:
Projektbeskrivelser, pressecitater og CV'er
Budgetter

DET FLYDENDE TEATER

"Drømmenes Rige"

- Ny dansk musikdramatik om J.P. Jacobsen

URPREMIERE SOMMEREN 2011

"Pagten"

- Ny dansk musikdramatik om Karen Blixen og Thorkild Bjørnvig

URPREMIERE SOMMEREN 2012



Fra IDYLIA 2010

Foto: Anders Birch

Drømmenes Rige

- Ny dansk muskldramatik om J.P. Jacobsen

Vi møder J.P. Jacobsen på en båd midt på vandet – I dette øjeblik er han lykkelig - herfra opruller hans livshistorie sig... nedad! Det Reumertvindende par, dramatiker Andreas Garfield og instruktør Anders Lundorph, bringer liv og nærvær i Jacobsens værker og skæbnesvangre historie. Historien om en mand der skaber den største kunst fra den dag hvor en dødbringende sygdom truer ham og han befinder sig et sted mellem liv og død – lys og mørke.

Det Flydende Teater ønsker, at holde liv i kulturhistorien, men vil samtidig gøre den relevant og interessant ved at dykke ned i tematikker der er lige så relevant for nutiden som de var i digternes samtid. Derfor er holdet bag denne forestilling nogle af de mest visionære unge kunstnere Danmark kan byde på.

Baggrund:

J.P. Jacobsen tog sin eksamen i biologi fra Københavns Universitet i 1873 hvorfra han vandt en guldmedalje for sin afhandling. Sideløbende hermed fulgte han sit kald som digter. Hans digte var alt andet end naturalistiske. I Tyskland blev han anset som inspirationskilde for symbolismen. Derfor blev han først alvorligt anerkendt for sin poesi efter sin alt for tidlige død som 38 årig. J.P. Jacobsens indre liv er dog det interessante i denne sammenhæng. I breve og dagbøger finder man spor af en splittet personlighed. Han er doven, men samtidig utroligt ambitiøs når det kommer til naturvidenskaben og digtekunsten. Han gør grin med sin person det ene sted, mens han det andet fremstår arrogant og selvoptaget. I en alder af 26 år får han konstateret tuberkulose. Det medfører, at han i sin mest produktive periode dagligt forholder sig til sin fremskredne sygdom og snarligt kommende død.

Med udgangspunkt i udvalgte digte, breve og dagbogsoptegnelser vil forestillingen skabe et samlet billede af J.P. Jacobsens mangefacetterede karakter. Som i hans værker er det i forestillingen dystre temaer, der kredses om: Døden. Længslen. Drifterne. Det selvdestruktive. Det der i sidste ende peger frem mod et menneskes endeligt.

Drømmenes Rige:

J.P. Jacobsen, er forestillingens faste holdepunkt. En mand og en kvinde, kommenterer, perspektiverer og bringer historien videre, idet de glider ind og ud af scener fra hhv. J.P. Jacobsens eget liv og fra hans digteriske univers.

Forestillingen er situationsbåret, men fortæller samlet J.P. Jacobsens livshistorie.

I det stilmæssige udtryk ønsker vi, at ramme en skarp og dyster tone. Dette skal være det dramatiske modspil til den overvældende naturlige scenografi der dannes af Baadfartens omgivelserne ved Furesøen. Derfor har vi indledt et samarbejde med dramatiker Andreas Garfield. Han mestrer om nogen det mørke, dystre og kompromisløse, og er stadig i stand til at fastholde både humor og en insisteren på livet og mennesket. Andreas Garfield har i sine tidligere forestillinger kredset om det moderne nutidige menneskes indre kampe. Med denne forestilling vil han tage et skridt ind i en poetisk verden, men stadig forfølge sine

tematikker. Jacobsen og Garfield er et match vi forventer os meget af på Det Flydende Teater.

I forlængelse heraf har vi valgt at indlede et samarbejde med Astrid Vang-Pedersen, der som komponist ligeledes fanger spændet mellem det dyste og de lyse toner. Astrid Vang-Pedersen er dirigent og musiker, der har en kombineret rytmisk og klassisk baggrund. Hun er specialist i arbejdet med vokalmusik og har skrevet sange og værker indenfor mange forskellige genrer inkluderende klassiske korsatser, danske folkesange, pop-ballader m.m. Netop kombinationen af klassiske og rytmiske elementer i musikken, vil bidrage med anderledes udtryksmuligheder og tydeliggørelse af teksternes kontrasterende indhold. Hovedinstrumenterne vil være cello og guitar, der understøtter et ofte flerstemmigt vokalunivers.

Den levende musik i samspil med det dramatiske udtryk er et sammenvævet hele, hvor musikken kommenterer og bidrager til at føre handlingen videre. Som i J.P.Jacobsens digte, der både indeholder det skønne og det grusomme, vil tilskueren blive trukket ind i et univers, hvor lyset og mørket hersker side om side med lysten efter livet og længslen efter døden. Et univers med et symbolistisk følelsesmæssigt lag, hvor forskellen mellem drøm og virkelighed ikke længere eksisterer.

Produktion:	
Dramatiker	: Andreas Garfield
Instruktion	: Anders Lundorph
Komponist	: Astrid Vang Pedersen
Kostumer	: Arendse Gudmand-Høyer
Medvirkende	: Søren Bang Jensen Pelle Nordhøj Kann m.fl.
Producent	: Christine Worre Kann
Spillested	: Baadfarten, Furesøen
Produktionsplan:	
Februar – Maj 2011	: Manuskriptudvikling, musik komponeres
Maj – Juli 2011	: Prøveperiode
22. Juli – 26. August 2011	: Urpremiere / spilleperiode

CV for Drømmenes Rige

Anders Lundorph I Instruktør

Uddannet instruktør fra Rose Bruford Collage of Speech and Drama i London (2004), har studeret Teatervidenskab og Dansk ved Københavns Universitet. Vandt Reumerts talentpris i 2007. Har bl.a. instrueret "Mongo Parks Gæstebud" Mongo Park (2010), "Bennys Badekar" Det Kongelige Teater (2010), "Rødt og Grønt" Århus Teater (2010) "Blodets Teater" Skuespilhusets store scene (2010), "Vesper" Husets Teater (2009), "Hvem myrdede Regitze Rio" Skuespilhuset (2009), "6, P LR K" Teater st.tv (2008), "Bjergkøbing Grand Prix" Skuespilhuset (2008). Har instrueret DR Fiktion fra 2005 – 2010.

Andreas Garfield I Manuskriptforfatter

Uddannet fra Dramatikeruddannelsen ved Århus Teater i 2007. Har skrevet "Hjem Kære Hjem", (som han vandt Reumerts Talentpris for), " En plads i mit hjerte" Teater Grob, "Hyg Jer!", "Requiem for Lukkede døre", "Koldt, Ondt og Glemmt" Teater PræCdens, "Blåt Barn" Comedievognen, "Tangorama" FÅR302, "Når engle skriger" Århus Teater, "Lysbringer", midtvejsprojekt på Dramatikeruddannelsen, opført på Odense Teater og Det Kongelige Teater. Har skrevet "Xperiment" til Ålborg Teater og "Den 13. nævning" til Teater Momentum i Odense samt "Vangså" til Odense Teater.

Astrid Vang-Pedersen I Komponist

Phd.stud. i "alternative koncertformer" ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og RUC. Kandidat i musikledelse fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium 2008. Korleder fra Det Fynske Musikkonservatorium. Har siden 2001 været dirigent, sanger & arrangør i vokalgruppen Papaya. Er desuden Dirigent for og grundlægger af det "Det rytmiske vokalensemble" på Afdeling for Musikvidenskab ved Københavns Universitet samt Københavns Højskoleforenings Kammerkor. Har fungeret som pianist, sanger og sangskriver for Duo'en AbStract, The Sandboys, og i showene The Festival, Roads & A Common Beat.

Pelle Nordhøj Kann I Skuespiller / Kunstnerisk leder

Uddannet på Skuespillerskolen v/ Århus Teater 2005. Medvirkede i Det Flydende Teaters forestillinger "Idyllia", "digterbruden" og "Somre på søen". Har desuden bl.a. medvirket i "Kærlighedens Optik" Entré Scenen og Kaleidoskop, en række forestillinger på Århus Teater, deriblandt "K+M+R+L", "Melampe" og " Når Engle Skriger", "Sommergæster" på Betty Nansen, "Når Jeg Forsvinder Under Mig" på Camp X samt i "Gidsler" på Teater V. Har medvirket i "Krøniken" på Danmarks Radio samt spillefilmen "Kærestesorger" og kortfilmen "Knus". I 2010 er han ansat som skuespiller i ensemblet på Thy Teater.

Søren Bang Jensen I Skuespiller

Uddannet på Skuespillerskolen v/ Aarhus Teater 2005. Har siden da været fastansat på Aalborg Teater. Har her bl.a. medvirket i "Sommerlængsler", "Festen/Værelset", "Hair", "Maria Stuart", "Gasolin Teaterkoncert", "Lars Liholt Teaterkoncert". "Den Grimme mand", "Længe leve selvmorderen", og "Spring Awakening". Desuden "Blodbrødre" på Det Danske Teater, samt "Jesus Christ Superstar" på Folketeatret.

Christine Worre Kann I Producent

Uddannet ved Aarhus Universitet (2005) og Professionshøjskolen Metropol (2009) i Litteraturhistorie og Kommunikation. Har arbejdet som kommunikationsmedarbejder hos virksomhederne; Den Grønne Ælling og Solhjulet. Har fungeret som producent for Det Flydende Teater, Teater DANSK og Vokalgruppen Papaya siden foråret 2010.

"PAGTEN"

- Ny dansk musikdramatik om Karen Blixen og Thorkild Bjørnvig

- hvor meget kan livsførelse og kunstneriske virke dirigeres af et forbillede, uden at man mister sig selv?

"De er mit Liv, inderst inde. Tanken paa Dem er som et Lynnedslag af Alvor midt i Flygtigheden og Forvirringen, der blot trækker forgængelige Striber forbi mine Øjne. Jeg vil gøre Alt for Dem"
(Bjørnvig til Blixen)

Baggrund

I begyndelsen af 1950'erne indgår den 30 årige talentfulde lyriker Thorkild Bjørnvig en pagt med den 63 årige karismatiske og verdensberømte forfatter Karen Blixen. En pagt der gør hende til hans mentor og han til hendes lærling. De indgår et litterært ægteskab og lover hinanden evig troskab. Denne pagt viser sig at blive skæbnesvanger for dem begge. Netop denne konflikt er måske én af de mest omdiskuterede i nyere dansk litteraturhistorie. Myten om forholdet mellem den ældre excentriske verdensstjerne og den unge uskyldige poet har dannet grundlag for et utal af bøger, foredrag og direkte konfrontationer mellem Bjørnvig- og Blixen forskere. Hvem ved hvad der egentlig drev disse to komplekse mennesker i hinandens arme? At der er tale om et helt unikt venskab og at dette venskab har haft stor betydning for begge digteres liv og karriere kan ikke betvivles. Men hvordan kan to mennesker der umiddelbart er hinandens totale modsætninger finde så stærk en forbrødring?

På Det Flydende Teater vil vi gøre det vi er bedst til - at lade værkerne tale for deres ophavsmænd.

Synopsis

I denne fortættede musikdramatiske forestilling kommer vi helt tæt på vores to hovedfigurer Blixen og Bjørnvig. Vi følger i nedslag deres venskab fra Bjørnvig første gang møder Blixen under en middag på Rundstedlund til han fire år senere må bryde deres pagt.

Bjørnvig tror egentlig at Blixen er død for længst, da han modtager en invitation til middag hos Baronessen. Han møder dog en lyslevende og sprudlende kvinde, der sætter ham på en tour de force i hans eget sind. Et venskab er i sin vorden.

Et års tid efter denne middag pådrager Bjørnvig sig en hjernerystelse, under en rejse til Paris. Blixen mener at hun, grundet sine overnaturlige kræfter, er medskyldig i Bjørnvigs uheld og inviterer ham derfor til at komme og bo på Rungstedlund. Han skal komme til kræfter og få tid og ro til at digte i fred. Dette ophold på Rungstedlund bliver skæbnesvangert for dem begge og vil være forestillingens omdrejningspunkt. Herfra

følger vi deres venskab udvikle sig; de har gensidig stor respekt for hinanden, udfordrer hinanden, blive efter egne udsagn hinandens "sjælevenner", men har også begge to en personlig agenda;

Bjørnvig håber at Blixen kan kaste lidt stjernestøv over hans ny opstartede karriere. At han kan lære af hende og hendes enorme erfaring. Blixen derimod vil gerne have Bjørnvig til at skrive en biografi om hende. Hun mener desuden at han skal bryde ud af sin småborgerlige tilværelse med kone og barn. Den stille og indadvendte poet skal leve, rejse og omfavne livet, som hun har gjort det gennem hele sit liv. Hun vil give vidunderbarnet ridser i lakken så han har noget at skrive på.

"Pagten" vil være situationsbåret; Blixen og Bjørnvigs enorme brevudveksling, venners beretninger og ikke mindst deres værker vil danne grundlag for forestillingen. Forestilling bliver ikke et partsindlæg i en litterær diskussion, men et portræt af to store kunstnere. Vi vil fortælle deres historie ved at sætte fokus på de værker, som de gensidigt skrev mens pagten var gældende og ikke mindst i pagtens sidste fase. Hvordan har pagten som omstændighed påvirket deres kunstneriske virke?

Som Blixen og Bjørnvig var store modsætninger bliver vores musikalske univers også modsætningsfyldt. Til Bjørnvigs lyrik vil vi lave et klassisk nordisk tonebillede. Der bliver komponeret sange til hans digte i linje med den tradition vi tidligere har haft på Det Flydende Teater; melodløse fortolkninger af kunstnerens værker. Når vi dykker ind i Blixens værker vil det blive til tonerne af musik fra hendes tid i Kenya. Perioden i Afrika var alt afgørende for Blixens syn på livet; et kærlighedsliv hun blev afskåret fra, mødet med den vilde natur og ikke mindst samhørigheden med den afrikanske befolkning. Afrikanske lydbilleder vil blive vævet sammen med fortællinger, erindringer og recitationer fra hendes værker.

I takt med at Blixen får større indflydelse på Bjørnvig vil hendes musikalske univers også påvirke Bjørnvigs. Således vil musik, litterære værker og dramatik smelte sammen og afspejle figurernes udvikling.

I forhold til instrumentering vil vi med Pagten tage et nyt og radikalt skridt; Pagten vil blive en acapella forestilling, hvor 4 sangere danner det musikalske grundlag for skuespillernes fortolkning af Blixen og Bjørnvigs værker.

Med Line Mørkebys unikke sans for karakterskildringer vil breve, digte, fortællinger, interviews og musik blive vævet sammen til en dramatisk helhed, hvor vi kommer helt tæt på to store personligheder i dansk kulturliv

Pagten vil blive en forestilling om, at finde sin egen identitet som menneske og kunstner; om at leve op til omverdenens og egne forventninger, om at være en kvinde forud for sin tid og ikke mindst om, at være drevet af et ønske om at kunne omsætte alt til kunst.

CV for Pagten

Line Mørkeby | Manuskriptforfatter

Dramatikeruddannelsen V/ Århus Teater 2007. Reumert Talentpris 2009, Reumert Årets Børneforestilling 2010, Nomineret til Nordisk Dramatiker 2010 Har bla. skrevet: "Musical", Det Kongelige Teater, "Core" Østre Gasværks, "Den sømand han må lide" Camp X, "6 P L R K?", Premiere på Børne – og ungdomsteaterfestivalen i Horsens september 2008, "Valkyrien" Teater Momentum, "Lykke Bjørn" Teater Grob, "Bang" DR-FIKTION, dramatisering af 2 Herman bang Noveller, "Menneskegalskab" Århus Teater.

Astrid Vang-Pedersen | Komponist / Sanger

Astrid Vang-Pedersen er uddannet kor & ensembleleder på henholdsvis Det Fynske Musikkonservatorium 2007 og Det kongelige Danske Musikkonservatorium 2008. Astrid er specialist i arbejdet med vokalmusik og dirigerer til daglig vokalgruppen *Papaya*, Musikvidenskabeligt Instituts Rytmiske Vokalensemble *Dopplers* og fungerer lejlighedsvis som dirigent for *DR Pigekoret*. I øjeblikket arbejder Astrid på en ph.d. afhandling om alternative koncertformer med hovedvægt på klassisk koncert-tradition. Hun er i den forbindelse tilknyttet Roskilde Universitet, afdeling for Performance Design, samt Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Astrid har skrevet sange og værker indenfor mange forskellige genrer inkluderende klassiske korsatser, danske sange, børnesange og pop-ballader.

Hanna Liv Møller | Instruktør / Kunstnerisk leder

Uddannet instruktør fra Statens Teaterskole 1997. Har instrueret "Digterbruden", "Lykken i min sjæl" og "Somre på søen" på Det Flydende Teater, "Jeg, mig & mit", "Kæledægger" og "Sex" på Teater Grob, "Romeo og Julie" på Det Lille Turnéteater, "Det virkelige liv" på Plan B, "Svantes viser" og "I dit korte liv - en Poul Henningsen Teaterkoncert" på Rialto Teatret samt "Good Bye Ruth" på Får 302. Har desuden arbejdet som konsulent for bl.a. Teater Grob og Andreas Garfield. Har skrevet manuskript til forestillingerne "Idylia", "Digterbruden", "Lykken i min sjæl", "Somre på søen" samt "I dit korte liv - en Poul Henningsen Teaterkoncert".

Pelle Nordhøj Kann | Skuespiller / Kunstnerisk leder

Uddannet på Skuespillerskolen v/Århus Teater 2005. Har bl.a. medvirket i Det Flydende Teaters forestillinger "Somre på søen", "Digterbruden" og "Idylia". Desuden "Faust og reklamekabereten", "K+M+R+L", "Melampe" Århus Teater, " Når Engle Skriger" Ålborg Teater, "Sommergæster" på Betty Nansen, "Gidsler" Teater V, "Når Jeg forsvinder under mig" Jakoble, "Ting/ingenting" Thy Teater, "Hjardemål" Thy Teater. Har desuden medvirket i "Krøniken" på Danmarks Radio samt spillefilmen "Kærestesorger" og kortfilmene "Knus", "Et øjesblik", og "En nat".

Elsbeth Steentoft | Skuespiller

Uddannet fra skuespillerskolen ved Århus Teater 1964. Har inden for de seneste år medvirket i bl.a. "Kabale og kærlighed" og "Græshopper" på Det Kongelige Teater, "Præsidentinderne" på Aarhus Teater, "Folkemord" på Husets Teater, "En sælgers død" og "Hr. Paul" - begge på Aarhus Teater. "Copenhagen" på Det Danske Teater, "Meteor" på Café Teatret, "Dansetime" på Aarhus Teater, "En drøm om efteråret" på Odense Teater, "Hard Times" på Svalegangen, "Bomber over byen" på Caféteatret og "Ægteskab på italiensk" på Det Danske Teater. Film og TV bl.a. "Det store flip", "Italiensk for begyndere", "At klappe med een hånd", "De grønne slagtere", "Fluerne på væggen" og "En soap", og "Nikolaj & Julie" DR.

Anne Christine Worre Kann | Sanger / Producent

Autodidakt sanger. Har sit koriske fundament fra knap 10 år i Danmarks Radios PigeKor, samt 12 år i Vokalgruppen Papaya. Har medvirket på 9 cd-indspilninger, turneer i hele verden, tv-optagelser, velgørenhedsarrangementer mm. Har senest medvirket i Circlesong workshops med Roger Treece og professor i rytmisk kormusik Jim Daus Hjernøe. Uddannet ved Aarhus Universitet (2005) og Professionshøjskolen Metropol (2009) i Litteraturhistorie og Kommunikation. Har arbejdet som kommunikationsmedarbejder hos virksomhederne; Den Grønne Ælling og Solhjulet. Har fungeret som producent for Det Flydende Teater, Teater DANSK og Vokalgruppen Papaya siden foråret 2010.

Ingvild Rømo Grande | Scenograf

Uddannet scenograf på Statens Teaterskole i København 2001-2005. Har bl.a. lavet scenografi til "Bodega" på Teater Momentum, "Body Self Supreme" på Københavns Musikteater, "Lykkebjørn" på Teater Grob, "Den Grimme Mand" på Odense Teater, "Søtskolen" på Avantgarden i Trondheim, "Dage Under" på Teater Momentum. "Evil Living" på Kalejdoskop/K1, "Junglebogen" på Nørrebro Teater. "Kasimir og Karoline" på Trøndelag Teater, "Halbweg" på Deutsche Film und Fernseh Akademie Berlin, "Julen er strøget" på Teatret Skægspire. "Den generte prinsesse" på Anemoneteatret. "Tape" på Krudttønden, "Ballet på Takkelloftet" på Det Kgl. Teater, "Aeneas" på Edison, Betty Nansen Teatret.

OM DET FLYDENDE TEATER

Det Flydende Teater har nu i fem sæsoner opført musikdramatiske forestillinger ombord på Baadfartens gamle træbåde; forestillinger lavet til bådene og de naturlige omgivelser. Vi har på kort tid udviklet en tradition, der bygger på et virkningsfuldt koncept: poetiske skuespil fremført på en båd i det fri - teatret taget ud af det traditionelle rum.

Det Flydende Teaters vision er årligt at producere en nyskreven, nykomponeret musikforestilling bygget op over dansk lyrik. Forestillingerne er digterportrætter fortalt gennem den enkelte digters egne værker. Der komponeres musik til udvalgte digte; fortælling og digte flettes sammen og danner en historie. I forestillingerne levendegør vi dansk kultur og skaber nærværende portrætter af danske digtere med konflikter, der er lige så aktuelle i vores samtid som de var i deres. Iscenesættelse af digternes personlige fortællinger puster liv i både poesien og litteraturhistorien. Musik og skuespil åbner øjne, ører og sjæl, og formidler lyrikken på en medrivende måde. At forestillingerne spiller på en båd midt i naturen, kombineret med den intime oplevelse publikum får ved at sidde kun en halv meter fra skuespillerne, forstærker og intensiverer oplevelsen af dramaet.

Til den kommende forestilling er vi delvist finansierede af Statens Kunstråds Musikdramatiske Udvalg, ligesom kommunerne omkring Furesøen støtter os i et mindre omfang. Realiseringen af vores forestillinger, er dog afhængig af yderligere støtte. Derfor håber vi, at I vil være med til at muliggøre Det Flydende Teaters eksistens og kontinuitet.

Det Flydende Teater kunstneriske ledelse udgøres af instruktør Hanna Liv Møller og skuespiller Pelle Nordhøj Kann. Teatret spillede sin første forestilling "Somre på Søen" syv gange i august 2006 og siden er det vokset støt:

- 2007: Opførtes "Lykken i min sjæl" 24 gange.
- 2008: Opførtes "Spredt Lykke" 37 gange.
- 2009: Opførtes "Digterbruden" 40 gange. Støttet af Kunstrådets Musikdramatiske Udvalg.
- 2010: Opførtes "Idyllia" 44 gange. Støttet af Kunstrådets Musikdramatiske Udvalg. Genopsætning af "Digterbruden" i samarbejde med Grønnegade Teater.
- 2011: Planlægges 40 stationære opførsler af "Drømmenes Rige" samt, gæstespil på Thy Teater og Grønnegade Teater.

PRESSECITATER

IDYLIA, 2010

☆☆☆☆☆

"Årets teateroplevelse gemmer sig på Bådfarten i Lyngby. Bedre kan det ikke blive, når det er dansk. Jazzmusik og en aldrig overflødig dialog iblandet skønsang og klangfuld diktion er ingredienserne. Nyd traktementet!"

Rikke Decara - KultuNaut

"Når man sejler tilbage til Frederiksdal, er hjertet måske tungere, men ørerne og øjnene er også mætte af skønhed. Samtidig plager lysten efter til at høre Jægers indledningsreplik bare én gang mere."

Anne Middelboe Christensen – Dagbladet Information

☆☆☆☆☆

"Som forestilling betragtet er det en blanding af dramatisk kabaret og litterær søcafé med vin i glassene og et overgivent bud på Jægers lyrik, der driller med ordene, spækker med billeder og flirter med sjove rim..."

Henrik Lyding - Jyllandsposten

"Det Flydende Teater varsler J.P. Jacobsen som næste års digterbesyngelse. Med tonerne i ørerne fra Fredrik Mellqvists vuggende musik til Jægers karske og klarøjede digte, sunget så søstærkt af de tre skuespillere, glæder vi os allerede. En kulturkanon er i fineste form søsat her på femte år."

Peter Johannes Erichsen – Weekendavisen

DIGTERBRUDEN, 2009

"Tilsammen løfter hele holdet af skuespillere og musikere forestillingen op på et niveau, som ligger langt højere end det kan forventes af genren."

Trine Wøldike - KultuNaut

"Man får næppe en smukkere kulisse end ombord på Baadfartens elegante træbåde på Furesøen ved solnedgang. (...) Digtene får nyt liv, når de opføres til musik, og hele forestillingen er skruet elegant sammen om kærlighedsdramaet, der slutter så ulykkeligt."

Mai Helene Lykke – Frederiksborg Amts Avis

"Halvanden times romantisk sommerteater, der giver smuk ro i fortravlede nutidssjæle."

Henrik Lyding – Jyllands Posten

INDTÆGTER:**1 Billetindtægter:**

Antal opførelser 40 i alt: (løssalg 30)		30
Antal pladser		46
Belægningsprocent		65
Antal solgte billetter		897
Billetpris (220 incl. moms)		176
Billetindtægt v. løssalg		157.872

	stk.	Pris ex moms	
Solgte forestillinger	10	12.500	125.000
Indtægt v. solgte forestillinger			125.000

Billetindtægter i alt: **282.872**

UDGIFTER:

2 Lønninger	799.965
3 Direkte forestillingsomkostninger	41.500
4 Salgsomkostninger	63.900
5 Lokaleomkostninger	106.500
6 Administration og driftsomkostninger	41.000

Udgifter i alt **1.052.865**

RESULTAT FØR TILSKUD: **-769.993**

Tilskud bevilget	
Kunstrådet	350.000
Furesø Kommune	20.000

Bevilget i alt **370.000**

Tilskud ansøges	
Private fonde	235.000
Lyngby-Tårnbæk kommune (forventes opnået)	55.000
Gladsaxe Kommune (forventes opnået)	55.000
Rudersdal kommune (forventes opnået)	55.000

RESULTAT: **7**

2 Lønninger (inkl feriepenge):

	Mdr		
1 Dramatiker	3	25.000	75.000
1 Instruktør	3	25.000	75.000
1 Komponist		25.000	25.000
1 Dramaturgisk konsulent			10.000
3 Skuespillere	3,0	25.000	225.000
2 Musikere	2	25.000	100.000
1 Scenograf	1	25.000	25.000
1 Systue	1	25.000	25.000
1 Forestillingsleder	1,5	25.000	37.500
1 Administrator	3	25.000	75.000
1 PR og presse/honorar	1		15.000

1 Fondraiser	1		30.000
1 Grafiker			15.000
1 Projektudvikling			25.000
Lønninger:			757.500
Sociale omkostninger og dagpengegodtgørelse			37.875
ATP	25.5		4.590
<u>Lønninger i alt</u>			<u>799.965</u>
3 <u>Direkte forestillingsomkostninger:</u>			
Kostumer			15.000
Rekvisitter			2.000
Rens			2.000
Make-up og hår			2.500
Transport			20.000
Rettigheder			0
<u>Direkte forestillingsomkostninger i alt:</u>			<u>41.500</u>
4 <u>Salgsomkostninger:</u>			
Billetnetafgifter			5.000
Annoncering			10.000
Programmer og tryksager			10.000
Plakat			3.400
Foto- og pressemateriale			2.000
Fotograf			7.500
Cd produktion: Studiel 6,5 dage			15.000
Cd produktion: Mastering/mix			4.000
Cd produktion: NCB			2.000
Cd produktion: Cd kop			5.000
<u>Salgsomkostninger i alt:</u>			<u>63.900</u>
5 <u>Lokaleomkostninger:</u>			
Leje af prøvelokale			10.000
Leje af Bådfarten, pr. sejling	1800 x	40	72.000
Leje af Bådfarten til forpremierer	900 x	5	4.500
leje af garderobe faciliteter			20.000
<u>Lokaleomkostninger i alt:</u>			<u>106.500</u>
6 <u>Administration og driftsomkostninger:</u>			
Forsikring			4.000
Porto			2.500
Telefon			3.000
Kopiering			1.500
Kontorartikler			2.000
Premiere- og salgsarrangement			4.000
Gaver og blomster			1.000
Revision			10.000
Bogføring			10.000
Forplejning			3.000
<u>Administration og driftsomkostninger i alt:</u>			<u>41.000</u>

~~PAGTEN~~
BUDGET "Drammenes Rige" 2012
minimumsbudget

Bilag 4

FRITIDSUDVALGET
DEN 20.11.2011
SAG NR. 4

INDTÆGTER:

1 Billetindtægter:

Antal opførelser	42 forestillinger på Baadfarten	42
Antal pladser		46
Belægningsprocent		60
Billetpris (220 inkl. Moms)		176

Billetindtægter i alt: **204.019**

UDGIFTER:

2 Lønninger	979.000
3 Direkte forestillingsomkostninger	122.000
4 Salgsomkostninger	80.000
5 Lokaleomkostninger	94.200
6 Administration og driftsomkostninger	48.500

Udgifter i alt **1.323.700**

RESULTAT FØR TILSKUD: **-1.119.681**

Tilskud bevilliget:

Statens Kunstråds Musikdramatiske Udvalg **350.000**

Tilskud ansøges:

kommunal støtte 220.000

Privat fonde 550.000

Tilskud i alt **770.000**

RESULTAT: **319**

2 Lønninger:

	mdr. løn	Antal	Mdr	
Instruktør	24.000		3	72.000
Dramatiker	24.000		3	72.000
Komponist honorar				30.000
Dramaturgisk konsulent				10.000
Skuespillere	24.000	3	3	216.000
Sangere på Baadfarten	24.000	4	2	192.000
Repetitør				10.000
Scenograf	24.000		1	24.000
Systue/honorar				30.000
Forestillingsleder	24.000		1,5	36.000
Administrator	24.000		3,00	72.000
Grafiker/ Honorar				15.000
PR/presse medarbejder/ honorar				20.000
Projektudvikling				25.000
Billetpige /honorar				10.000
Feriepenge	12,50%			130.000

PARTEN
BUDGET "Drømmenes Rige" 2012
minimumsbudget

Lønninger:				964.000
Lønafhængige bidrag, ATP og ledighedsdage:				15.000
<u>Lønninger i alt</u>				<u>979.000</u>
3 <u>Direkte forestillingsomkostninger:</u>				
Rettigheder Blixen samt Bjørnvig				75.000
Kostumer				25.000
Sminke, rens, vedligeholdelse				10.000
Rekvisitter				12.000
<u>Direkte forestillingsomkostninger i alt:</u>				<u>122.000</u>
4 <u>Salgsomkostninger:</u>				
Billetefgifter				5.000
Annoncering				20.000
Programmer og tryksager				15.000
Plakater og opsætning				10.000
Foto- og pressemateriale				15.000
Fotograf				10.000
Salgsarrangementer, premierearr.				5.000
<u>Salgsomkostninger i alt:</u>				<u>80.000</u>
5 Lokaleomkostninger:				
Leje af prøvelokale				15.000
Leje af Bådfarten	42 sejladser af	1800 kr.		75.600
Leje af Bådfarten til forpremierer				3.600
<u>Lokaleomkostninger i alt:</u>				<u>94.200</u>
6 <u>Administration og driftsomkostninger:</u>				
Forsikring				7.000
Porto				5.000
Telefon				10.000
Kopiering				3.000
Kontorartikler				1.500
Diverse				2.000
Transport				20.000
<u>Administration og driftsomkostninger i alt:</u>				<u>48.500</u>

Dato : 10.01.2011
Skrevet af : bkh

NOTAT
om
Nedlæggelse af
Fonden Ulvedalenes Teater

FRITIDSUDVALGET
DEN 20/1-2011
SAG NR. 5

I Ulvedalene i Dyrehaven har der ved fælles overenskomst mellem kommunen og Det Kongelige Teater været gennemført friluftsforestilling i forårssæsonerne:

- 1996: "Elverhøj"
- 1998: "Der var engang"
- 2000: "Aladdin" (samarbejde mellem Gladsaxe teater og Fonden for Ulvedalene)
- 2003: "Ivanhoe"
- 2006: "Thor"
- 2010: "De tre musketerer"

Erfaringerne fra de førstnævnte (1996 og 1998) forestillinger viste, at kommunen dels havde måttet bidrage med meget store direkte økonomiske ressourcer (ifølge antagelse fra de gennem årene involverede medarbejdere) et encifret millionbeløb pr. sæson) dels bidraget ganske betydelig med personalemæssigt ressourcetræk fra den kommunale forvaltning, herunder ikke mindst fra Teknisk Forvaltning og Økonomisk Forvaltning m.h.t. bl.a. både materialeanskaffelse samt opstilling af scene- og tilskuerkonstruktioner.

Hertil kom, at den kommunale medvirken i det aftaleforhold, der var m/ Det Kongelige Teater, reelt indebar en stor risiko for at skulle dække underskud på arrangementerne i tilfælde af ikke mindst dårligt vejr.

Dette dannede baggrunden for, at fonden blev oprettet af kommunalbestyrelsen i 2001, idet tanken herved var at foretage slags umiddelbar indkapsling af risikoen ved kommunens medvirken gennem den indskudte fondskapital, jf. herved de vedlagte udskrifter af protokoller fra den politiske behandling heraf i årene 2001-2002 med tilhørende notatmateriale.

I forbindelse med forestillingen i 2006 var det således også en konstatering fra forvaltningens side, at der reelt var indtrådt en situation med underdækning, og hvor den regnskabsmæssige situation var således, at fonden i fremtiden ikke ville kunne absorbere yderligere underskud.

Fondens regnskab har siden da opereret med en egenkapital, som i væsentlig omfang afhænger af værdien på det udtjente tømmer, der tidligere havde været anvendt som publikumskonstruktion m.v., (og som i øvrigt har henligget på kommunal oplagsplads uden at kommunen har oppebåret betaling af arealleje herfor fra fonden).

Belært af erfaringerne blev det valgt m.h.t. forestillingen for 2010 at indgå aftale m/ Det Kongelige Teater således, at teatret leverede scene og publikumsfaciliteter samt påtog sig risikoen for svigtende indtægter.

Fondens rolle var herefter reduceret til samarbejdspartner i forbindelse med relationer til statister, kor og orkester samt andre frivillige, idet der gennem fonden dog fortsat blev stillet en del af personalet fra kommunen til rådighed i forbindelse med sekretariatsopgaver og forhandling med og organisering af de ovenfor nævnte frivillige.

Fondens indtægter (incl. sponsorindtægter) og udgifter blev nogenlunde som budgetteret og resulterer i et overskud i 2010-regnskabet.

Der planlægges fra det Kongelige Teaters side med en ny forestilling i forårssæsonen 2013, idet der inden da - senest foråret 2012 - skal være indgået aftale med kommunen (Dyrehaven). Forvaltningen vil i den forbindelse som for 2010 forudsætningsvist lægge til grund, at kommunen ikke påtager sig nogen særskilt risiko ud over det, der følger af aftale som understøttende bidrag til arrangementets realisering.

På det grundlag var der allerede for 2010-forestillingen reelt ikke længere behov for, at aftalen med det Kongelige Teater går via fonden – en sådan aftale kan og bør af organisatoriske og effektivitetsmæssige årsager således fremadrettet indgås direkte mellem forvaltningen og teatret.

Hvad angår det hidtidige statslige (og tidligere amtslige) tilskud til forestillingens gennemførelse, så har kommunen i den sagen vedlagte skrivelse fra Kulturministeriet fået bekræftet, at det hidtidige direkte statslige tilskud (på 160.000 kr. i 2010) til teatret ikke længere vil blive givet – idet staten i øvrigt henviser til det almindelige bloktilskud til kommunen!

Det følger af vedtægterne for fonden, at evt. formue ved fondens opløsning anvendes som tilskud til teater- og musikarrangementer i kommunen.

Efter forvaltningens opfattelse – herunder bl.a. henset til bortfaldet af det statslige tilskud - forekommer det mest rigtigt at lade den evt. formue ved fondens opløsning blive reserveret som tilskud til kommende forestillinger i Ulvedalene – naturligt gerne forvaltet via kommunens forvaltning.

Som nævnt er oprettelsen af fonden sket af kommunalbestyrelsen, der ligeledes tager stilling til, at fonden ikke længere tjener sit formål og derfor kan afvikles. Da fonden oprindeligt blev initieret gennem det daværende biblioteks- og kulturudvalg, og henset til bemærkningen om det almindelige bloktilskud, bør sagen passere gennem kultur- og fritidsudvalget og økonomiudvalget før kommunalbestyrelsens stillingtagen.

M.h.t. fondens opløsning bemærkes, at dette formelt initieres af fondens bestyrelse. Fondens sekretariat – Borgmestersekretariatet – vil være fonden behjælpelig med afviklingen, herunder kontakt til statslige myndigheder.

29-NOV '10 08:56

FRITIDSUDVALGET
DEN
SAG NR.

Teater i Ulvedalene Stadsbiblioteket i Lyngby
Lyngby Hovedgade 28
2800 Kongens Lyngby



KULTURMINISTERIETS
KONCERNCENTER

KOPI

6. oktober 2010

Tidligere amtstilskud får permanent ordning

Teater i Ulvedalene har i perioden 2007-2010 fået tilskud til at præsentere friluftsteater af høj kunstnerisk kvalitet i dyrehaven. I 2010 har tilskuddet været på kr. 159.037. Tilskuddet har været administreret af kommunen.

Tilskuddet har været ydet via en 4-årig overgangsordning, men fra 2011 fordeles tilskud på under 250.000 kr. til kommunerne på det almindelige bloktilskud. Det betyder, at kommunen selv kan prioritere, hvad disse tilskudsmidler fremover skal gå til.

Tilskud på over 250.000 kr. forbliver i staten.

På vedlagte brev fra Kulturministeriet er den nye ordning præciseret.

Med venlig hilsen

Steen Bochs
ekspeditionssekretær

Kulturministeriets
Koncerncenter

H.C. Andersens Boulevard 2
1353 København V

Telefon: 3374 5500

tilskud@kc.kum.dk
www.kc.kum.dk

J.nr.: UAMT2009-020

CVR nr. 28 69 45 20

Ulvedalenes Teater

NOTAT

21. oktober 1998
HV/lh

Ny organisation.

Fond/Selvejende institution

1. Skal have formue.
2. Skal have et formål.
3. Formuen skal uigenkaldeligt være udskilt fra stifternes formue. Formuen må ikke kunne tilbageføres til stifteren.
4. Skal have selvstændig bestyrelse.

Ad 1.

Der vil i forbindelse med Ulvedalenes Teater være tale om en erhvervsdrivende fond. Det betyder, at grundkapitalen skal være mindst 350.000 kr. Denne kapital skal være fuldt indbetalt før fonden kan registreres.

Grundkapitalen kan indbetales helt eller delvis i andre værdier end kontanter. F.eks. ved overdragelse af teatret. I så fald skal der redegøres nærmere for overdragelsen og der skal afgives erklæring af en statsaut. Revisor om den værdi, de overtagne aktiver kan optages i balancen herunder oplysning om fremgangsmåden ved den foretagne vurdering.

Ad 2.

Fondens vedtægter skal indeholde en bestemmelse om fondens formål.

Formålet her kan være: Fondens formål er hvert år at tilrettelægge og afvikle kulturelle arrangementer bl.a. i Ulvedalene i Dyrehaven, samt at opsamle og animere til andre kulturelle aktiviteter og samle det hele i et program

Ad 3.

I kravet om, at formuen skal være uigenkaldeligt udskilt ligger, at formuen formelt og reelt skal være fjernet fra stifterens formue, og at den ikke senere tilbageføres, eller kan tilbageføres.

Tilbageførselsforbudet gælder også støtte, der tildeles stifteren. Stifteren er endvidere udelukket fra at få del i fondens nettoformue i tilfælde af fondens opløsning.

Ad 4.

Fonden skal ledes af en bestyrelse på mindst 3 personer + eventuelle medlemmer valgt af medarbejderne. Mindst ét af bestyrelsesmedlemmene skal være uafhængigt i forhold til stifteren.

Der gælder følgende krav til fondens/institutionens vedtægter:

1. Fonden skal have et navn.

2. Hjemstedskommunen skal være oplyst
3. Fondens formål
4. Eventuelle særlige rettigheder eller fordele, der er tillagt stiftere eller andre.
5. Antallet af bestyrelsesmedlemmer, og hvorledes de udpeges.
6. Regnskabsaflæggelse, herunder regnskabsåret, og anvendelse af overskud.
7. Angivelse af grundkapitalens størrelse, og hvordan den er indbetalt.
8. Stifteren af fonden.

Det vil være nødvendigt at oprette en 12 måneders administrativ drift af Ulvedalenes Teater. Kan etableres som selvstændig enhed, eller som afdeling under biblioteksvæsenet.

I begge tilfælde vil det være nødvendigt at etablere et netværk til kommunens fagforvaltninger, der gør det muligt for fondens daglige ledelse at trække på forvaltningerne i det daglige arbejde.

Udkast til fundats (vedtægter) kan se således ud:

§ 1

NAVN

Fondens navn er "Ulvedalenes Teater".

§ 2

HJEMSTED

Fondens hjemsted er i Lyngby-Taarbæk Kommune.

§ 3

FORMÅL

Fondens formål er hvert år at tilrettelægge og afvikle kulturelle arrangementer bl.a. i Ulvedalene i Dyrehaven, samt at opsamle og animere til andre kulturelle aktiviteter og samle det hele i et program.

§ 4

Ved oprettelsen udgjorde fondens aktiver 1.000.000 kr. Egenkapitalen udgjorde _____ kr.
Formuen består af 300.000 kr. i kontanter og apportindskud (teatret) på 700.000 kr.

§ 5

Lyngby-Taarbæk kommune yder et tilskud på _____ kr. i 1999 og _____ kr. i 2000.
Beløbet dækker bl.a. løn og honorarer til medarbejdere, samt til kontor og opstartsudgifter.

Herudover kan Lyngby-Taarbæk kommunalbestyrelse bevilge yderligere tilskud til fonden.

Alle aktiviteter skal ske i nøje samarbejde med sponsorer i en økonomisk model.

Inden Fonden retlig forpligter sig til det enkelte års aktiviteter skal x % af de budgetterede bruttoomkostninger ved aktiviteterne være finansieret af sponsorer eller samarbejdspartnere.

Fonden afholder selv alle omkostninger i forbindelse med stiftelsen af Fonden.

§ 6

OVERSKUD

Fondens aktiviteter er ikke omlagt med henblik på opnåelse af overskud.

Eventuelt overskud kan udover hensættelser til konsolidering alene anvendes til opfyldelse af Fondens formål.

§ 7

RETTIGHEDER

Ingen – hverken stiftere eller andre – er tillagt særlige rettigheder i forbindelse med Fondens stiftelse. Dog bemærkes, at stifteren har ret til at udpege bestyrelsesmedlemmer, jf. § 8.

§ 8

BESTYRELSESMEDLEMMER

Fonden ledes af en bestyrelse, der består af medlemmer, der sammensættes således:

Lyngby-Taarbæk kommunalbestyrelse
Københavns Amt
Jægersborg Skovdistrikt
Dyrehavsbakken
Erhvervsrådet i Lyngby-Taarbæk
Handelsforeningen for Lyngby og Omegn
Sponsorerne

I alt

Bestyrelsen udpeges for 2 år, dog således at den første funktionsperiode løber fra stiftelsen og indtil d. 31. december 2000.

Kommunaldirektøren og Stadsbibliotekaren er tilforordnet bestyrelsen.

Funktionsåret er kalenderåret.

I tilfælde af forfald udpeger den, der har udpeget det pågældende bestyrelsesmedlem straks et nyt.

§ 9

BESTYRELSEN

Bestyrelsen er Fondens højeste myndighed.

Bestyrelsen afholder konstituerende møde umiddelbart efter valgperiodens begyndelse.

Bestyrelsen holder møder efter behov, dog minimum 4 møder årligt.

Formanden leder bestyrelsens møder.

På bestyrelsens møder træffes beslutninger ved almindeligt stemmeflerhed. Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst halvdelen af medlemmerne er til stede.

I tilfælde af stemmelighed er formandens eller dennes stedfortræder stemme afgørende.

Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden.

Bestyrelsen er ulønnet.

Der tages referat af bestyrelsens møder.

§ 10

TEGNINGSREGEL

Fonden tegnes af formanden (eller næstformanden) i forening med den daglige leder.

§ 11

REGNSKABSÅR

Fondens regnskabsår er kalenderåret.

Fondens første regnskabsår løber fra stiftelsen og indtil d. 31. december 1999.

Fondens regnskab skal fremsendes til Lyngby-Taarbæk kommunalbestyrelse, til orientering.

§ 12

ANBRINGELSE AF FONDENS MIDLER

Bestyrelsen skal anbringe midlerne i overensstemmelse med det, der er sædvanligt for drift af tilsvarende virksomheder, idet der dog ikke må indgås spekulations- eller risikoforretninger.

§ 13

REVISION

Fondens regnskab revideres hvert år af den af Lyngby-Taarbæk kommune til enhver tid antagne revisor.

§ 14

VEDTÆGTSÆNDRINGER

Ændringer i nærværende vedtægt kan alene ske, hvis af bestyrelsen stemmer for, og ændringen efterfølgende tiltrædes af Lyngby-Taarbæk Kommunalbestyrelse, ligesom den til enhver tid værende fondsmyndighed skal godkende ændringen.

§ 15

OPLØSNING

I tilfælde af opløsning skal eventuelt overskud anvendes til at skabe rammer til musikudøvelse for børn og unge i Lyngby-Taarbæk Kommune.

Lyngby, d.

Som stifter:

Lyngby-Taarbæk Kommunalbestyrelse.

Aktieselskab

Organisationsformen kan formentlig også være et aktieselskab. Det er uklart, hvorvidt stiftelse af et aktieselskab ligger indenfor kommunalfuldmagtens rammer. Der kan dog ikke være noget til hinder for, at kommunen tager initiativ til stiftelse af et aktieselskab samt deltager i selskabet i et ikke bestemmende omfang.

For så vidt angår de nærmere retningslinier for stiftelse af et aktieselskab henvises til aktieselskabsloven.

Organisationsformer andre steder

Grønnegårdsteatret er en fond der modtager et årligt basistilskud fra Københavns Kommune (ophører med udgangen af 1999) samt økonomisk støtte fra en lang række private fonde og sponsorer.

Grønnegårdsteatret har tilknyttet en venneforening, der både økonomisk og moralsk støtter teatret. Teatrets består af 60% offentligt tilskud og 40% fra fonde og sponsorer.

Billetsalgsindtægten er holdt udenfor.

"Fonden Hamlet Sommer" med hjemsted i Helsingør, er som navnet antyder en Fond. Fondens økonomi er baseret på tilskud fra Helsingør Kommune. I 1997 og 1998 har Helsingør ydet tilskud på henholdsvis 750.000 kr. og 3 mio. kr.

Fonden kan ikke retlig forpligte sig til det enkelte års aktiviteter, for 40% af bruttoomkostningerne er finansieret af sponsorer eller samarbejdspartnere.

Skanderborg Festival

Se vedlagte

Nyborg Voldspil

Se vedlagte

NOTAT

05.03.1999/HV/lh

Oversigt over fordele og Ulemper ved fondsdannelse.

Fordele:

- Endelig godkendelse af, at laves teater i Ulvedalene hvert 2. år.
- Teaterdriften vil ikke mere skulle forelægges henholdsvis Biblioteks- og kulturudvalg og Kommunalbestyrelse.
- Teatret får sin egen bestyrelse og ledelse.
- Bedre planlægningsmuligheder, længere tidshorisont for planlægningsarbejdet både med hensyn til valg af repertoire og valg af samarbejdspartnere.
- Mulighed for egen produktion.
- Nemmere at skaffe sig tilskud og sponsorstøtte, og større mulighed for reel sponsorpleje.
- Mulighed for støtte fra teaterrådet.
- Biblioteksvæsenet og Teknisk forvaltning fritages for opgaver i forbindelse med teater i Ulvedalene. Overgår til teatrets administration.
- Offentlig støtte til driften sker ven en udbygning af tilhørsforhold til Københavns Amt og eventuelt Søllerød og Gentofte kommuner.

Ulemper:

- Lyngby-Taarbæk kommune skal som initiativtager til fondsdannelse som minimum indskyde egenkapitalen på 1 mio. kr. Apportindskud 500.000-600.000 kr. (værdi af scene og publikumspladser m.m.) samt et kontant beløb på 400.000-500.000 kr.
- Lyngby-Taarbæk kommune vil årligt skulle yde et driftstilskud på min. 500.000 kr.
- I tilfælde af betalingsstandsning eller konkurs kan Lyngby-Taarbæk som initiativtager til fonden næppe frigøre sig fra krav fra kreditorer.
- Lyngby-Taarbæk kommune fraskriver sig styringsmuligheder.
- Lyngby-Taarbæk kommune mister PR-værdien.
- I lyset af den igangværende kulturdebat (huset på Klampenborgvej) kan det blive vanskeligt at få politisk accept af fondsdannelsen.
- Der har ikke indtil nu været stor interesse fra erhvervslivet for at indgå i fonden.
- Der skal ansættes personale til fondens administration m.m.
- Der skal findes lokaler til administrationen.

Ulvedalenes Teater år 2000

På biblioteks- og kulturudvalgets møde den 13. januar 1999 blev det besluttet, at der skulle arbejdes på at lave teater i Ulvedalene igen i år 2000, idet udvalget tilkendegav, at det skulle tilstræbes, at projektet hviler i sig selv.

Det blev samtidig besluttet, at der skulle fremlægges et notat for fremtidig drift af Ulvedalenes Teater.

Biblioteksvæsenet har undersøgt, hvilke fremtidige driftsformer der kunne passe til teatervirksomhed i Ulvedalene. Resultatet af undersøgelserne er, at det eneste reelle alternativ til den kommunale driftsform, der har været anvendt i 1996 og 1998 er en selvstændig erhvervsdrivende fond, som kommunen i givet fald skal tage initiativ til stiftelsen af.

Biblioteksvæsenet har udarbejdet udkast til fundats, der er fremlagt i sagen.

Planlægningen af en teaterforestilling i Ulvedalenes Teater i år 2000, herunder stillingtagen til hvad der skal spilles, hvem der skal sætte forestillingen op og opsøgning af potentielle sponsorer skal i gang nu.

Det er ikke muligt inden for den tidsramme, der er til rådighed, på forsvarlig vis både at stifte en fond og planlægge en forestilling til år 2000.

Biblioteksvæsenet foreslår derfor, at Lyngby-Taarbæk kommune i år 2000 laver en teaterforestilling i Ulvedalenes Teater under samme organisationsform som i 1996 og 1998 samt at der i slutningen af år 2000 tages stilling til, hvorvidt Fonden "Ulvedalenes Teater" skal stiftes.

REFERAT
af møde om
ny organisation omkring Ulvedalenes Teater

Mødedeltagere: Adm. dir. Bent Knie-Andersen, Alm. Brand
Borgmester Kai Aage Ørnskov
Hegert Vad

Mødet blev meget kort, idet det blev aftalt, at man nu skal i gang med at få etableret en organisation, der i videst muligt omfang frigør Lyngby-Taarbæk Kommune for alene at stå med den økonomiske risiko.

Det tidligere udarbejdede forslag til fundats for en erhvervsdrivende fond er grundlaget for drøftelserne. Fundatsen sendes til Jægersborg Statskovdistrikt.

Der blev ikke aftalt noget nyt møde.

NB: Biblioteks- og Kulturudvalget har d. 8. november 2000 vedtaget, at spørgsmålet om fremtidig selskabsform for Ulvedalenes Teater tagets op på mødet d. 21. marts 2001.

Ulvedalenes Teater. Fremtidig organisation
Fræmlæggelse af forslag til organisation.

Fornyset behandling (Biblioteks- og Kulturudvalgets møder d. 08.11.2000, Sag nr. 5, 21.03.2001 Sag nr. 6 og 13.06.2001, sag nr. 5)

På Biblioteks- og Kulturudvalgets møde den 8. november 2000, blev det aftalt at spørgsmålet om fremtidig selskabsform for Ulvedalenes Teater skulle tages op i marts 2001.

Som grundlag for den indledende drøftelse, vedlægger Biblioteksvæsenet forslag til fundats for en erhvervsdrivende fond vedrørende Ulvedalenes Teater.

Alternativt kan der arbejdes med stiftelse af et aktieselskab, et anpartsselskab eller et interessentskab. Biblioteksvæsenet er ikke gået nærmere ind i forskelle og ligheder mellem en fondsdannelse og stiftelse af en af de nævnte selskabsformer.

Et andet alternativ er muligheden for at etablere en selvejende institution omkring Ulvedalenes Teater og Lyngby Kulturhus. En sådan institution vil have mulighed for at opnå godkendelse som egne teater og dermed opnå statstilskud.

Biblioteksvæsenet har ikke nærmere undersøgt, hvorvidt en kommune kan stå som stifter – eller medstifter – af en erhvervsdrivende fond, hvis formål det er at drive teatervirksomhed. Men der er næppe tvivl om lovligheden, da der er tale om kulturel virksomhed, som en kommune lovligt kan støtte.

Biblioteksvæsenet forelægger sagen til drøftelse med henblik på at afklare hvilke muligheder der skal arbejdes videre med.

Biblioteks- og Kulturudvalget d. 21. marts 2001:
Sagen udsættes med henblik på nærmere undersøgelser.

Sagen forelægges påny.

På baggrund af drøftelser med en mulig hovedsponsor, forelægges notat med oversigt over problemstillinger i udkastet til vedtægter.

Biblioteksvæsenet forelægger sagen til drøftelse.

18.

██████████. Fremtidig organisation
Fremlæggelse af forslag til organisation.

Fornyset behandling (Biblioteks- og Kulturudvalgets møder 08.11.2000 Sag nr. 5, 21.03.2001 Sag nr. 6, 13.06.2001 Sag nr. 5, 22.08.2001 Sag nr. 1, Økonomiudvalgsmøde 27.08.2001 Sag nr. 26 og 17.09.2001 Sag nr. 14).

På Biblioteks- og Kulturudvalgets møde den 8. november 2000 blev det aftalt, at spørgsmålet om fremtidig selskabsform for ██████████ Tater skulle tages op i marts 2001.

I fortsættelse af tidligere drøftelser (jfr. ovenfor) indstiller biblioteks- og kulturudvalget at udkast til vedtægter for "██████████" godkendes (vedlagt mødesagen). ██████████ formål er at tilrettelægge og afvikle kulturelle arrangementer i ██████████ i Dyrchaven.

Det vil herefter være ██████████ – og ikke kommunen – der fremover driver teatervirksomheden, og kommunen vil være fritaget for arbejdsgiveransvar.

Ud over det faste årlige tilskud samt apportindskud i form af den værdi som scene og tilskuerpladser udgør, indstilles, at der ydes en tillægsbevilling i 2001 på 250.000 kr. til etableringstilskud, idet der forventes sponsorstøtte på yderligere 50.000 kr.

Det bemærkes, at udkastet til vedtægter er tilrettet i overensstemmelse med biblioteks- og kulturudvalgets indstilling af 10.10.2001.

Biblioteks- og Kulturudvalget den 10.10.2001:

Indstilles til Økonomiudvalget, dog således at Lyngby-Taarbæk Kommune udgår af §§ 2, 11 og 13, under forudsætning af at der ikke er juridiske forhindringer for det.

Udvalget foreslår desuden, at § 10 ændres til " [redacted] tegnes af formanden eller af næstformanden i formandens fravær" og at sætningen "der retter sig mod børn og unge" udgår af § 15.

Økonomiudvalget den 22.10.2001:

Indstilles i overensstemmelse med Biblioteks- og Kulturudvalget, dog således at følgende i § 8: "Sponsorer - udpeges af de øvrige bestyrelsesmedlemmer 2" ændres til: "De øvrige bestyrelsesmedlemmer udpeger 2".

Karen Svarre Nielsen (F) fandt det utilfredsstillende, at der allerede nu kunne oplyses navnene på de 2 personer, som vil blive opfordret til at indtræde i bestyrelsen.

13.

Ulvedalenes Teater. Fremtidig organisation
Fremlæggelse af forslag til organisation.

Fornyset behandling (Biblioteks- og Kulturudvalgets møder 08.11.2000 Sag nr. 5, 21.03.2001 Sag nr. 6, 13.06.2001 Sag nr. 5, 22.08.2001 Sag nr. 1, Økonomiudvalgsmøde 27.08.2001 Sag nr. 26 og 17.09.2001 Sag nr. 14). På Biblioteks- og Kulturudvalgets møde den 8. november 2000 blev det aftalt, at spørgsmålet om fremtidig selskabsform for Ulvedalenes Teater skulle tages op i marts 2001.

I fortsættelse af tidligere drøftelser (jfr. ovenfor) indstiller biblioteks- og kulturudvalget at udkast til vedtægter for "Fonden Ulvedalenes Teater" godkendes (vedlagt mødesagen). Fondens formål er at tilrettelægge og afvikle kulturelle arrangementer i Ulvedalene i Dyrehaven.

Det vil herefter være fonden – og ikke kommunen – der fremover driver teatervirksomheden, og kommunen vil være fritaget for arbejdsgiveransvar.

Ud over det faste årlige tilskud samt apportindskud i form af den værdi som scene og tilskuerpladser udgør, indstilles, at der ydes en tillægsbevilling i 2001 på 250.000 kr. til etableringstilskud, idet der forventes sponsorstøtte på yderligere 50.000 kr.

Det bemærkes, at udkastet til vedtægter er tilrettet i overensstemmelse med biblioteks- og kulturudvalgets indstilling af 10.10. 2001.

Biblioteks- og Kulturudvalget den 10.10.2001:

Indstilles til Økonomiudvalget, dog således at Lyngby-Taarbæk Kommune udgår af §§ 2, 11 og 13, under forudsætning af at der ikke er juridiske forhindringer for det.

Udvalget foreslår desuden, at § 10 ændres til "Fonden tegnes af formanden eller af næstformanden i formandens fravær" og at sætningen "der retter sig mod børn og unge" udgår af § 15.

Økonomiudvalget den 22.10.2001:

Indstilles i overensstemmelse med Biblioteks- og Kulturudvalget, dog således at følgende i § 8: "Sponsorer - udpeges af de øvrige bestyrelsesmedlemmer 2" ændres til: "De øvrige bestyrelsesmedlemmer udpeger 2".

Karen Svarre Nielsen (F) fandt det utilfredsstillende, at der allerede nu kunne oplyses navnene på de 2 personer, som vil blive opfordret til at indtræde i bestyrelsen.

Kommunalbestyrelsen den 29.10.2001:

Tiltrådtes idet tegningsretten ændres til formand samt yderligere et bestyrelsesmedlem.

Dansk Folkeparti kunne dog ikke medvirke til den af Økonomiudvalget foreslåede ændring af §8.

Der vil senere ske en afklaring af reglerne vedr. evt. nedlæggelse af fonden.

4.

Status over mellemværende mellem Fonden Ulvedalenes Teater og Lyngby-Taarbæk Kommune

Status over mellemværende i årene 2003 og 2004 samt disponering over kommunens driftstilskud i 2004.

Det foreligger oplyst, at Fonden nu er ved at afslutte sit regnskab for 2003, og at alle kreditorer bortset fra Lyngby-Taarbæk Kommune og revisor er blevet betalt. Fondens grundkapital er samtidig blevet nedskrevet fra de oprindelige 800.000 kr. til 500.000 kr.

Kommunens tilgodehavende er på i alt 186.000 kr. ekskl. moms og vedrører betaling for sekretariatsmæssig og teknisk bistand samt byggetilladelser m.v.

I kommunens budget for 2004 er der afsat et beløb på 262.000 kr., der er forudsat ydet som tilskud til Fonden.

Borgmesteren foreslår,

at kommunens tilgodehavende på 186.000 kr. afskrives i regnskabsåret 2003 og modregnes i det budgetterede tilskudsbeløb i 2004 og

at det resterende tilskudsbeløb på 76.000 kr. i 2004 ydes som driftstilskud til Fonden i 2003.

Økonomiudvalget den 26.01.2004:

Udvalget drøftede spørgsmålet om bestyrelsesmedlemmernes habilitet og vedtog, at der ikke var tale om inhabilitet.

Vedtoges i øvrigt først at tage stilling til sagen, når der foreligger et regnskab.

5.

Kommunens tilskud til Fonden Ulvedalenes Teater
Stillingtagen til udbetaling af kommunens tilskud for 2004.

I kommunens budget for 2004 er der afsat et beløb på 262.000 kr. som tilskud til Fonden Ulvedalenes Teater. Spørgsmålet om udbetaling af dette tilskud blev drøftet på Økonomiudvalgets møde den 26. januar 2004, men udvalget vedtog først at tage stilling til sagen, når der forelå et Fondsregnskab for 2003.

Der foreligger nu udarbejdet et Fondsregnskab for 2003 og på grundlag heraf foreslår borgmesteren, at tilskuddet for 2004 udbetales til Fonden efter fradrag af kommunens tilgodehavende på i alt 226.000 kr. inkl. moms, som vedrører betaling for sekretariatsmæssig og teknisk bistand samt byggetilladelser m.v. i forbindelse med forestillingen i 2003.

Økonomiudvalget den 26.04.2004:
Godkendtes.

Fonden Ulvedalenes Teater

Kommunens samarbejde med Fonden Ulvedalenes Teater.

I 2003 opførte Det Kongelige Teater i samarbejde med Fonden Ulvedalenes Teater forestillingen "Ivanhoe" i Dyrehaven, og Teatret og Fonden forhandler nu om samarbejde om en ny forestilling i sommeren 2006.

Da Fonden ikke har eget sekretariat, skal det foreslås, at kommunen vederlagsfrit tilbyder at være Fonden behjælpelig med løsning af administrative opgaver, budgetstyring m.m. i forbindelse med forestillingerne. Såfremt Fonden har behov for mere omfattende praktiske tjenesteydelser o.l., vil kommunen kunne medvirke hertil, men i så fald mod betaling.

Det er i budget 2005-2008 forudsat, at kommunen yder tilskud til friluftsforestillingerne, og det skal foreslås, at de afsatte beløb disponeres således, idet fordelingen mellem de enkelte budgetår er ændret i forhold til budgettet:

2005:

Foreløbig udbetales 50.000 kr., og der reserveres yderligere 250.000 kr., som vil kunne udbetales til eventuel genopretning af Fondens grundkapital.

2006:

Såfremt planerne vedrørende 2006 realiseres, udbetales 800.000 kr. til delvis dækning af Fondens medfinansiering af årets forestilling.

2007 og efterfølgende år:

Eventuelt tilskud forudsættes fastlagt ved de kommende budgetforhandlinger.

Kommunalbestyrelsen udpeger 4 medlemmer til Fondens bestyrelse, og grupperne har nyudpeget Rolf Aagaard-Svendsen, Lis Knudsen, Liss Kramer Mikkelsen og Mette Nissen.

Økonomiudvalget den 13.06.2005:

Godkendtes, idet spørgsmålet om kommunens støtte til Fondens virksomhed tages op efter forestillingerne i 2006 bl.a. i lyset af strukturreformen.

Hans Henrik Madsen (F) tog forbehold med hensyn til tilskuddets størrelse.

Fonden Ulvedalenes Teater. Tilskud 2005
Overførsel af restbevilling til 2006.

På budgettet for 2005 reterer et beløb på 500.480 kr. på kontoen for tilskud til Fonden Ulvedalenes Teater. Beløbet blev oprindeligt afsat, fordi det var forventet at der skulle være forestilling i 2005.

Ved en behandling i Økonomiudvalget i juni 2005 blev dette ændret, således at der i 2006 blev afsat 800.000 kr. til den forestilling, som nu var planlagt til 2006. Af de 547.000 kr. som var afsat i 2005, blev 50.000 kr. udbetalt til løbende udgifter og det resterende beløb blev fastholdt af hensyn til usikkerhed vedrørende krav fra bl.a. Erhvervs- og Selskabsstyrelsen og Told & Skat.

Der er nu indgået aftale om en forestilling i 2006 og der er godkendt et budget hvor det kommunale tilskud på 800.000 kr. er indregnet.

På baggrund af usikkerheden dels om eventuelle krav fra bl.a. Told & Skat dels om mulige merudgifter/mindreindtægter i forbindelse med forestillingen 2006 foreslår Biblioteksvæsenet at de 500.480 kr. overføres til 2006.

Biblioteks- og Kulturudvalget d. 8.12.2005:
Forslaget godkendt.

8.

Ulvedalenes Teater

Udpegning af medlemmer til Fonden Ulvedalenes bestyrelse.

I Fondens bestyrelse sidder 4 medlemmer udpeget af Kommunalbestyrelsen. Perioden for de 4 medlemmer er udløbet, og der er vedtaget nye vedtægter på bestyrelsens seneste møde den 27. november 2007. Ifølge de nye vedtægter skal der fortsat udpeges 4 bestyrelsesmedlemmer af Kommunalbestyrelsen.

De nye vedtægter træder i kraft 01.01.2008 og udpegningen gælder for 2 år.

Kommunalbestyrelsen den 17.12.2007:

Udpeget blev

Rolf Aagaard-Svendsen

Liss Kramer Mikkelsen

Lis Knudsen

Mette Nissen.

§ 1

NAVN

Fondens navn er "Fonden Ulvedalenes Teater".

§ 2

HJEMSTED

Fondens hjemsted er Lyngby-Taarbæk.

§ 3

FORMÅL

Fondens formål er at tilrettelægge og afvikle kulturelle arrangementer i Ulvedalene i Dyrehaven.

§ 4

EGENKAPITAL

Fondens grundkapital udgør 500.000 kr. Lyngby-Taarbæk kommune er ikke forpligtet til at indbetale yderligere værdier til fonden.

§ 5

FONDENS DRIFT

Lyngby-Taarbæk kommune yder et årligt tilskud, som fastlægges i forbindelse med vedtagelsen af kommunens budget. Tilskuddet i 2002 er fastsat til 500.000 kr. Herudover yder Lyngby-Taarbæk kommune sekretariatsbistand og teknisk bistand efter regning.

Inden Fonden retligt forpligter sig til det enkelte års aktiviteter skal der forelægges et i detaljer udarbejdet budget. 35% af de budgetterede bruttoomkostninger ved aktiviteterne skal være finansieret af sponsorer eller samarbejdspartnere.

Fonden afholder selv alle omkostninger i forbindelse med stiftelsen.

§ 6

OVERSKUD

Fondens aktiviteter er ikke anlagt med henblik på opnåelse af overskud.

Eventuelt overskud kan udover hensættelser til konsolidering alene anvendes til opfyldelse af Fondens formål.

§ 7

SÆRLIGE RETTIGHEDER

Ingen – hverken stiftere eller andre – er tillagt særlige rettigheder i forbindelse med Fondens stiftelse. Dog bemærkes, at stifteren har ret til at udpege 4 bestyrelsesmedlemmer, jf. § 8.

§ 8

BESTYRELSESMEDLEMMER

Fonden ledes af en bestyrelse, der består af 9 medlemmer, der udpeges således:

Lyngby-Taarbæk kommunalbestyrelse udpeger	4
Jægersborg Skovdistrikt og Dyrehaven udpeger	1
De øvrige bestyrelsesmedlemmer udpeger	4
hvoraf mindst 1 repræsenterer de kulturelle foreninger/ institutioner i kommunen og mindst 1 repræsenterer det lokale erhvervsliv.	

I alt	9
-------	---

Bestyrelsen udpeges for 2 år.

I tilfælde af udtrædelse af bestyrelsen udpeger den, der har udpeget det pågældende bestyrelsesmedlem straks et nyt.

§ 9

BESTYRELSEN

Bestyrelsen er Fondens højeste myndighed.

Bestyrelsen afholder konstituerende møde umiddelbart efter valgperiodens begyndelse.

Bestyrelsen holder møder efter behov, dog minimum 2 møder årligt.

Formanden leder bestyrelsens møder eller i dennes fravær en af bestyrelsen valgt stedfortræder (næstformand).

På bestyrelsens møder træffes beslutninger ved almindeligt stemmeflerhed. Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst halvdelen af medlemmerne er til stede.

I tilfælde af stemmelighed er formandens eller ved formandens fravær dennes stedfortræder stemme afgørende.

Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden.

Bestyrelsen er ulønnet.

Der tages referat af bestyrelsens møder.

§ 10

TEGNINGSREGEL

Fonden tegnes af formanden eller næstformanden i formandens fravær.

§ 11

REGNSKABSÅR

Fondens regnskabsår er kalenderåret.

§ 12

ANBRINGELSE AF FONDENS MIDLER

Bestyrelsen skal anbringe midlerne bedst muligt, idet der dog ikke må indgås spekulations- eller risikoforretninger.

§ 13

REVISION

Fondens regnskab revideres hvert år af en statsautoriseret revisor.

§ 14

VEDTÆGTSÆNDRINGER

Ændringer i nærværende vedtægt kan alene ske, hvis 5 medlemmer af bestyrelsen stemmer for.

§ 15

OPLØSNING

I tilfælde af opløsning skal eventuelt formue uddeles som ekstraordinære tilskud til teater- og musikarrangementer, fortrinsvis i Lyngby-Taarbæk Kommune.

Vedtægterne er ændret på bestyrelsesmøde den 27. november 2007 med ikrafttræden 1.1.2008.

Fornyet underskrift d. 2. marts 2010

.....
Rolf Aagaard-Svendsen
Bestyrelsesformand

.....
Bent Knie-Andersen
Næstformand

.....
Klaus Waage

.....
Mette Nissen

.....
Lis Knudsen

.....
Uffe Thorlacius

.....
Karen Marie Bredegaard

.....
Jens Henrik Eilertsen

.....
Lone Schou-Hansen

FORRETNINGSORDEN FOR BESTYRELSEN I "FONDEN ULVEDALENES TEATER"

§ 1

Denne forretningsorden oprettes i henhold til "FONDEN ULVEDALENES TEATERS" vedtægt, § 9.

"FONDEN ULVEDALENES TEATER" benævnes i denne forretningsorden som FONDEN.

Originaleksemplaret af forretningsordenen skal findes i "FONDEN's bestyrelsesprotokol.

§ 2

Forretningsordenen skal være gældende for bestyrelsen i "FONDEN's" arbejde.

Nye medlemmer af fondsbestyrelsen skal underskrive den originale forretningsorden.

Når en ny bestyrelse er konstitueret underskriver samtlige bestyrelsesmedlemmer en ny forretningsorden.

§ 3

Fondsbestyrelsens første funktionsperiode løber fra stiftelsen til 31. december 2004. Herefter udpeges fondsbestyrelsen for 2 år.

I: Valg af formand og næstformand

§ 4

Fondsbestyrelsen afholder sit konstituerende møde snarest efter, at fondsbestyrelsen er udpeget.

På det konstituerende møde vælger fondsbestyrelsen blandt sine medlemmer en formand og en stedfortræder for formanden – nedenfor kaldet næstformanden.

Der foretages fornyet formandsvalg, hvis formanden udtræder af fondsbestyrelsen, eller hvis 2/3 af fondsbestyrelsens medlemmer beslutter dette. Valget optages som et selvstændigt punkt på dagsordenen for det møde, hvorunder valget skal afholdes.

I tilfælde af stemmelighed ved valg af formand og næstformand afgøres valget ved lodtrækning.

II: Fondsbestyrelsens møder m.v.

§ 5

Fondsbestyrelsens formand leder bestyrelsesmøderne og fondsbestyrelsens arbejde. Er formanden fraværende ved et møde, ledes dette af næstformanden.

Fondsbestyrelsens formand drager omsorg for at indkalde til og forberede bestyrelsens møder.

Fondsbestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst halvdelen af dens medlemmer er til stede.

Fondsbestyrelsens medlemmer kan kun deltage i afstemninger, når de er til stede under disse.

Fondsbestyrelsens beslutninger træffes ved almindeligt stemmeflertal. Ved stemmelighed er formandens eller ved formandens fravær er næstformandens stemme afgørende.

§ 6

Fondsbestyrelsen holder møder efter behov, dog mindst 2 gange om året. Den ordinære møderække fastlægges ved fondsbestyrelsens første møde i et kalenderår.

Fondsbestyrelsen afholder endvidere møde, når formanden finder det fornødent, eller når mindst 1/3 af fondsbestyrelsens medlemmer fremsætter anmodning herom ved henvendelse til formanden eller til det sekretariat Lyngby-Taarbæk Kommune har stillet til rådighed.

Formanden indkalder til møde ved fremsendelse af dagsorden senest 1 uge før mødets afholdelse.

Hvis det er påkrævet kan indkaldelsen til ekstraordinære møder ske med kortere varsel end 1 uge.

Fondsbestyrelsens medlemmer kan få optaget en sag på dagsordenen ved at sende forslaget til formanden eller sekretariatet senest 2 uger før mødets afholdelse.

En sag der ikke har været optaget på dagsordenen, kan ved mødets begyndelse optages på dagsordenen, hvis formanden finder, at sagen ikke tåler opsættelse, og hvis dette kan tiltrædes af et flertal af fondsbestyrelsens medlemmer. En sag kan endvidere optages på dagsordenen, hvis der er enighed herom.

§ 7

Fondsbestyrelsens møder er ikke offentlige.

Fondsbestyrelsen kan beslutte, at andre personer end fondsbestyrelsens medlemmer kan deltage i et møde i fonden i det omfang, der er behov herfor.

III: Fondsbestyrelsens virke i øvrigt

§ 8

Aftaler, der forpligter fonden, skal underskrives af formanden sammen med et bestyrelsesmedlem.

Fondsbestyrelsens medlemmer og personer, der deltager i fondsbestyrelsens møder, har tavshedspligt.

Der udarbejdes beslutningsreferat af fondsbestyrelsens møder. Referatet udsendes til fondsbestyrelsens medlemmer senest en måned efter mødets afholdelse.

IV: Sekretariatsbetjeningen af fonden

§ 9

Lyngby-Taarbæk Kommune yder sekretariatsbistand og teknisk bistand efter regning.

V: Regnskaber, budgetter og revision

§ 10

Fondens regnskabsår er kalenderåret.

Det pålægges fondsbestyrelsens formand, løbende at holde fondsbestyrelsens medlemmer orientering om fondens regnskab.

Der udarbejdes budgetter for de enkelte forestillinger og disse forelægges fondsbestyrelsens til godkendelse.

Fondens regnskab revideres hvert år af en statsautoriseret revisor.

VI: Ikrafttrædelsesbestemmelser m.v.

§ 11

Ændringer i og tillæg til forretningsordenen kan foretages af fondsbestyrelsen med den i § 4 angivne stemmeflerhed.

Denne forretningsorden er vedtaget af fondsbestyrelsen den 26. april 2005
Og træder i kraft den 1. juli 2005

Fornyset underskrift d. 2. marts 2010

.....
Rolf Aagaard-Svendsen
Bestyrelsesformand

.....
Bent Knie-Andersen
Næstformand

.....
Klaus Waage

.....
Mette Nissen

.....
Lis Knudsen

.....
Uffe Thorlacius

.....
Karen Marie Bredegaard

.....
Jens Henrik Eilertsen

.....
Lone Schou-Hansen

Aftale mellem Lyngby-Taarbæk Kommune og Fonden Ulvedalenes Teater

I forbindelse med Fonden Ulvedalenes Teaters forestillinger i Ulvedalene indgås følgende aftale mellem Lyngby-Taarbæk Kommune og Fonden Ulvedalenes Teater:

Ifølge § 5 i Fondens vedtægter yder Lyngby-Taarbæk Kommune sekretariatsbistand og teknisk bistand efter regning. Derudover har Fonden Ulvedalenes Teater og Det kgl. Teater aftalt, at det skal tilstræbes, at der anvendes personale, som har arbejdet med Ulvedalene før. Som konsekvens heraf, vil en del af de koordinerende og administrative opgaver blive varetaget af Lyngby-Taarbæk Kommune.

Kommunen stiller projektleder til rådighed for Ulvedalenes Teater. Vedkommende indgår i den projektledelse, som nedsættes af Det kongelige Teater.

Kommunen varetager derudover følgende sekretariatsfunktioner:

- Udsendelse af dagsordener til Fondens bestyrelsesmøder
- Udarbejdelse og udsendelse af referater fra Fondens bestyrelsesmøder
- Korrespondance
- Ansøgninger/tilladelser
- Telefoniske forespørgsler

I forestillingsår vil kommunen desuden varetage følgende opgaver:

- Invitationer
- Forsikringsaftaler
- Tilsyn ved opstilling af tilskuertribune
- Byggestyringsopgaver i forbindelse med opbygning af scenen.

Det er en forudsætning, at der kun kan indgås aftaler indenfor rammerne af det vedtagne budget.

Der oprettes særskilt telefonnummer til Ulvedalenes teater.

Udgifter til porto, telefon o.lign. betales af Fonden.

Regnskabsføring og revision ligger ikke i kommunen.

Til dækning af sekretariatsbistand og teknisk bistand, betaler Fonden Ulvedalenes Teater til Lyngby-Taarbæk Kommune 200.000 kr. plus moms i forestillingsåret. Beløbet trækkes ved overførsel af Lyngby-Taarbæk Kommunes tilskud til Fonden. Et eventuelt særligt vederlag til projektlederen aftales direkte mellem projektlederen og Fonden og betales af Fonden.

Godkendt på Fondens bestyrelsesmøde d. 9. september 2002.

Revideret i overensstemmelse med den indgåede aftale mellem Fonden og Det Kgl. Teater 27.2.03.

Skema til brug ved udarbejdelse af anlægsregnskaber for større anlægsarbejder

Anlægsregnskab vedr.:		Lyngby Stadion og svømmehal	
Udvalg:	Kultur- og Fritidsudvalg	Aktivitetssområde:	Idræt
Funktionsnr.:	0322218	Tekst:	Renovering af vandbehandlingsanlæg

Udarbejdet den:	25.11.10	Af:	Sne
Udgifter (1.000 kr.)		Indtægter (1.000 kr.)	
Anlægsbevilling	6673	Anlægsbevilling	
Forbrug	6644	Forbrug	
Afvigelse	29 0,4 %	Afvigelse	0 0,0 %
Fordeling af udgifter og indtægter (1.000 kr.):		Anlægsbevilling	Forbrug
Køb og salg af arealer og bygninger			
Arealudgifter (ledning og lign. samt have- og andre udendørsarealer) ..			
Håndværkerudgifter (kontraktarbejder)			5973
Eventuelt anlægstilskud			
Montering (inventar og udstyr)			
Omkostninger, herunder projekteringsudgifter, hvori kan indgå poster til "fremmede" teknikere/indregnede "interne teknikerlønudgifter" (midlertidig ansættelse)			370
Uforudsete udgifter, idet der normalt højst kan afsættes 10 % af posten "Øvrige udgifter" til uforudsete udgifter - dog højst 15 % ved ombygning			
Eventuelle tillægsarbejder (ekstraarbejder) i tilknytning til entrepriser/tilbud			301
I alt		0	6644

Bemærkninger:

Forvaltningens underskrift:

Dato:

Fagudvalg, dato:	Økonomiudvalget, dato:	Kommunalbestyrelsen, dato:	
------------------	------------------------	----------------------------	--

**Skema til brug ved udarbejdelse af anlægsregnskaber for
mindre anlægsarbejder**

Anlægsregnskab vedr.:		Fuglsanggårdsskolens Svømmehal	
Udvalg:	Kultur- og fritid	Aktivitetssområde:	Idræt
Funktionsnr.:	03 22 18	Tekst:	Renovering af vandbehandlingsanlæg

Udarbejdet den:	22.12.2010	Af:	Jane Nepper
Udgifter (1.000 kr.)		Indtægter (1.000 kr.)	
Anlægsbevilling	2.081	Anlægsbevilling	
Forbrug	1.787	Forbrug	
Afvigelse	294	Afvigelse	0
	0,0 %		0,0 %

Fordeling af udgifter og indtægter (1.000 kr.):

Køb og salg af arealer og bygninger	
Arealudgifter (ledning og lign. samt have- og andre udendørsarealer)	
Håndværkerudgifter (kontraktarbejder)	1.512
Eventuelt anlægstilskud	
Montering (inventar og udstyr)	
Omkostninger, herunder projekteringsudgifter, hvori kan indgå poster til "fremmede" teknikere/indregnede "interne teknikerlønudgifter" (midlertidig ansættelse).....	275
Eventuelle tillægsarbejder (ekstraarbejder) i tilknytning til entrepriser/tilbud	
I alt.....	1.787

Bemærkninger:

Forvaltningens underskrift:	Dato:	22.12.2010
-----------------------------	-------	------------

Fagudvalg, dato:	Økonomiudvalget, dato:	Kommunalbestyrelsen, dato:
------------------	------------------------	----------------------------

Til Fritids-og Kulturudvalget i Lyngby-Taarbæk kommune

18. august 2010

Notater vedr.

1) Nye tilbud i musikskolen fra sæson 2011/2012

2) Overbygningsensemlernes tilknytning? Herunder Lyngby-Taarbæk Brassband, Lyngby-Taarbæk Harmoniorkester, Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester og Elverhøjkoeret.

Ad 1)

Musikskolen har behov for at kunne udvide med 2 nye tilbud.

Tilbud 1: Takst for deltagelse i sammenspil

Det har vist sig, at der i musikskolens brugergrupper i kommunen findes et behov for at kunne medvirke i musikskolens sammenspilsaktiviteter uden at være tilmeldt musikskolens instrumentalundervisning. Med en sammenspilstakst vil det yderligere udmønte, at elever fra andre kommuner kan inviteres til at medvirke i musikskolens flagskibe til fuld brugerbetaling. Imellem musikskoler er det normal praksis at man køber ydelser hos hinanden når det er hensigtsmæssigt for eleverne. Dette tilbud vil på den lange bane påvirke musikskolens samlede budget positivt i størrelsesordenen 100.000,- 150.000,-. Bemærk at musikskolens tilmeldte instrumentalelever fortsat ikke skal betale sammenspilstakst.

Tilbud 2: Laboratoriundervisning, (udvidet holdundervisning).

Et tilbud der med bl.a. integreret undervisning samler 6 elever omkring en lærer i 60 minutter om ugen. Dette tilbud vil give elever med mindre ambitioner en mulighed for at være og medvirke i et musikalsk læringsmiljø til en billigere pris end den kostbare instrumentalundervisning udgør. Aktuelt eksisterer sådanne hold kun med klaver og med en varighed på 50 min. Derudover vil denne undervisning kunne tilrettelægges således, at den med små engangsinvesteringer, stort set vil være udgiftsneutral i driften.

Begge nye tilbud vil kunne gøre indhug i musikskolens ventelister.

Ad 2)

Overbygningssensemlernes tilknytning?

I vedlagte oversigt over forslag til nye takster i musikskolen fremgår det, i forbindelse med forslag om en ny takst for deltagelse i sammenspil, at denne ikke skal gælde de 4 voksenorkestre, i daglig tale overbygningssensemlerne.

Kort historik omkring overbygningssensemlerne

Symfoniorkesteret begyndte i 1957 som en integreret del af Lyngby-Taarbæk Kommunes frivillige skolemusik. Harmoniorkestret blev dannet tilbage i 1968 ved en sammenlægning af sammenspilsgrupper under kommunens frivillige skolemusik. Brassbandet blev etableret i 1989 og er tilflyttere i Lyngby-Taarbæk Kommune. Og endelig blev Elverhøjkorret dannet i 1996 i forbindelse med Det Kongelige Teaters genoptagning af forestillingerne i Ulvedalene. Gældende for alle 4 ensembler er, at de i dag er velfungerende voksenamatørensensemler, der flot bidrager til det kulturelle liv i kommunen.

Musikskolebestyrelsen anbefaler kultur- og fritidsudvalget at Overbygningssensemlerne bibeholdes, men at de ydes tilskud igennem et regi der specifikt henvender sig til kulturelle aktiviteter for voksne, dvs. ikke i relation til musikskolens budget.

Dette begrundes i følgende specielt 2 forhold:

- Gennemsnitsalderen i samtlige 4 overbygningssensemler ligger over 25 år. Derfor tilhører overbygningssensemlerne ikke musikskolens kerneområde. Efter statens bekendtgørelser af musikloven er den aldersmæssige primære målgruppe for musikskoledrift, 0-25 år.
- For musikskolens elever, har det ikke stor relevans at deltage i overbygningssensemlerne. Som nævnt i tidligere høringsvar i forbindelse med regneeksempler udsendt af økonomiudvalget i juni 2010, tæller dette samarbejde nogle enkeltstående events og en fælles julekoncert. Dette samarbejde vil kunne bibeholdes uanset.

På baggrund af ovenstående er det derfor musikskolebestyrelsens opfattelse at det er et politisk valg i et andet regi, at skulle foreslå oprettelse af en eventuel deltagertakst samt dennes størrelse for deltagelse i overbygningssensemlerne. Musikskolebestyrelsen mener, at beslutninger om eller ansvar for overbygningssensemlerne ikke længere naturligt henhører under musikskolebestyrelsens kompetence. Det sidste begrundes i den udvikling der igennem en årrække har fundet sted. Overbygningssensemlerne har etableret egne bestyrelser der suverænt selv beslutter strategier og handlinger omkring deres respektive ensembler. Overbygningssensemlerne afgiver eksempelvis også selv høringsvar til øvrige instanser i kommunen.

Med ovenstående notater håber vi, at Kultur og Fritidsudvalget vil se positivt på musikskolebestyrelsens anbefalinger.

På vegne af musikskolebestyrelsen

LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE
Børne- og Fritidsforvaltningen
Fritid og Idræt

Journalnr. :
Dato: 05.01.2011
Skrevet af : tss /3002

NOTAT
om
Reduktion af udgifter til prisoverrækkelse

På baggrund af Kultur- og Fritidsudvalgets ønske om en reduktion af udgiften til lederprisoverrækkelsesarrangementet har Børne- og Fritidsforvaltningen nedenstående forslag til reduktion af udgifterne og en anden erindringsgave til de idrætsudøvere, der har vundet mesterskaber i 2010.

Det er forudsat i forslaget, at arrangementet afholdes på Lyngby Stadion, og bliver med underholdning fra foreninger og Musikskoleorkester/band.

		Udgift 2010	Forslag til budget 2011
1	Beløb oprykkede hold	15.000	10.000
2	Gaver til årets mestre	26.264	15.000
3	Invitation, program, bannere, plancher	52.281	18.000
4	Lys, lyd, og scene	31.652	15.000
5	Oppyntning med planter mv.	10.000	1.000
6	Forplejning	47.945	40.000
	Diverse		1.000
	I alt	183.142	100.000



Stelton Water-Lily fyrfadsstage

1. Udvalget har ønsket, at erindringsgaverne til idrætsudøvere, der har vundet mesterskaber ikke længere skal være årskrus fra Royal Copenhagen, der i 2010 kostede 375 kr.

pr. stk. eksklusiv moms. Forvaltningen har derfor overvejet, hvad der kan uddeles, der kan være et minde om præstationen for både børn, unge og voksne af begge køn. Forvaltningen foreslår, at det bliver en Stelton fyrfadsstage, hvor prislejet er 150-200 kr. eksklusiv moms. På stagen kan der påklistres en klar etiket med byvåben og årstal, eventuelt i bunden af stagen. Etiketten kan administrationen selv designe og trykke. Fristen for indsendelse af oplysninger om mestre i 2010 er 10. januar, men indtil videre har vi allerede kendskab til ca. 75 personer, der har vundet mesterskaber.

2. Oprykkede hold modtager 2.500 kr. til foreningen, og vi har allerede kendskab til tre foreninger, der har meddelt, at de har hold, der er rykket op.
3. BANNERNE, der blev fremstillet til ophængning i hallen sidste år, kan genbruges. Invitationen er en pdf-fil, der rundsendes pr. mail, hvilket bibeholdes. Programmet bestod af 1 A4 side trykt i kommunens trykkeri. Programmet udvides til også at indeholde beskrivelse af årets mestre, oprykkede hold og deres foreninger, og vil dermed blive mere omfangsrigt.
Den udgiftstunge post i 2010 var plancherne, der præsenterede de idrætsforeninger, og udøvere, der havde vundet mesterskaber, eller hold, der var rykket op i en højere række. Plancherne havde derudover den funktion, at de var en del af udsmykningen i selskabslokalerne. Foreningerne har derudover fået planchen efterfølgende, hvis de var interesserede.
Forvaltningen foreslår, at plancherne udelades, og det forventes at udgiften dermed kan reduceres med 30.000 kr.
4. Der er indhentet tilbud på lyd, lys og scene og beløbene er eksklusiv moms.

Lydpakke til taler og musik og lille podie til talerstol	14.150 kr.
Lyspakke med frontlys og dekolys	9.600 kr.
Opsætning af scene	6.700 kr.

Udgiften til lyd kan ikke reduceres, men udgiften til opbygning af en scene og opsætning af lys kan undlades. Det vil betyde, at hallens loftsllys benyttes uden ekstra belysning.

Udgiften til udsmykning af hallen og selskabslokaler med planter og blomster leveret fra Baunegården var i 2010 ca. 10.000 kr. eksklusiv moms. Hele beløbet og dermed planterne kan spares væk. Dog bør et mindre beløb til lys, servietter og lignende bevares.

Udgiften til forplejning var ca. 48.000 kr. eksklusiv moms og indeholdt buffet og vin, øl og sodavand til 300 personer, hvilket er en pris pr. person på ca. 160 kr. Buffeten kan reduceres, og vin kan udelades.

Biblioteksforeningen i Region Hovedstaden

FRITIDSUDVALGET
DEN 20/1 - 2011
SAG NR. 14



Indkaldelse til ordinær generalforsamling

Den 10. februar 2011 kl. 17.30 - ca. 20.30

Udsendt 6. januar 2011

Generalforsamlingen afholdes på Kulturværftet, Allegade 2, Helsingør

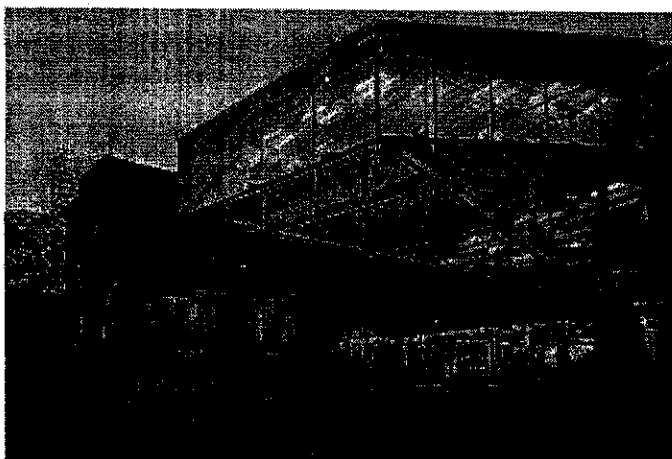
Program:

Kl. 17.30: Rundvisning på Kulturværftet

Mødested: Lille Scene (Spørg i receptionen)

Kl. 18.30: Spisning

Kl. 19.30: Generalforsamling



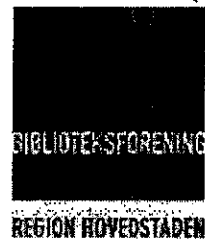
Vision og Mission for Kulturværftet

"Kulturværftet skal være et kulturelt center for kundskab og kreativitet, udfoldelse, oplevelse, uddannelse og identitet fyldt med liv i alle døgnets vågne timer - 7 dage om ugen. Det skal være stedet, hvor mennesker mødes: børn, unge, voksne, de lokaler og turisterne - med andre ord: mødestedet for det lokale og det globale."

Med Kulturværftet samler og udbygger Helsingør Kommune kulturinstitutioner og andre kulturelledede aktiviteter i byens historiske omdrejningspunkt: havnen. Som et kulturelt kraftcenter skabes Kulturværftet som en moderne arvtaget til den tidligere værftsproduktion. Kulturværftet spiller som sådan en afgørende rolle i Helsingør Byråds ønske om at gøre kultur, kreativitet og kundskab til en drivkraft for kommunens og regionens udvikling.

se næste side

Biblioteksforeningen i Region Hovedstaden
afholder ordinær generalforsamling
den 10. februar 2011 kl. 19.30



Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning
3. Godkendelse af regnskab (uddeles på generalforsamlingen)
4. Fastsættelse af kontingent, godkendelse af budget og aktivitetsplan (uddeles på generalforsamlingen)
5. Indkomne forslag
6. Eventuelt

Ethvert medlem kan fremsætte forslag til generalforsamlingen. Forslag, der ønskes fremmet til afstemning, må være bestyrelsen i hænde senest 3 uger før generalforsamlingen, hvorefter forslaget udsendes til generalforsamlingens deltagere senest 2 uger før mødet.

Læs mere om foreningen og vores vedtægter på Hovedforeningens hjemmeside.
<http://www.dbf.dk/Default.aspx?ID=4160>

Med venlig hilsen

Henrik Olsen
Formand for Biblioteksforeningen i Region Hovedstaden

Af hensyn til opsætning af stole og bestilling af traktement bedes tilmelding ske til
næstformand Kirstine Lundsgaard på klund@frederikssund.dk senest den 3. februar 2011 kl. 15.00

Til det kommunale udvalg hvorunder bibliotekerne hører

Kære udvalgsmedlem

Om ca. to måneder afholder Danmarks Biblioteksforening årsmøde. Helsingør er værtsby for arrangementet, som finder sted på Kulturværftet fra den 9. – 11. marts 2011.

Danmarks Biblioteksforenings årsmøde er stedet, hvor landets kulturpolitikere og kulturfolk mødes

Gå ikke glip af det vigtigste politiske samlingspunkt for en af landets største kulturinstitutioner!

Vi håber, at du vil deltage på årsmødet, som er dansk biblioteksvæsens vigtigste samlingspunkt, stedet hvor politikere mødes og hvor politikere og fagfolk i fællesskab sætter dagsordenen for den biblioteks- og kulturpolitiske debat i Danmark.

På årsmødet i Helsingør sættes der fokus på bibliotekernes opgaver i 3Dimensioner. Hvordan varetager bibliotekerne de lokale opgaver bedst muligt, hvordan bidrager bibliotekerne til udviklingen af videnssamfundet på nationalt plan og hvordan ser bibliotekernes opgave ud på internationalt plan når det handler om demokrati og medborgerskab?

Vær med til et par spændende dage i Helsingør med masser af inspiration og konkret viden til at tage med hjem, samt politisk og faglig networking og socialt samvær med kolleger og samarbejdspartnere.

Velkommen til medlemmer af Folketingets kulturudvalg, kommunernes kulturpolitikere, biblioteksmedarbejderne og repræsentanter for institutioner og organisationer samt bibliotekarstuderende på årsmødet 2011 i Helsingør!

Tilmelding

For at blive tilmeldt årsmødet skal du udfylde tilmeldingsformularen, som du finder på <http://conventionbureauet.wufoo.com/forms/tilmelding-for-politikere-2011/http/true>

Du kan læse alt om årsmødet på <http://www.dbf.dk/2011>

Vi glæder os til at se dig i Helsingør fra den 9. – 11. marts 2011

Godt Nytår
Danmarks Biblioteksforening

NOTAT

om

Statusbeskrivelse på den bygningsmæssige situation med skimmelsvamp og indtrængning af smeltevand i for- og baghusene til opvisningshallen på Lyngby Stadion

I forbindelse med etablering af ventilationsanlæg på 50 meterskydebanen, er gulvet blevet skåret op to steder. Det viser sig, at der er skimmelsvamp på undersiden af trægulvet.

Dansk Bygningsanalyse blev tilkaldt for at tage prøver. Dette skete den 8. og 10. december 2010. Efter dyrkning af svampeprøverne kan det konstateres at der er massiv forekomst af skimmelsvamp i gulvet, ydervæg og loft på 50 meter skydebanen. Typen af skimmelsvamp er af en aggressiv type der giver øget risiko for udvikling af allergi. Der blev ligeledes taget prøver i skydeklubbernes klublokale, her er forekomsten af skimmelsvamp ringe.

Med baggrund i Dansk Bygningsanalyses rapport blev 50-meter skydebanen lukket for adgang foreløbig, og håndværkerne blev sendt hjem. Skandinavisk Biomedicinsk institut blev tilkaldt, for at undersøge forholdene samt udarbejde en rapport, der fortæller om de sundhedsmæssige forhold på skydebanen samt i resten af bygningen.

Da der i forbindelse med tøvejret inden jul trængte vand ind i samtlige lokaler i baghuset, der ligger bag ved opvisningshallen og oven på skydebanerne, blev der bestilt yderligere prøvetagninger i bl.a. disse arealer hos Dansk Bygningsanalyse. Disse prøver er taget i løbet af de to første uger i 2011. Prøverne skal klarlægge omfanget af indtrængende fugt/vand samt klarlægge omfanget af efterfølgende skader. Dansk Bygningsanalyses rapport forventes at foreligge i løbet af uge 3. Sideløbende tager Skandinavisk Biomedicinsk institut prøver af skimmel og bly fredag den 7. januar 2011. Resultaterne heraf forventes ca. 10 dage efter. Endelig rapport forventes i uge 4.

Situationen er i øjeblikket sådan, at der i forbindelse med tøvejret løber vand ind gennem tag og sokkel flere steder i bygningen. Det drejer sig om mødelokale 1, atletikklubbens klublokale, håndboldklubbens klublokale, personalets frokoststue og vagtrum samt på herre- og dame-toiletterne. Der kan visuelt konstateres sorte aftryk på mange af de steder, hvor det er muligt at besigtige bygningsdelene. De sorte aftryk tyder på skimmel. Men man afventer den endelige rapport fra Dansk Bygningsanalyse.

På stadioninspektørens kontor lugter der kraftigt og der er konstateret skimmel samt rotte ekskrementer under gulv, fugt og skimmel i væg og loft. De berørte bygningsdele vil snarest muligt blive fjernet, og lokalet vil efterfølgende blive affugtet. Når fugtniveauet er nedbragt til det normale samt taget er tætnet, vil kontoret blive genoprettet.

Endelig er der også trængt vand ind i mødelokalet, der er beliggende i forhuset til håndboldhallen. Her kan der ses blankt vand på gulvet, som også har rejst sig. Det tyder sandsynligvis også på massive vandmængder under gulvet. Da vandet har ødelagt gulv, vægge og loft i et område, vil den berørte del blive fjernet og udtørring sat i gang. Når bygningen har opnået det normale fugtniveau, vil gulv, vægge og loft blive genopbygget.

Årsagen til ovennævnte skader skyldes, at taget der består af asbestholdigt eternitskiffer uden undertag og udhæng vurderes som udtjent.

De store is og snefaner er løbende blevet fjernet for at mindske indtrængende vand i bygningen.

De økonomiske konsekvenser samt afklaring af det endelige omfang kendes ikke endnu, da man afventer de to rapporter med tilhørende omfangsbeskrivelser, hvilket forventes afklaret i løbet af 1. kvartal 2011.

Ovennævnte beskrivelser er udarbejdet af Teknisk Forvaltning og Børne- og Fritidsforvaltningen i fællesskab.

Status på indmeldelser for Fritidsklub og Ungdomsklub for september - december 2010 og januar - juli 2011

Klub	1. september 2010		1. oktober 2010		1. november 2010		1. december 2010	
	Fritidsklub	Ungdomsklub - ifølge institutionsstemet	Fritidsklub	Ungdomsklub - ifølge institutionsstemet	Fritidsklub	Ungdomsklub - ifølge institutionsstemet	Fritidsklub	Ungdomsklub - ifølge institutionsstemet
Baune	264	260	256	249	151	145	229	145
Carlsvojen	137	56	133	66	65	61	277	61
Engelshøjvej	173	57	170	72	69	66	168	66
Vangdal	170	53	161	76	74	63	160	63
Lundtofte	147	45	145	33	31	36	143	36
Troten	153	43	144	47	48	51	134	51
Taarbæk Fritidscenter	58	53	57	16	14	13	58	13
Vindmøllevej	201	50	197	73	82	83	122	83
Kølle	232	22	222	56	60	89	218	89
Ialt	1535	594	1485	594	594	600	1451	600

Klub	1. januar 2011		1. februar 2011		1. marts 2011	
	Fritidsklub	Ungdomsklub - ifølge institutionsstemet	Fritidsklub	Ungdomsklub - ifølge institutionsstemet	Fritidsklub	Ungdomsklub - ifølge institutionsstemet
Baune	243	148	243	148	0	0
Carlsvojen	123	62	123	62	0	0
Engelshøjvej	162	66	162	66	0	0
Vangdal	160	66	160	66	0	0
Lundtofte	143	35	143	35	0	0
Troten	131	52	131	52	0	0
Taarbæk Fritidscenter	58	14	58	14	0	0
Vindmøllevej	190	80	190	80	0	0
Kølle	214	93	214	93	0	0
Ialt	1424	616	1424	616	0	0

Fritidsudvalget
DEN 20/1-2011
SAG NR. 14

		1. april 2011		1. maj 2011		1. juni 2011	
	Fritidsklub	Undomsklub - ifølge institutionsstemet	Fritidsklub	Undomsklub - ifølge institutionsstemet	Fritidsklub	Undomsklub - ifølge institutionsstemet	
Klub							
Baune	0	0	0	0	0	0	
Carlsvognen	0	0	0	0	0	0	
Thygehøje	0	0	0	0	0	0	
Vænge	0	0	0	0	0	0	
Lundtofte	0	0	0	0	0	0	
Ålten	0	0	0	0	0	0	
Trarbak Fritidscenter	0	0	0	0	0	0	
Vrumgårdsvej	0	0	0	0	0	0	
Køle	0	0	0	0	0	0	
Ialt	0	0	0	0	0	0	

		1. juli 2011		Stigning/fald	
	Fritidsklub	Undomsklub - ifølge institutionsstemet	Fritidsklub	Undomsklub - ifølge institutionsstemet	Stigning/fald i % fra september 10 til juli 2011 i Fritidsklub
Klub					
Baune	0	0	0	0	-3,03
Carlsvognen	0	0	0	0	-2,92
Thygehøje	0	0	0	0	-1,73
Vænge	0	0	0	0	-5,29
Lundtofte	0	0	0	0	-1,36
Ålten	0	0	0	0	-5,88
Trarbak Fritidscenter	0	0	0	0	-1,72
Vrumgårdsvej	0	0	0	0	-1,99
Køle	0	0	0	0	-4,31
Ialt	0	0	0	0	-3,26

Fritidsklubber sæson 2009-10

Medlemstallet 1. september 2009 var 1409- set i relation til folkeskolens elevtal på 4-5-6 klassetrin september 2009 som var 1612, havde fritidsklubberne en dækningsfrekvens på 87 % .

Fritidsklubber sæson 2010-11

Nedenstående er det indmeldte medlemstal pr. 1.august 2010 hentet fra institutionssystemet d. 1. juni 2010. Forvaltningen er opmærksom på at der vil være udmeldelser over sommeren, og ansår derfor et indmeldelsestal på 1472 medlemmer pr. 1 august 2010.

Set i relation til folkeskolens elevtal på 4-5-6 klassetrin september 2010 (estimeret oprykket) på 1658 elever, vil fritidsklubberne have dækningsfrekvens på 90 % ekskl. privat skolerne.

	1. august 2010
Klub	Fritidsklub
Baunne	276
Carskovvej	131
Hjuggelvik	168
Vænget	17
Lundtofte	73
Liljesholm	15
Trafalberkvej	33
Vindhøgadevej	20
Kole	24
Ialt	543

Ungdomsklub sæson 2010-11.

Det er forvaltningens opfattelse at medlemstallet i ungdomsklubberne i aktivitetsåret 2010-11 vil stabiliserer sig på 600 medlemmer. Begrundet i at nye medlemmer har affundet sig med taksten i ungdomsklubberne .

NOTAT
om
Kulturfonden

FRITIDSUDVALGET
DEN 20/1-2011
SAG NR. 14

I forlængelse af sagen "Kulturfonden 2011. Drøftelse af prioritering af Kulturfondens midler" på Kultur- og Fritidsudvalgets møde i november og december 2010 vedr. status over anvendelsen af Kulturfondens midler de seneste år, vedlægges oversigterne over Kulturfonden 2010 og 2011. Som det fremgår sluttede 2010 med et uforbrugt beløb på godt 50.000 kr., idet de afsatte penge til et kunstformidlingsprojekt ikke blev udmøntet i 2010. Beløbet søges overført til 2011.

Det fremgår endvidere, budgettet for Kulturfonden for 2011 er 519.000 kr. (excl. førnævnte evt. overførsel).

Dvs. at der alt andet lige er ca. 250.000 kr. at disponere over i 2011 efter fradrag af de forhåndsdisponerede beløb til Kulturprisen og resultatkontrakterne.

Birger Kjer Hansen

Kulturfonden - B 2010

	Budget	Udbetalt	Belaster med	Bemærkninger	I alt
Budgetsum B 2010	510.465				
Budget reduceret med	30.000				
Korrigeret budget					480.465
Kontrakt med foreninger:					
Lyngby-Taarbæk Teaterforening	104.899	128.488	118.209	Resultatkontrakt	
Lyngby-Taarbæk Jazzklub	70.000	70.000	64.400	Resultatkontrakt	
Lyngby-Taarbæk Musikforening	96.036	96.036	88.353	Resultatkontrakt	
Tilskud til foreninger:					
Lyngby Kunstforening	18.000	18.000	16.560	Ordinært driftstilskud	
Historisk-Topografisk Selskab for Lyngby-Taarbæk Kommune	45.000	45.000	41.400	Ordinært driftstilskud	
				(Bogført beløb i alt)	328.922
Disponeret i 2010					
Det Flydende Teater	20.000	20.000	18.400		
Udgifter afholdt vedr. Unicef By	14.256	14.256	14.256		
Tilskud til NETTET 1 og Kirsten Marie	3.000	3.000	2.760		
Astrid Gjesing	25.000	25.000	23.000		
Københavns befæstingsdag	5.000	5.000	4.600		
Mikkel Grabowski	10.000	10.000	9.200		
Spil Dansk Dagen	7.500	7.500	6.900		
Arkæologklubben Flækken	5.125	5.125	4.715		
Lyt.Nu Akademi	10.000	10.000	9.200		
				(Bogført beløb i alt)	93.031
Øvrigt:					

