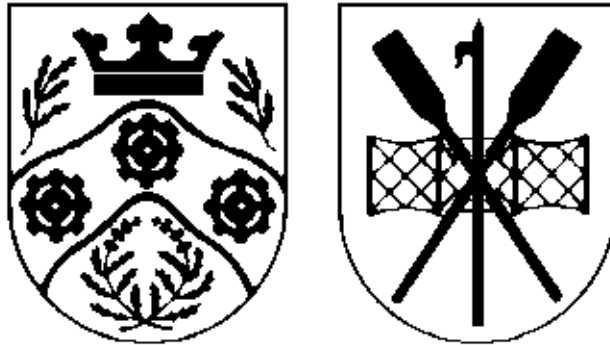


LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE



Kultur- og Fritidsudvalget

Protokol

Torsdag den 10. oktober 2013 kl. 08:30
afholdt Kultur- og Fritidsudvalget møde i Udvalgsværelse 1/Rådhus.

Medlemmerne var til stede, undtagen:
Lene Kaspersen var fraværende.

Jørn Moos var fraværende ved behandling af punkt 9.

Endvidere deltog:
Direktør Søren Hansen
Direktør Ulla Agerskov deltog under behandling af
punkt 1
Centerchef Charlotte Bidsted
Udvalgs koordinator Karen Elisabeth Dam

INDHOLDSFORTEGNELSE

Sag nr:		Side:
01	Udbud af breddeidrætsfaciliteter .	3
02	Det Flydende Teater .	4
03	Valg af næstformand for Kultur- og Fritidsudvalget .	6
04	Folkeoplysningsudvalg for perioden 2014-16 .	7
05	Permanent søndagsåbent på Stadsbiblioteket .	11
06	Status på projekter under aktivitetspulje .	13
07	Kriterier og proces for udpegning af Årets Kulturperson. .	15
08	Folkeskolereform - organisering og udmøntning .	17
09	Meddelelser til Kultur- og Fritidsudvalgets medlemmer - Oktober 2013 .	19

1.

Udbud af breddeidrætsfaciliteter

Forvaltningen vil på mødet give en mundtlig orientering og gennemgang af de indkomne tilbud - på baggrund af udbuddet om etablering af nye - og erstatningsfaciliteter til breddeidrætten på Lyngby Stadion.

Hele Kommunalbestyrelsen er efter aftale med udvalgsformanden inviteret til at deltage i orienteringen og gennemgangen, der afvikles som punkt 1 på dagsordenen.

Sagen behandles formelt på Økonomiudvalgets møde den 24. oktober, hvor Kultur- og Fritidsudvalget efter aftale med borgmesteren er inviteret til at deltage i sagens behandling. På baggrund af forvaltningens indstilling, og behandlingen her, udarbejdes der en indstilling til Kommunalbestyrelsen om, hvilket projekt der anbefales og hvem der foreslås indgået kontrakt med.

Den endelige beslutning om valg af projekt og tilbud sker på Kommunalbestyrelsens møde den 31. oktober 2013.

Kultur- og Fritidsudvalget den 10. oktober 2013

Taget til efterretning.

Lene Kaspersen (C) var fraværende.

2.

Det Flydende Teater

.

Sagsfremstilling

Det Flydende Teater har ønsket en dialog med Kultur- og Fritidsudvalget om det fremtidige samarbejde mellem kommunen og Det Flydende Teater. Det Flydende Teater har fremsendt det vedlagte notat: "Oplæg til samarbejde mellem Det Flydende Teater og Lyngby-Taarbæk Kommune", samt det vedlagte budgetoverslag (bilag). Oplægget indeholder et forslag om at gøre det flydende teater til et egnsteater forankret i Lyngby-Taarbæk Kommune. Som det fremgår af vedlagte budget anslås det at det vil koste Lyngby-Taarbæk Kommune 1.884.667 kr. årligt beregnet på budget 2015. Forvaltningen har desuden udarbejdet vedlagte notat: "Egnsteatre", som redegør for lovgivningen bag egnsteatrene (bilag).

Den kunstneriske leder Pelle Nordhøj Kann samt den administrative leder Anne Christine Kann af Det Flydende Teater har foretræde for udvalget.

Det Flydende Teater har i år modtaget 55.990 kr. på den aftale, der pt. er mellem kommunen og teatret. Forvaltningen afventer den politiske dialog med teatret forud for formulering af en eventuel ny aftale for perioden 2014-16.

Økonomiske

Opgaven løses inden for rammen.

Kompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at det fremtidige samarbejde mellem Lyngby-Taarbæk Kommune og Det Flydende Teater drøftes.

Kultur- og Fritidsudvalget den 10. oktober 2013

Drøftet idet udvalget anmoder forvaltningen om snarest muligt at fremlægge sag vedrørende forskellige modeller for et egnsteater og herunder et eventuelt samarbejde med Det Flydende Teater.

Lene Kaspersen (C) var fraværende.

3.

Valg af næstformand for Kultur- og Fritidsudvalget

.

Sagsfremstilling

Kommunalbestyrelsen har den 26. september 2013 godkendt, at Gruppe B omkonstituerer sig således, at Henrik Brade Johansen udtræder som medlem af Kultur- og Fritidsudvalget og indtræder som medlem af Børne- og Ungdomsudvalget og Trine Nebel Schou udtræder som medlem af Børne- og Ungdomsudvalget, og indtræder som medlem af Kultur- og Fritidsudvalget.

Der skal derfor vælges ny næstformand for Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at der vælges ny næstformand.

Kultur- og Fritidsudvalget den 10. oktober 2013

Trine Nebel Schou (B) er valgt som næstformand.

Lene Kaspersen (C) var fraværende.

4.

Folkeoplysningsudvalg for perioden 2014-16

Sagsfremstilling

Folkeoplysningsloven blev i juni 2011 ændret således, at det fremover er obligatorisk at oprette et udvalg på folkeoplysningsområdet med repræsentation af de tilskudsberettigede aktører. Loven siger intet om politisk repræsentation. Ifølge lovens §35 stk. 2 hedder det, at *”Kommunalbestyrelsen skal oprette et udvalg inden for den kommunale forvaltning med repræsentation for den virksomhed, der kan få tilskud efter kapitel 3, hvortil den kan henlægge sine opgaver i henhold til denne lov.”*

Tidligere indeholdte Folkeoplysningsloven ikke et krav om et udvalg på folkeoplysningsområdet, men satte klare krav til sammensætningen af udvalget, såfremt kommunen valgte at nedsætte et egentligt Folkeoplysningsudvalg.

Ændringen af Folkeoplysningsloven i 2011 betød ikke andre ændringer for udvalgets sammensætning og funktionsmåde. Lyngby-Taarbæk Kommune vedtog den 29. november 2012 en ny Folkeoplysningspolitik, som beskriver visioner, mål og rammer for folkeoplysningsområdet.

Folkeoplysningsudvalget drøftede den 30. april 2013 rammerne for et fremtidigt udvalg på folkeoplysningsområdet for næste kommunalbestyrelsesperiode. I forbindelse med denne drøftelse anbefalede brugerrepræsentanterne af folkeoplysningsudvalget, at der fortsat er politikere repræsenteret i et fremtidigt udvalg på folkeoplysningsområdet.

Børne- og Fritidsforvaltningen udarbejdede i juni 2010 en rapport om den Folkeoplysningsområdets fremtidige organisering (Bilag), som vedlægges sagen til inspiration for udvalgets drøftelse. Rapporten peger på fem modeller for den fremtidige organisering af folkeoplysningsområdet:

- Model 1 Bevarelse af Folkeoplysningsudvalget.
- Model 2 Folkeoplysningsudvalget nedlægges.
- Model 3 Udvidet Folkeoplysningsudvalg
- Model 4 Et rådgivende forum
- Model 5 Tænketank og dialogmøder med de folkeoplysende foreninger

I forbindelse med denne kommunalbestyrelsesperiode valgte Lyngby-Taarbæk Kommune i høj grad at indføre model 3 – et udvidet Folkeoplysningsudvalg, hvor . Reelt har Tænketanken på Kulturområder ikke fungeret i de seneste år, pga. af for

mange aflysninger. Sidste planlagte møde var i november 2012 blev aflyst pga. afbud fra stort set alle eksterne medlemmer. Vær opmærksom på at den er skrevet inden den nye lovgivning på området og i forlængelse af lovændringen er det ikke muligt at vælge model 2 og 5 i den beskrevne form, idet der i dag skal være et udvalg på folkeoplysningsområdet. I forlængelse heraf foreslår forvaltningen, at to modeller for et fremtidigt udvalg på folkeoplysningsområdet drøftes:

A) En videreførelse af den nuværende model (en kombination af model 1 og 3) – dvs. et folkeoplysningsudvalg med den nuværende sammensætning, men det foreslås at Tænk tanken erstattes af et årligt dialogmøde mellem Kultur- og Fritidsudvalget og alle foreninger og interessenter på kultur- og folkeoplysningsområdet. Folkeoplysningsudvalget har som opgave, at godkende foreninger indenfor Folkeoplysningslovens rammer, anvise lokaler til fritids-, idræts- og voksenundervisningsområdet, modtage og behandle ansøgninger om tilskud, påse, at tilskud anvendes i overensstemmelse med loven, samt offentliggøre af Kommunalbestyrelsens regler for tilskud m.v. samt informere, rådgive, vejlede og tilbyde administrativ hjælp til mindre og nye initiativtagere.

B) Et (rådgivende) udvalg på folkeoplysningsområdet (en tilpasset model 4), med den nuværende eksterne sammensætning, men uden politisk deltagelse. Det er muligt at henlægge egentlig kompetence til dette udvalg på samme niveau som hidtil, fx ansvar for fordeling af start- og udviklingspuljen. Det foreslås, at udvalget møder Kultur- og Fritidsudvalget to gange årligt (forår som optakt til budgetforhandlingerne og efterår umiddelbart efter budgetaftalen). Endvidere foreslås, at også at denne model kombineres med et årligt dialogmøde mellem Kultur- og Fritidsudvalget og alle foreninger og interessenter på kultur- og folkeoplysningsområdet.

Fordelen ved model A er, at Folkeoplysningsudvalget omfatter alle foreningstyper og mulighed for direkte dialog med repræsentanter for Kommunalbestyrelsen. Udvalget sikrer på den ene side interessevaretagelse og indflydelse for foreningerne og kan på den anden side bidrage til en større forståelse for de økonomiske rammer og Kommunalbestyrelsens prioriteringer. Omvendt fremhæves i rapporten fra 2010, at udvalget kan have en tendens til at fokusere på interesser og konkrete beslutninger frem for en kreative og innovativ dialog, der kan medvirke til at nytænke og udvikle området. Samtidig kan der være en lidt uklare roller og forventninger til især de politiske repræsentanter i udvalget.

Fordelen ved Model B er at der fortsat er en stor brugerindflydelse på folkeoplysningsområdet herunder kan udvalget fortsat have kompetence til fx fordeling af start- og udviklingspuljen, hvis kommunalbestyrelsen træffer beslutning herom. Samtidig er der en klar skillelinje mellem administrative, brugerorienterede og politiske opgaver. Omvendt betyder modellens manglende politiske repræsentation i selve udvalget, at den løbende dialog med udvalgte repræsentanter fra kommunalbestyrelsen mindskes, dog foreslås det i modellen at

udvalget fx to gange årligt har et fælles møde med hele Kultur- og Fritidsudvalget, som sikrer en fast institutionaliseret bred dialog mellem alle medlemmer i Kultur- og Fritidsudvalget og Folkeoplysningsudvalget.

Begge modeller foreslår, at Tænketank og eventuelle andre repræsentative råd erstattes med et bredt årligt dialogmøde med alle foreninger og interessenter på området og hele udvalget, samt relevante medarbejdere på kultur- og Fritidsområdet.

Økonomiske konsekvenser

Ingen.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget. Kommunalbestyrelsen har beslutningskompetencen i forbindelse med den endelige udformning af udvalgsstrukturen.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at den fremtidige model for et udvalg på folkesoplysningsområdet drøftes, herunder særlig politisk repræsentation.

Kultur- og Fritidsudvalget den 22. august 2013

Udsat med henblik på ekstraordinært møde.

Kultur- og Fritidsudvalget den 27. august 2013

Drøftet idé udvalget ønsker at sagen sendes i høring og herefter forelægges udvalget med høringsbemærkninger.

Henrik Brade Johansen (B) var fraværende.

Genforelægges.

Sagen har været sendt i høring og der er modtaget vedlagte høringssvar fra oplysningsforbundene FOF og AOF, spejdergruppen DDS KGS. Lyngby, Samrådet, der repræsenterer de uniformerede børne- og ungdomsforeninger og F.I.L der er fællesrepræsentationen for idrætsforeningerne (bilag). Der findes ikke fællesorganisationer for aftenskoler/oplysningsforbund eller øvrige frivillige folkeoplysende foreninger i kommunen. Generelt peger alle høringssvar på videreførelsen af den nuværende sammensætning, jf. model A ovenfor.

Desuden peger F.I.L. på, at:

- Brugerrepræsentationen i udvalget bør afspejle foreningslivets aktuelle sammensætning og udvikling i kommunen, blandt andet for at tilvejebringe den

innovation og dynamik, som er intentionerne i loven, og som er nødvendige for at implementere folkeoplysningspolitikken

- Det gøres til et krav, at brugerrepræsentanterne er bosat i kommunen, eller som minimum formanden, hvis denne er en brugerrepræsentant
- I tilfælde af, at formandsposten besættes af en brugerrepræsentant, kan den foreningstype, som formanden repræsenterer, ikke besætte formandsposten ud over én valgperiode, medmindre de øvrige foreningstyper afstår fra evt. at indstille kandidater til posten

Forvaltningen peger på, at udvalget drøfter og over for Kommunalbestyrelsen peger på fastlæggelse af den fremtidige model for et udvalg på folkeoplysningsområdet.

Kultur- og Fritidsudvalget den 10. oktober 2013

Udvalget anbefaler over for Kommunalbestyrelsen, at anvende model B, som den fremtidige model for et udvalg på folkeoplysningsområdet.

Imod stemmer Jørn Moos (V) og Lone Schou-Hansen (A) på baggrund af brugernes høringssvar.

Lene Kaspersen (C) var fraværende.

5.

Permanent søndagsåbent på Stadsbiblioteket

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede i december 2011 at igangsætte et forsøg med søndagsåbent på Stadsbiblioteket og at evaluere forsøget efterfølgende med henblik på at indføre søndagsåbent permanent.

I efteråret 2012 påbegyndte Stadsbiblioteket et forsøg med at holde søndagsåbent i perioden fra 1. oktober 2012 til 31. marts 2013. Forsøget blev finansieret ved at biblioteket reducerede fredagsåbningstiden med 3 timer pr. 1. oktober 2012.

Biblioteket har hen over sommeren evalueret forsøget med søndagsåbent og anbefaler på baggrund af evalueringen at søndagsåbent indføres som en permanent løsning.

Hvor mange borgere til dagligt bruger stadsbiblioteket som en studiefacilitet og til informationssøgning, bliver søndagsåbningstiden primært brugt til mere rekreative formål i biblioteksrummet. Det er især børnefamilierne, som har glæde af det nye tilbud, og de tilbringer ofte mange timer i børnebiblioteket om søndagen.

Tabellen nedenfor viser antallet af besøgene.

Besøgende på Stadsbiblioteket i weekenderne i vinterhalvåret 2012/2013

Periode	1. oktober 2011- 31. marts 2012	1. oktober 2012 - 31. marts 2013	1. oktober 2011- 31. marts 2012	1. oktober 2012 - 31. marts 2013
	Besøgende	Besøgende	Gennemsnit	Gennemsnit
Fredag	35825	27145	1378	1086
Lørdag	29744	31502	1190	1260
Søndag	0	12529	-	522
I alt	65569	71176	-	-

Antallet af besøgende om fredagen er faldet med ca. 25% siden ordningen blev indført. Samlet set har biblioteket oplevet en stigning i antallet af besøgende i vinterperioden med søndagsåbent, men det samlede besøgstal på Lyngby Stadsbibliotek i 2013 vil formentligt alligevel falde som en følge af forsøget.

Det skyldes at tilvæksten i besøgstallet i vinterhalvåret med søndagsåbent ikke har kunnet opvejes af den reducerede åbningstid om fredagen i månederne uden søndagsåbent. I forbindelse med bibliotekets seneste brugerundersøgelse, udtrykte

flere brugere ønske om, at der holdes længere åbent om fredagen.

Mange borgere udtrykker tilfredshed med at kunne bruge bibliotekets tilbud på alle ugens dage, og det er bibliotekets vurdering, at forsøget er en succes. Endvidere skal det bemærkes, at besøgstallet også er steget om lørdagen i månederne med søndagsåbent.

Erfaringsmæssigt tager det noget tid, før ændringer i bibliotekets åbningstider for alvor bliver kendt hos borgerne, og derfor iværksætter biblioteket i de kommende måneder en markedsføringskampagne, som skal synliggøre tilbuddet om søndagsåbent.

Det må derfor formodes at antallet af besøgende om søndagen vil stige yderligere over tid.

Forvaltningen peger derfor på, at forsøget med søndagsåbent gøres permanent ved at reducere åbningstiden om fredagen med 3 timer. Det betyder at biblioteket lukker kl. 16.00 om fredagen mod kl. 19.00 på ugens øvrige hverdage.

Økonomiske konsekvenser

Opgaven løses inden for rammen.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at søndagsåbent på Stadsbiblioteket indføres som en permanent ordning.

Kultur- og Fritidsudvalget den 10. oktober 2013

Godkendt idet udvalget ønsker, at biblioteket holder lukket den dag, hvor der er færrest besøgende.

Lene Kaspersen (C) var fraværende.

6.

Status på projekter under aktivitetspulje

Sagsfremstilling

I forbindelse med budgetaftalen for 2013-16 blev der afsat en pulje til kulturelle aktiviteter på 300.000 kr. årligt. Kultur- og Fritidsudvalget udmøntede den 11. april 2013 puljen med udgangspunkt i Kulturstrategiens fire overordnede temaer for udvikling af kommunens kulturliv. Følgende aktiviteter blev finansieret:

Kulturstrategitema	Projekt	Bevilling i 2013	Flerårig bevilling
1. Børn og unges kultur	1.1 Kulturpakker til Børn og Unge	25.000 kr.	-
	1.2 Nyt børne-kulturprojekt	25.000 kr.	-
2. Kulturen som borgernes samlingspunkt	2.3 Projekt Åbne Døre	10.000 kr.	
3. Kulturarv som fælles erindring	3.4 Digital formidling af kulturarv	65.000 kr.	10.000 kr.
4. Kunst og kultur i det offentlige rum	4.1 Udendørs sommerkoncerter	60.000 kr.	-
	4.2 Kultur på vandet	35.000 kr.	-
Andet	Årets kulturperson i Lyngby-Taarbæk	10.000 kr.	-
	Overførelse til Kulturfonden	50.000 kr.	-

Der blev afsat i alt 280.000 kr til projekter i 2013, idet projekt om kulturelt venskabsbysamarbejde blev udskudt til 2014 (Kultur- og Fritidsudvalget den 11. april 2013). Forvaltningen har udarbejdet vedlagte notat: "Status på aktivitetspulje" (bilag). Heraf fremgår, at ialt syv projekter modtog midler fra puljen i 2013.

- Projektet under "Kulturpakker for børn" afvikler sine første workshops i november på Virum skole. Desuden deltager projekt Kreative Børn i et andet KMØ projekt "Afsnit i" jf vedlagte pressemeddelelse om "Art and Learning" (bilag). Evaluering af workshops og kulturpakker for børn fremsendes til Kultur- og Fritidsudvalgets decembermøde.
- Nyt Børne- og Kulturprojekt, "Billedskole på Sophienholm", afvikles i efterårsferien dvs. i perioden 14.-18. oktober 2013 på Sophienholm. jvfr. "Brev og billedskole på Sophienholm i efterårsferien" (bilag). Evaluering af dette

fremsendes til Kultur- og Fritidsudvalgets decembermøde.

- Projekt Åbne Døre, har fået udbetalt støtte. Aktiviteten foregår 31. oktober til 3. november 2013 jf vedlagte pjece: "Åbne Døre 2013" (bilag). Evaluering af aktiviteten fremsendes til Kultur- og Fritidsudvalgets decembermøde.
- Digital formidling af kulturarv. Projektgruppen forventer at vælge app. udvikler i oktober måned, hvorefter udarbejdelse af selve app. påbegyndes jf vedlagte notat: "Orientering digitalt formidlingsprojekt." (bilag).
- Udendørs sommerkoncert blev arrangeret af Musikskolen i samarbejde med ensembler og afviklet planmæssigt på Lyngby Torv den 25. maj 2013 jf vedlagte notat: "Evaluering af sommerkoncert" (bilag).
- Kultur på Vandet: Arrangementsgruppen for Kultur på Vandet har tilrettelagt tre aktiviteter: To koncerter og ét stand up arrangement. Det tredje arrangement er endnu ikke afviklet. Arrangementerne evalueres samlet ultimo oktober. Evaluering af dette fremsendes til Kultur- og Fritidsudvalgets decembermøde.
- Aktiviteten " Årets kulturperson" forløber planmæssigt. Kriterier for valg af person bliver forelagt på Kultur- og Fritidsudvalgets møde i oktober.

Økonomiske konsekvenser

Inden for rammen af Kulturaktivitetspuljen.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at status på projekter finansieret af Kulturaktivitetspuljen i 2013 tages til efterretning.

Kultur- og Fritidsudvalget den 10. oktober 2013

Taget til efterretning.

Lene Kaspersen (C) var fraværende.

7.

Kriterier og proces for udpegning af Årets Kulturperson.

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 11. april 2013 at afsætte 10.000 kr. til prisen 'Årets Kulturperson'. Prisen finansieres gennem kulturaktivitetsfonden. Prisen til 'Årets Kulturperson' overrækkes i forbindelse med leder-prisuddelingen, som finder sted i begyndelsen af 2014, hvor også Amatørmusikprisen, Idrætslederprisen og Ungdomslederprisen overrækkes.

Forud for indstilling til modtager af prisen skal Kultur- og Fritidsudvalgsmødet godkende kriterier og proces for indstilling til prisen. Forvaltningen har på den baggrund udarbejdet nedenstående kriterier, der proceduremæssigt korresponderer med de andre priser, som overrækkes til leder-prisuddelingen.

Prisen 'Årets Kulturperson' uddeles til en kulturperson, som har ydet en væsentlig indsats for Lyngby-Taarbæk Kommunes kulturliv i 2013. Det sker for at påskønne kulturelle ildsjæle, som har sat deres præg på kommunens kulturelle liv og været med til at udfylde kulturens rammer.

Udvælgelsen sker med udgangspunkt i Kulturstrategiens fire temaer:

- Børn og Unges Kultur
- Kulturen som borgernes samlingspunkt
- Kulturarv som fælles erindring
- Kunst og Kultur i det offentlige rum

Årets kulturperson skal være hjemmehørende i Lyngby-Taarbæk Kommune eller have ydet en kulturel indsats i kommunen.

Enhver borger, som bor i kommunen, eller forening, organisation eller institution, som er hjemmehørende i kommunen, kan fremsende en motiveret indstilling til Lyngby-Taarbæk Kommune om en kandidat til modtagelse af 'Årets Kulturperson'. Prisen annonceres i Det Grønne Område og på kommunens hjemmeside i november 2013. Kultur- og Fritidsudvalget træffer valget på baggrund af indstilling fra forvaltningen i januar 2014. Kommunen offentliggør først prismodtageren ved selve prisoverrækkelsen.

Økonomiske konsekvenser

Aktiviteten er finansieret inden for kulturaktivitetsfonden.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at kriterier og proces for prisen 'Årets Kulturperson' godkendes.

Kultur- og Fritidsudvalget den 10. oktober 2013

Godkendt idet udvalget anmoder om, at der lægges særligt vægt på tema børn og unge i udvælgelsen.

Lene Kaspersen (C) var fraværende.

8.

Folkeskolereform - organisering og udmøntning

Sagsfremstilling

I forbindelse med Skolereformens implementering i Lyngby-Taarbæk Kommune skal der jf. de kommissorier for arbejdsgrupper, som hhv. Børne- og Ungdomsudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget behandlede i september 2013, planlægges et antal ekstraordinære møder i de to udvalg for at kunne arbejde fyldestgørende med reformen som tema.

Forvaltningen peger derfor på, at der afholdes møder i den administrative styregruppe, fagudvalgene og i Kommunalbestyrelsen efter følgende plan:

Dato	Møder		
27. september	Styregruppe		
10. oktober	Styregruppe	BUU hhv. KFU	
22. el. 24. oktober		X-tra BUU/KFU	
7. november		BUU hhv. KFU	Temamøde i KMB
13. november	Styregruppe		
21. november		X-tra BUU/KFU	
5. december		BUU hhv. KFU	
10. december	Styregruppe		
9. januar		BUU hhv. KFU	
23. januar			Temamøde i KMB

Økonomiske konsekvenser

Opgaven udføres inden for rammen.

Beslutningskompetence

Økonomiudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at møderne planlægges som beskrevet.

Kultur- og Fritidsudvalget den 10. oktober 2013

Åbent punkt Kultur- og Fritidsudvalget den 10-10-2013, s.18

Anbefales med den bemærkning, at mødedatoer fastlægges snarest muligt.

Lene Kaspersen (C) var fraværende.

9.

Meddelelser til Kultur- og Fritidsudvalgets medlemmer - Oktober 2013

.

1. Status for DGI Projekt "Natur der bevæger"

Udvalget har ønsket en status på aktiviteter i projektet og på den baggrund har forvaltningen udarbejdet notat: "Status for DGI projekt 'Natur der bevæger'" (bilag).

2. Integrationsrådet inviterer til Kulturfestival "Ud i Verden" på Stadsbiblioteket lørdag d. 5. oktober fra kl. 10.00-14.00

Kulturfestivalen arrangeres i samarbejde med Stadsbiblioteket og byder på mødet med mange af de kulturer og nationaliteter som er tilstede i Lyngby-Taarbæk Kommune gennem livsfortællinger, foredrag, udstillinger, og et sprogværksted. På programmet er også underholdning i form af farverige dansere fra Cameroun, kinesisk ballet, børneteater og smagsprøver på alverdens mad.

3. Biblioteksbus som mobil stemmeboks

Kommunalbestyrelsen har valgt at anvende biblioteksbusen i forbindelse med kommunalvalget, som mobilt afstemningssted på undomsuddannelserne. Bussen kører den 4., 6. og 7. november 2013, samt den 11. november 2013. Køreplanen er tilrettelagt således, at biblioteksbusen holder åbent som normalt.

4. Kulturhus

Forvaltningen giver en mundligt status i forhold til Kulturhuset.

5. Status for Kulturfonden

Midler i Kulturfonden for 2013 er opbrugt jf. status givet på møde i september. Status vedlægges til orientering (bilag).

6. Lokaleanalysen 1. del

Lokaleanalysen forelægges til orientering i slutningen af 2013.

7. Status for Lyngby Idrætsby

Forvaltningen giver en mundtlig status på mødet.

Kultur- og Fritidsudvalget den 10. oktober 2013

Taget til efterretning.

Jørn Moos (V) var fraværende.

Lene Kaspersen (C) var fraværende.

NOTAT
om
egnsteatre

Om egnsteatre.

Kulturministeriets bekendtgørelse om egnsteatre oplyser følgende vedr. egnsteater.

Myndighed:

Kulturstyrelsen varetager administrationen af statens bevilling til egnsteatre på Kulturministeriets vegne.

Kulturstyrelsen udarbejder retningslinjer, der fastlægger krav til egnsteateraftalens indhold. Kulturstyrelsen bistår kommuner og teatre ved udarbejdelse af egnsteateraftaler.

Kommunerne fremsender forslag til aftale med egnsteatrene til Kulturstyrelsen senest 1. april forud for det finansår, hvor en egnsteateraftale forventes at træde i kraft. Dette gælder både for nye aftaler, for forlængelse af gældende aftaler, ved optagelse af flere kommuner i aftalen og for sammenlægninger af eksisterende egnsteatre.

Der ydes udelukkende støtte til egnsteatre som er godkendt af Kulturstyrelsen

Der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. lov om scenekunst § 31, stk. 2.

Egnsteater definition og opgaver:

Staten yder delvis refusion af kommunernes driftstilskud til egnsteatre uden for Københavns, Frederiksberg, Odense, Aarhus og Aalborg Kommuner.

Ved et egnsteater forstås et professionelt producerende teater, der udbyder forestillinger hen over teatersæsonen, og som har hjemsted uden for de ovenfor nævnte kommuner.

Et egnsteater skal have minimum 2 produktioner årligt, et fast spillested, lokal forankring og være finansieret helt eller delvis af en eller flere kommuner.

Et egnsteaters primære opgave er at producere og opføre teaterforestillinger, herunder f.eks. danseteater, musikteater, opera, performanceteater eller eksperimenterende teater, for voksne, børn og unge. Egnsteatrene skal endvidere bidrage til at udvikle scenekunsten i det lokalmiljø, de er forankret i. En del af virksomheden skal være stationær. Turnévirkomhed kan indgå i egnsteatrenes aktiviteter.

Det enkelte egnsteater udarbejder vedtægter for institutionen, jvfr. Kulturstyrelsen krav som nævnt i bekendtgørelsen.

Forudsætninger for statsrefusion

Der skal være indgået en fireårig egnsteateraftale mellem egnsteatret og den tilskudsbevilgende kommune.

Egnsteateraftalen skal fastlægge det samlede kommunale driftstilskud til egnsteatret.

Egnsteateraftalen skal også indeholde oplysninger om teatrets huslejeudgifter og om finansieringen af disse udgifter.

Aftalen skal godkendes af Kulturstyrelsen.

Refusion

Det årlige kommunale driftstilskud til det enkelte egnsteater skal udgøre et *minimumsbeløb*, som fastsættes på de årlige finanslove. Der fastsættes et maksimumbeløb, som udgør den øvre grænse for størrelsen af det kommunale driftstilskud, som staten yder refusion af. Maksimumbeløbet fastsættes på de årlige finanslove. Der ydes ikke refusion af den del af driftstilskuddet, der overstiger maksimumbeløbet.

Statsrefusion af de kommunale *driftstilskud* til det enkelte egnsteater ydes inden for en beløbsramme fastlagt på de årlige finanslove.

Kulturstyrelsen offentliggør 1. maj en minimumsrefusionsprocent for det kommende år, baseret på budgetoverslaget i indeværende års finanslov, og dermed med forbehold for den faktiske bevilling.

Refusion kan maksimalt udgøre 50 pct. af det kommunale driftstilskud.

Den endelige refusionsprocent beregnes som forholdet mellem finanslovbevillingen til egnsteaterrefusion og de samlede refusionsberettigede kommunale driftstilskud til egnsteatre.

Tilskud til *husleje* kan maksimalt udgøre 15 pct. af det samlede offentlige driftstilskud til det enkelte egnsteater. Ved husleje forstås lejeudgifter eller tilsvarende udgifter til lokaler og bygninger, som teatret disponerer over.

Udgifter til lokale- og bygningsdrift, som f.eks. udgifter til lys, vand, varme og rengøring, betragtes ikke som husleje. Kulturstyrelsen afgør, om et tilskud skal betragtes som tilskud til husleje.

Regnskab og revision

Revideret regnskab for et egnsteater godkendes af den kommune, der er hovedtilskudsyder. Kommunen indsender det godkendte regnskab til Kulturstyrelsen senest 5 måneder efter regnskabsårets afslutning. Regnskabet skal følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks. Hvis staten er hovedtilskudsyder, skal regnskabet godkendes af Kulturstyrelsen. Regnskabet skal da følge den til enhver tid gældende bekendtgørelse udstedt i henhold til lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Et egnsteater er underlagt tilsyn fra den kommune, som er offentlig hovedtilskudsyder. Hvis staten er offentlig hovedtilskudsyder, føres tilsynet af Kulturstyrelsen. Statens tilsyn kan efter aftale mellem Kulturstyrelsen og den tilskudsydende kommune varetages af kommunen.

Stine Lund

Budget i hovedtal

EGNSTEATER

UDGIFTER

KÆMP	kr	1.217.338
DEMOKRATI	kr	1.324.452
DRIFT	kr	2.068.788
GÆSTESPIL FOR BØRN OG UNGE	kr	50.000
EVENTS FOREDRAG OG DEBATTER	kr	50.000
TALENTUDVIKLING	kr	248.703
UDGIFTER I ALT	kr	4.959.281

INDTÆGTER

KÆMP	kr	623.152
DEMOKRATI	kr	393.360
STATSLIGT EGNSTEATERTILSKUD *	kr	2.058.102
INDTÆGTER I ALT	kr	3.074.614

TOTALREGNSKAB

UDGIFTER	kr	4.959.281
INDTÆGTER	kr	3.074.614
TILSKUDSBEHOV FRA LTK	kr	1.884.667

* Egnsteatertilskuddet udgjorde i 2013 41,5% af udgifterne. Der er taget udgangspunkt i denne procentsats. Hertil kommer; at kommunen kan få dækket lokaleomkostninger på op til 15% af det samlede statslige tilskud. I Driftbudgettet er derfor afsat 740.000 kr til lokaleleje som kommunen vil få for at stille lokale til rådighed.

PRODUKTIONSBUDET

KÆMP

27/09/13

på Baadfarten

Periode:	2015	Billetpris, gn.snit	208	Belægningsprocent:	65
Salskapacitet	46	Antal solgte billetter:	1794	Ant. Forstillinger	60

BUDGET, HOVEDTAL

INDTÆGTER

Billetsalg	kr	373.152
Forventet tilskud fra fonde	kr	250.000
INDTÆGTER I ALT	kr	623.152

UDGIFTER

Lønninger	kr	1.103.368
Produktionsomkostninger	kr	105.000
Salg og PR	kr	8.970
UDGIFTER I ALT	kr	1.217.338

TOTALREGNSKAB

Indtægter	kr	623.152
Udgifter	kr	1.217.338
TILSKUDSBEHOV I ALT	kr	594.186

UDSPECIFICERET BUDGET

OMKOSTNINGER

Lønninger (inkl. feriepenge):	Antal	Måneder		Månedsløn		I alt
Instruktør	1	4	kr	29.250	kr	117.000
Dramatiker	1	4	kr	29.250	kr	117.000
Skuespillere (prøve- og spilleperiode)	3	3	kr	29.250	kr	263.250
Musikere	2	2,5	kr	29.250	kr	146.250
Scenograf	1	3	kr	29.250	kr	87.750
Produktionsleder	1	2	kr	29.250	kr	58.500
Forestillingsleder/rekvisitor	1	3	kr	29.250	kr	87.750
A-indkomstlønninger	10	21,5			kr	877.500
Komponist	1	1	kr	40.000	kr	40.000
Royalty til Halfdan Rasmussen 10% af billetindtægterne					kr	37.315
Skræddersal	1	1	kr	25.000	kr	25.000
Honorarer	2	2,0			kr	102.315
Pension					kr	105.300
G - dage (1., 2. og 3. ledighedsdage)					kr	9.750
ATP+barselsbidrag					kr	5.278
AES Arbejdsmarkedets erhvervs sygdoms sikring					kr	1.075
Lovpligtig arbejdsskade forsikring					kr	2.150
Sociale udgifter i alt					kr	123.553
Løn og honorarer i alt					kr	1.103.368
Produktionsomkostninger:						
Scenografi/rekvisitter					kr	30.000
Kostumer					kr	20.000
Udstyrsleje					kr	20.000
Lokaleleje					kr	20.000
Transportudgifter					kr	10.000
Diverse					kr	5.000
Produktionsomkostninger i alt					kr	105.000
Salg:						
Billetafgifter					kr	8.970
Salg og PR i alt					kr	8.970
UDGIFTER I ALT					kr	1.217.338

PRODUKTIONSBUDET

Demokrati

Periode:	2015	Billetspris, gn.snit	208	Belægningsprocent:	65
Salskapacitet	60	Antal solgte billetter:	1170	Ant. Forstillinger	30

BUDGET, HOVEDTAL

INDTÆGTER

Billetsalg	kr	243.360
Forventet tilskud fra fonde	kr	150.000
INDTÆGTER I ALT	kr	393.360

UDGIFTER

Lønninger	kr	1.223.602
Produktionsomkostninger	kr	95.000
Salg og PR	kr	5.850
UDGIFTER I ALT	kr	1.324.452

TOTALREGNSKAB

Indtægter	kr	393.360
Udgifter	kr	1.324.452
TILSKUDSBEHOV I ALT	kr	931.092

UDSPECIFICERET BUDGET

OMKOSTNINGER

Lønninger (inkl. feriepenge):	Antal	Måneder		Månedsløn	I alt
Instruktor	1	4	kr	29.250	117.000
Dramatiker	1	4	kr	29.250	117.000
Skuespillere (prøve- og spilleperiode)	5	3	kr	29.250	438.750
Scenograf	1	3	kr	29.250	87.750
Lysdesigner	1	2	kr	29.250	58.500
Lyddesigner	1	2	kr	29.250	58.500
Afvikler	1	1	kr	29.250	29.250
Produktionsleder	1	2	kr	29.250	58.500
Forestillingsleder/rekvisitor	1	3	kr	29.250	87.750
A-indkomstlønninger	13	24		kr	1.053.000
Skræddersal	1	1	kr	25.000	25.000
Honorarer	1	1,0		kr	25.000
Pension				kr	126.360
G - dage (1., 2. og 3. ledighedsdage)				kr	9.750
ATP+barselsbidrag				kr	5.892
AES Arbejdsmarkedets erhvervs sygdomsikring				kr	1.200
Lovpligtig arbejdsskade forsikring				kr	2.400
Sociale udgifter i alt				kr	145.602
Løn og honorarer i alt				kr	1.223.602
Produktionsomkostninger:					
Scenografi/rekvisitter				kr	30.000
Kostumer				kr	20.000
Udstyrsteje lys/lyd				kr	30.000
Transportudgifter				kr	10.000
Diverse				kr	5.000
Produktionsomkostninger i alt				kr	95.000
Salg:					
Billetafgifter				kr	5.850
Salg og PR i alt				kr	5.850
UDGIFTER I ALT				kr	1.324.452

BUDGET***DRIFT*****BUDGET, HOVEDTAL****UDGIFTER**

Lønninger	kr	936.788
Salg og PR	kr	320.000
Drift / Administration	kr	72.000
Lokale / Bådleje	kr	740.000
<u>UDGIFTER I ALT</u>	kr	<u>2.068.788</u>
<u>TILSKUDSBEHOV I ALT</u>	kr	<u>2.068.788</u>

UDSPECIFICERET BUDGET

OMKOSTNINGER

Lønninger (inkl. feriepenge):	Antal	Måneder		Månedsløn	I alt
Markedsføring/salg/presse	1	5	kr	29.250	kr 146.250
Teknisk assistent	1	2	kr	29.250	kr 58.500
Producent	1	11	kr	32.625	kr 358.875
Projektudvikling/Kunstnerisk ledelse	1	8	kr	32.625	kr 261.000
A-indkomstlønninger	4	26		kr	824.625
Pension				kr	98.955
G - dage (1., 2. og 3. ledighedsdage)				kr	2.925
ATP+barselsbidrag				kr	6.383
AES Arbejdsmarkedets erhvervs sygdoms sikring				kr	1.300
Lovpligtig arbejdsskade forsikring				kr	2.600
Sociale udgifter i alt				kr	112.163
Løn og honorarer i alt				kr	936.788
Salg og PR:					
Foto				kr	40.000
Plakat og flyers				kr	30.000
Distribution				kr	60.000
Program				kr	20.000
Annoncering				kr	80.000
Alternativ PR				kr	50.000
Grafiker				kr	20.000
Salgsarr., premiere arr.				kr	20.000
Salg og PR i alt				kr	320.000
Drift / Administration					
Personaleudgifter/modeudgifter				kr	10.000
Kontorartikler				kr	20.000
Småanskaffelser				kr	5.000
Bogføring				kr	15.000
Revision				kr	14.000
Tlf., internet				kr	4.000
Bankomkostninger				kr	2.000
Danløn				kr	2.000
Administrationsudgifter i alt				kr	72.000
Lokale / Bådleje					
Kontor/lagerlokale/provesal/spillesal				kr	630.000
Bådleje	50*2200			kr	110.000
Lokale				kr	740.000
UDGIFTER TIL DRIFT I ALT				kr	2.068.788

ARRANGEMENTER AFHOLDT I EGNSTEATERREGI

Gæstespil for børn og unge

10 forestillinger af 9000	kr	90.000
Hands ved opstilling	kr	5.000
10 * refusion 50% af forestillingsprisen	kr	45.000
Gæstespil	kr	50.000

Events, foresrag og debatter

10 Events, foredrag og debatter a 5000 kr	kr	50.000
Lokale	kr	50.000

Talentudvikling

Lønninger (inkl. feriepenge):

	Antal	Måneder		Månedsløn	I alt
Underviser/Instruktør	1	2	kr	29.250	kr 58.500
Scenograf	1	1	kr	29.250	kr 29.250
Produktionsleder	1	2	kr	29.250	kr 58.500
A-indkomstlønninger	3	5			kr 146.250
Pension					kr 17.550
G - dage (1., 2. og 3. ledighedsdage)					kr 2.925
ATP+barselsbidrag					kr 1.228
AES Arbejdsmarkedets erhvervs sygdoms sikring					kr 250
Lovpligtig arbejdsskade forsikring					kr 500
Sociale udgifter i alt					kr 22.453
Lon i alt					kr 168.703

Produktionsomkostninger:

Scenografi/rekvisitter	kr	30.000
Kostumer	kr	15.000
Udstyrsleje	kr	20.000
Transportudgifter	kr	10.000
Diverse	kr	5.000
Produktionsomkostninger i alt	kr	80.000
Talentudvikling, samlede udgifter	kr	248.703

Oplæg til samarbejde mellem Det Flydende Teater og Lyngby-Taarbæk Kommune.

Baggrund:

Gennem de sidste 7 år har Det Flydende Teater leveret forestillinger på Furesøen. Med frivillighed, stædighed og et insisterende fokus på at levere nyskabende og anderledes teateroplevelser, har vi skabt et teater, der på rekordtid er blevet bredt anerkendt af publikum, teaterbranche og pressen. Mens resten af teaterbranchen har mistet over 1 mill. publikummer har vi haft stødt fremgang og er nu nået til et punkt, hvor vi ikke længere kan basere vores virke udelukkende på Baadfartens både. Dertil er de for logistisk, størrelsesmæssigt og kunstnerisk begrænsende.

Derfor har vi nu i små to år haft formel og uformel dialog med forskellige personer i Lyngby-Taarbæk Kommune; Borgmester, direktører, kulturetchefer, kulturudvalgsmedlemmer mm. har været en del af disse samtaler og med vores foretræde for Kultur og fritidsudvalget er det vores håb at kunne flytte alle disse samtaler ind i et beslutningsdygtigt forum, hvor vi i fællesskab kan skabe rammerne for et fremtidigt samarbejde mellem Det Flydende Teater og Lyngby-Taarbæk Kommune.

For at skabe det bedste udgangspunkt for denne samtale, vil vi i nedenstående beskrive vores visioner for samarbejdet og derefter præcisere helt konkret, hvordan denne vision kommer til at se ud i praksis. Herfra må vi tale os frem til, en mulig løsning, hvor Kulturudvalgets visioner for kulturen i Lyngby kan hænge sammen med Det Flydende Teaters visioner.

Vision:

Siden etableringen af Det Flydende Teater i 2005 har det været vores erklærede organisatoriske mål at blive egnsteater i Lyngby-Taarbæk kommune. Fordelen ved at være egnsteater er mange; det sikrer målrettet kontinuerligt kunstnerisk arbejde, idet en kontrakt typisk vil løbe over fire år. Det åbner mulighed for samarbejder på tværs af kommuner, landsdele, internationalt og endelig er der den store fordel for kommunerne at staten refunderer knap 40% af udgifterne.

Vi ønsker at lave en scenekunstnerisk forvandling i Lyngby-Taarbæk. Kommunen har den helt perfekte befolkningssammensætning, de logistiske muligheder er næsten ubegrænsede og passer helt perfekt den kunstneriske profil som vi ønsker at etablere.

Som egnsteater kommer vi til at arbejde indenfor følgende områder:

1. 2 årlige egenproduktioner
2. Gæstespil for børn og unge
3. Events, foredrag, debatter mm.
4. Udvikling af tværkulturelt samarbejde i kommunen
5. Talentudvikling

1. For os er "kunstnerisk diversitet" et kodeord som vi forfølger ilt hvad vi laver. For at et egnsteater kan hente folkelig legitimitet, skal vi tilbyde kunst og kultur til et bredt udsnit af borgerne i kommunen. Det betyder bla. at vi i vores egenproduktioner ønsker at "komme ud til publikum", ikke sidde og vente på at de kommer til os. Vi vil lave Danmarks første "site-specifik-egnsteater" - teater uden for de traditionelle teaterrammer. Vi ønsker at lave to årlige egenproduktioner; en på Baadfarten og en et andet sted i kommunen. Produktioner, der

alle er designet til at tage på turné rundt i landet og skabe opmærksomhed omkring kommunen og teatret.

2. I diversitetens navn henter vi desuden en del gæstespil til kommunen. Vi har bl.a. etableret et samarbejde med Alias Teaterproduktion, der pt. leverer landets mest efterspurgte og banebrydende børne- og ungdomsteater. Børn og unges første møde med teatret er uhyre vigtigt i forhold til deres fremtidige kulturforbrug og vi ser det som en del af vores opgave at sikre gode, inspirerende og lærerige oplevelser for alle kommunens "aldre". Vi kommer til at præsentere en bred vifte af teater for børn og unge og vil inddrage Kulturhuset i denne virksomhed.

3. Kulturhuset vil desuden blive aktivt i forhold til et bredt udvalg af kulturelle events. I vores optik skal enhver forestilling bakkes op af forskellige "udenoms kulturelle" tiltag. Vi forestiller os koncerter, foredrag, debataftener, kunstnermøder, politiske cafeer mm. Vi vil fylde huset med aktiviteter, afstemt med det antal dage vi kan få lov til at råde over huset, og tænker i det hele taget Kulturhuset som et muligt epicenter for hele kulturudbuddet i kommunen. Vi ønsker en stor kulturel synlighed, billetkontor og administrationskontor, der er åbent for enhver der ønsker debattere kultur i byen. Da vi endnu ikke kender Kulturudvalgets endelige planer for kulturhuset er det dog lidt svært at komme med præcise bud på hvordan og hvor meget vi kan inddrage Kulturhuset, men vi medtænker det egentlig i de fleste af vores arrangementer på et eller andet plan.

4. Efter at have arbejdet med kulturudbud i Lyngby-Taarbæk kommune de sidste 7 år, står det meget klart for os at der mangler en professionelt udøvende platform, hvor de forskellige kulturudbydere der er tilstede i kommunen, kan hente sparring og vejledning. Vi ønsker og føler os fuldt ud kompetente til at facilitere denne platform. På nuværende tidspunkt er kommunens kulturtiltag primært drevet af frivillighed, og det er der en enorm styrke i. Desværre mangler der ofte den professionelle hjælp til at få gennemført arrangementerne – her tænker vi særligt på kommunikationen af de forskellige arrangementer. Hvis der skal komme fuld valuta for kommunens sparsomme kulturbudget, skal vi sikre, at der kommer flest muligt besøgende. Det tror vi på, at en samlet kulturplatform under et egnsteater vil kunne hjælpe med, til gavn for alle.

5. Endelig har det altid været en vision for Det Flydende Teater at kunne etablere en form for "talentudvikling" af kommunens børn og unge. Vi er, ultimativt, et udspring af Lyngby Ungdomsskole og ser det som en helt naturlig del af vores praksis at være bindeleddet mellem "de unge" og "de professionelle". Vi vil gerne stille os til rådighed for workshops, undervisningsforløb, dygtiggørelse med henblik på optagelsesprøver til skuespillerskoler, auditions mm.

Praksis:

For at give et billede af hvad kommunen får af kunstnerisk aktivitet inden for en egnsteateraftale, vil vi her beskrive de egenproduktioner, der på nuværende er planlagt og klar til at blive gennemført. Egenproduktionerne er, som beskrevet ovenfor, kun en del af teatrets aktiviteter, men er dog kernen af teatrets berettigelse.

2015:

På Baadfarten præsenterer vi, i et forventet samarbejde med National Museet, en forestilling om Halfdan Rasmussen. Halfdan er bredt kendt for sine humoristiske børnedigte, men få kender historien om den unge politisk engagerede modstandsmand, der satte liv, børn og karriere på spil i kampen for et frit Danmark under 2. Verdenskrig. Vi vil eksponere den

ufortalte historie om Halfdan i året hvor han ville have været fyldt 100 år og hvor Frihedsmuseet genåbner efter brandattentatet i foråret. Vi er i dialog med National Museet om at spille i forbindelse med åbningen af det nye Frihedsmuseum.

Desuden er 2015 året, hvor vi skal stemme til folketinget. Her vil vi selvfølgelig lave en forestilling, der stiller skarpt på demokratiet; "Den ultimative styreform", vi elsker så højt at vi med våben i hånd eksporterer den i hele verden. Vi laver en forestilling, der skal spille i byrådsalen – nærdemokratiets epicenter – Publikum inviteres til byrådsmøde og enkelte vil blive sat på valg og indtræde i byrådet. Her skal der diskuteres og stemmes om konkrete sager. Der etableres samarbejder og fraktioner, præsenteres visioner og drømme. Aftaler skabes og brydes på denne aften i byrådet, hvor alt går galt i kampen mellem magt og reelle politiske visioner.

Vi forventer at kunne sende forestillingen på Danmarks turné rundt til landets byrådsale i forbindelse med folketingsvalget.

2016:

på Baadfarten vil vi i samarbejde med Storm P museet præsentere fortællingen om en af Danmarks mest originale kunstnere - Storm P. Da tyskerne besætter Danmark må Storm P. vælge om han fortsat vil have afsat sine værker i Tyskland og dermed indordne sig efter de gældende forhold eller skal han fastholde sin integritet og sin position som satiriker og samfundskritiker. Det har altid været satirikerens og i særdeleshed Storm P. rolle at udstille og gøre grin med magthaverne, men hvad sker der når magthaverne får magt over produktionen og økonomien bag? Bliver satirikerens så pludselig et instrument for magthaverne? Storm P. må vælge - og han vælger at blive stum.

Foruden Storm P. Forestillingen vil vi lave en forestilling om Lyngby-Taarbæks blomstrende foreningsliv. "Forenings Danmark" bliver sat under lup i en forestilling, der kommer til at diskutere ytringsfrihed og frisind sat over for moralske forpligtelser. Fritidsklubber er for mange kendetegnet ved at der er højt til loftet, forskelligheder mødes om en enkel sportsgren og der er "plads til alle". Eller er der?

Hvad sker der, når der dukker en person op med holdninger, der ligger så langt fra det alment socialt acceptable, at der stilles spørgsmål ved ytringsfriheden og sammenhængskraften. Er der grænser for hvad vi må føle, mene og italesætte eller er der total ytringsfrihed i Danmark? Forestillingen tager udgangspunkt i en konkret sag fra København, hvor en "pædofili-forening" ønskede at få stillet lokaler til rådighed jvf. Foreningsloven.

Forestillingen skal spille rundt om i alle fritidsklubberne i kommunen og potentielt i hele landet.

2017

Bliver året hvor Det Flydende Teaters svendestykke skal skabes. Vi er allerede nu indgået i et samarbejde med DAC – Dansk Arkitektur Center – om at producere en forestilling om Arne Jacobsen og Poul Henningsen. Kort fortalt flygter to af Danmarks historiens største arkitekter i en robåd over Øresund under krigen. En flugt, der for altid forandrer deres syn på arkitektur og hinanden. DAC har indvilliget i at co-producere forestillingen og vi får premiere i forbindelse med åbningen af deres nye store domicil ved Den Sorte Diamant. Foruden at spille i København og på Baadfarten er vi i dialog med DAC om sende forestillingen på verdens turné til DACs samarbejdspartnere i New York, Shanghai, Sydney mm.

Ligesom flugten for PH og Arne Jacobsen forandrede deres syn på verden, sidder der mennesker over alt i landet, der er flygtet fra krig, sult, klimakatastrofer mm. Nogle af dem bor også i Lyngby og vi ønsker at komme i dialog med dem. Med projekt "stemmer", vil vi ud til de borgere, hvis stemmer vi sjældent hører i den offentlige debat, men vi ofte taler om. Vi vil flytte ind i en lejlighed i Lundtofte Parken eller et lignende sted i kommunen og etablere en platform, hvorfra vi inviterer til at fortælle livshistorier. I første omgang udelukkende for kvinder. Vi vil skabe et fællesskab, hvor en skuespiller møder kvinder af anden etnisk herkomst end dansk og de fortæller hinanden historier. Virkelige historier om drømme, kærlighed, flugt, krig og livet i et fremmed land. Historiefortælling har været et omdrejningspunkt i stort set alle kulturer i verden og vi drømmer om, at vi kan være med til at genoplive denne gamle tradition i en teatral form.

Vi forventer at kunne tage denne form med på turné til andre dele af landet og skabe en national platform for historiefortælling, der ultimativt skal munde ud i en bogudgivelse, radiomontage, TV-dokumentar eller lignende.

Afrunding

Vi håber meget at ovenstående kan give jer et billede af den vision og virkelyst som Det Flydende Teater går til forhandling med. Vi føler, at vi har serviceret kommunen vel de sidste 7 år og trænger nu indædt til at tage det berømte "næste skridt". Vi har gennem det sidste år etableret samarbejder med flere spændende kulturinstitutioner, der alle ønsker at være en del af den udvikling der nødvendigvis vil komme på Det Flydende Teater. En udvikling der allerede er sat i gang og som vi ønsker en dialog med Kultur og fritidsudvalget om hvordan i forholder jer til. Ovenstående aktiviteter vil komme til at ske, spørgsmålet er blot om det bliver i et samarbejde mellem Det Flydende Teater og Lyngby-Taarbæk Kommune, eller nogle andre. Status Q er ikke længere en løsning for os – vi er for ambitiøse og har, i al beskedenhed, haft for stor succes dertil. Vi håber meget at Lyngby-Taarbæk kommune har lyst og ambitioner til at tage de næste skridt sammen med os og forhåbningerne til dette foretræde for udvalget er, at vi sammen kan skabe klarhed over vores fælles fremtid.

De venligste hilsner
Det Flydende Teater

Pelle Nordhøj Kann

Christine Worre Kann

Kortfattet CV for Det Flydende Teaters ledelse.

Kunstnerisk leder Pelle Nordhøj Kann:

Uddannet skuespiller 2005 og har siden da medvirket i over 30 teaterproduktioner, spillefilm, TV serier. Er fast iscenesætter i DRs koncerthus og har lang undervisningserfaring på DR og Det Jyske Musikkonservatorium. Stiftede Det Flydende Teater i 2005, bliver færdig med en Kunst- og kulturleder i 2014 og er stifter og medejer af konsulent virksomheden Refleksionshuset, der udbyder organisationsudvikling til private og offentlige institutioner.

Administrativ leder Christine Worre Kann

Bachelor i litteratur historie og kommunikationsuddannelse fra Professionshøjskolen Metropol og har siden 2009 været administrativ leder på Det Flydende Teater. Hun er desuden administrativ leder og ansvarlig for nordisk samarbejde, turnévirkosomhed og publikumsudvikling på "DanskDansk" der er huskompagni på Østre Gasværk. Ansvarlig for PR og marketing for "De Flydende Grise", der er huskompagni på Nørrebro Teater. Foruden disse faste stillinger er Christine fundraiser, og markedsføringsansvarlig for andre mindre kompagnier.



KFU/okt. 13 - FOF -Hørings svar
Sagsnummer: 20130710047
Oprettet: 02-09-2013
Dokumentejer: Tine Sørensen

Modtaget

E-post Emne: KFU/okt. 13 - FOF -Hørings svar Oprettet: 02-09-2013 Dokumentdato: 02-09-2013 Fysisk placering: GoPro Modtager E-post: Tine Sørensen/Børne og Fritid/LTK@LTK	Journalnøgle(r): 18.00.00-A00 Folkeoplysning og ungdomsskoler i almindelighed, Organisering mv. i almindelighed Besked:
---	---

Tekst:

Fra: Tine Sørensen/Børne og Fritid/LTK
Dato: 02-09-2013 09:39:19
Til: Tine Sørensen/Børne og Fritid/LTK@LTK
Emne: Vs: Hørings svar om fremtidigt udvalg på folkeoplysningsområdet.

Fra: Kjeld Biering-Sørensen <kbs@fof.dk>
Til: "fritid@ltk.dk" <fritid@ltk.dk>,
Dato: 02-09-2013 09:35
Emne: Hørings svar om fremtidigt udvalg på folkeoplysningsområdet.

Kære Fritidsforvaltning

FOF/HOF ønsker den nuværende folkeoplysningsudvalgsstruktur med kommunalpolitikere og foreningsrepræsentanter videreført. Det er vigtigt, at foreningslivet dels har en løbende direkte dialog med medlemmer af Kommunalbestyrelsen dels en mulighed for direkte at træffe/påvirke beslutninger på de fritidspolitiske områder.

Det vil da være naturligt at lade de foreninger, hvis smukkeste opgave er at styrke demokrati og medborgerskab, deltage direkte i de kommunale demokratiske processer.

Med venlig hilsen

Kjeld Biering-Sørensen
FOF Lyngby-Taarbæk

**KFU okt. 13/DDS Kongens Lyngby - hørings svar**

Sagsnummer: 20130710047

Oprettet: 09-09-2013

Dokumentejer: Tine Sørensen

Modtaget

E-post	Journalnøgle(r):	18.00.00-A00 Folkeoplysning og ungdomsskoler i almindelighed, Organisering mv. i almindelighed
Emne: KFU okt. 13/DDS Kongens Lyngby - hørings svar	Besked:	
Oprettet: 09-09-2013		
Dokumentdato: 09-09-2013		
Fysisk placering: GoPro		
Modtager		
E-post: "MOST (Morten Stenkilde)" <most@novonordisk.com>		

Tekst:

Fra: Tine Sørensen/Børne og Fritid/LTK

Dato: 09-09-2013 10:09:57

Til: "MOST (Morten Stenkilde)" <most@novonordisk.com>

cc: Tine Sørensen/Børne og Fritid/LTK@LTK

Emne: Vedr.: Hørings svar om et fremtidigt udvalg på folkeoplysningsområdet

"MOST (Morten Stenkilde)"	Som aktiv spejderleder finder jeg det e...	08-09-2013 12:27:15
---------------------------	--	---------------------

Fra: "MOST (Morten Stenkilde)" <most@novonordisk.com>
Til: "fritid@ltk.dk" <fritid@ltk.dk>,
Cc: "'Karen (k.stenkilde@lyngevej.dk)'" <k.stenkilde@lyngevej.dk>
Dato: 08-09-2013 12:27
Emne: Hørings svar om et fremtidigt udvalg på folkeoplysningsområdet

Som aktiv spejderleder finder jeg det essentielt at de frivillige ledere har et forum hvor der findes reel beslutnings kompetence I samarbejde med de folkevalgte. Jeg vil derfor anbefale at Folkeoplysnings udvalget får beslutnings kompetence til at forvalte kommunalbestyrelsens mandat

vedr. diverse puljer m.m. i videst muligt omfang.

Som rådgivning til kommunal bestyrelsen kan det være fornuftigt med en tænketank og/elle årligt dialog møde for at give input til de folkevalgte om fremtidens retning for de frivillige organisationer. Et sådan møde kan ikke erstatte Folkeoplysnings udvalget.

Morten Stenkilde

Gruppe leder – Kgs. Lyngby gruppe, DDS

<http://kgslyngby.gruppe.dds.dk/>



KFU okt. 13/AOF Høringssvar
Sagsnummer: 20130710047
Oprettet: 12-09-2013
Dokumentejer: Tine Sørensen

Modtaget

E-post	Journalnøgle(r):	18.00.00-A00 Folkeoplysning og ungdomsskoler i almindelighed, Organisering mv. i almindelighed
Emne: KFU okt. 13/AOF Høringssvar	Besked:	
Oprettet: 12-09-2013		
Dokumentdato: 12-09-2013		
Fysisk placering: GoPro		
Afsender		
E-post: Anne-Marie Sejer <as@aof-gladsaxe.dk>		

Tekst:

Fra: Anne-Marie Sejer <as@aof-gladsaxe.dk>
Dato: 12-09-2013 14:18:40
Til: Tom Jensen <tom.jensen@webspeed.dk>, "toso02@frederiksberg.dk" <toso02@frederiksberg.dk>, Kjeld Biering-Sørensen <kbs@fof.dk>, "lisbeth@lta.dk" <lisbeth@lta.dk>
cc: Tine Sørensen <tss@ltk.dk>
Emne: Høringssvar vedr. Folkeoplysningsudvalg 2014-2016

Til Kultur- og Fritidsudvalget

AOF Lyngby-Taarbæk anbefaler forslag A, hvor den nuværende model og sammensætning af Folkeoplysningsudvalget videreføres uændret.

Med venlig hilsen

Anne-Marie Sejer
Skoleleder
AOF Gentofte • Gladsaxe • Lyngby-Taarbæk
Rådhus Allé 11
Postbox 106
2860 Søborg
Tlf.: 39 69 33 33 (man.-tors. kl. 10.00-15.00)

www.aof-gladsaxe.dk

Virum, den 14. september 2013.

Samrådets udtalelse vedr. et fremtidigt udvalg på folkeoplysningsområdet

På baggrund af Kultur- og Fritidsudvalget beslutning om at sende forvaltningens forslag til to forskellige modeller for et fremtidigt udvalg på folkeoplysningsområdet til høring, skal Samrådet for Børne- og Ungdomsorganisationer bemærke:

Samrådet vil ligesom de øvrige brugerrepræsentanter i Folkeoplysningsudvalget **pege på model A** som den rigtige model.

Den indebærer en fortsættelse af den nuværende ordning, hvor både brugerrepræsentanter fra de forskellige foreningstyper og medlemmer af kommunalbestyrelsen indgår i udvalget.

Denne model har vist sig bæredygtig og bør videreføres.

Med venlig hilsen

Ole Moltved

formand



Virum, den 17. september 2013.

F.I.L.'s udtalelse vedr. et fremtidigt udvalg på folkeoplysningsområdet.

Kultur- og Fritidsudvalget har den 27. august 2013 besluttet at sende forvaltningens forslag til to forskellige modeller for et fremtidigt udvalg på folkeoplysningsområdet til høring.

F.I.L. skal i den anledning bemærke:

1. Generelt om Folkeoplysningsudvalg (FOU) og folkeoplysningspolitik

Den nye folkeoplysningslov har gjort det obligatorisk for kommunerne at nedsætte et udvalg inden for folkeoplysningsområdet og for at udarbejde en folkeoplysningspolitik.

Lyngby-Taarbæk kommune har udarbejdet en ny folkeoplysningspolitik og valgt at lade det eksisterende FOU fortsætte i sin nuværende form indtil udgangen af den kommunale valgperiode.

Der skal nu træffes beslutning om, hvordan et nyt FOU skal sammensættes og fungere i fremtiden.

FOU's opgave er at implementere folkeoplysningspolitikken og at sørge for, at dette sker i harmoni med implementeringen af de nye strategier for frivillighed og medborgerskab og for kultur. Det er ligeledes vigtigt at koordinere indsatsen med arbejdet i Frivilligcentret, således at der skabes de bedst mulige rammer for de frivilliges virke i kommunen.

Det er vigtigt, at formålet med arbejdet i FOU drøftes indgående, således at det nye udvalg kan få den bedst mulige start på sit arbejde.

Det eksisterende FOU bør derfor på sit næste møde sætte en sådan debat på dagsordenen som sit hovedpunkt.

Kommunalbestyrelsen har udfærdiget en vedtægt for FOU. Vedtægten er trådt i kraft den 1. januar 2002 og senest redigeret i henhold til en kommunalbestyrelsesbeslutning af 20. marts 2006.

Vedtægten bør revideres og moderniseres.

2. Modeller – med/uden deltagelse af politikere

F.I.L. skal pege på en model, der indebærer en fortsættelse af den nuværende ordning, hvor både brugerrepræsentanter fra de forskellige foreningstyper og medlemmer af kommunalbestyrelsen indgår i udvalget jf. brugerrepræsentanternes udtalelse på det seneste møde i FOU.

Modellen vil give brugerrepræsentanterne en umiddelbar og direkte kontakt med de folkevalgte politikere og ikke mindst omvendt, hvilket F.I.L. anser for en stor fordel og styrke for det tætte og gode samarbejde mellem politikere og brugere.

2. Sammensætning i øvrigt - brugerrepræsentation

Brugerrepræsentationen i det eksisterende FOU består af 7 deltagere. Dertil kommer to tilforordnede i form af en repræsentant for kulturområdet og en repræsentant for Handikaprådet, som er indtrådt i udvalget i nuværende periode.

Kommunalbestyrelsen udpeger medlemmerne efter indstilling fra foreningslivet.

3 medlemmer repræsenterer den folkeoplysende voksenundervisning, 2 medlemmer repræsenterer idrætsforeningerne, og 2 medlemmer repræsenterer det frivillige folkeoplysende foreningsarbejde

Det er uklart for F.I.L., hvilke kriterier der – i sin tid - har været lagt til grund ved sammensætningen af udvalget og fordelingen af antallet af medlemmer.

Efter F.I.L.'s opfattelse bør brugersammensætningen i udvalget afspejle foreningslivets aktuelle sammensætning og udvikling i kommunen – også for at tilvejebringe den innovation og dynamik, som ønskes ifølge loven, og som er nødvendig for at implementere folkeoplysningspolitikken.

F.I.L. finder ikke, at det er tilfældet med den nuværende sammensætning.

F.I.L. skal derfor anbefale, at sammensætningen ændres i overensstemmelse med den nuværende foreningsstruktur.

3. Vedtægten

F.I.L. finder som nævnt, at det er nødvendigt at revidere og modernisere vedtægten for FOU.

Som nogle forslag udover en evt. ændret brugersammensætning kan nævnes:

- a. Det gøres til et krav, at brugerrepræsentanterne i udvalget ligesom kommunalbestyrelsesmedlemmerne skal have bopæl i kommunen, således at alle medlemmer har den stærkest tænkelige lokale tilknytning. Det bør i hvert fald gælde formanden, hvis denne er en brugerrepræsentant.
- b. I tilfælde af, at formandsposten besættes af en brugerrepræsentant, kan den foreningstype, som formanden repræsenterer, ikke besætte formandsposten ud over 1 valgperiode, medmindre de øvrige foreningstyper afstår fra evt. at indstille kandidater til posten.

Med venlig hilsen

Henning Dahlfelt

formand

Journalnr. :
Dato: 19.09.2013
Skrevet af : SLU /3672

NOTAT

Evaluering af sommerkoncert på Rådhus Torvet 25.maj 2013

Evaluering af koncertarrangementet på Rådhus Torvet d. 25. maj 2013

Koncertarrangementet: Arrangementet bød på et bredt koncertrepertoire fra kl. 10-17 med Musikskolens bands, orkestre og kor samt LTBB, LTHO og et gæsteensemble fra Ishøj Musikskole. Det skønnes, at der var mellem 300-400 publikummer. Alle involverede parter (Musikskolens elever og lærere, LTBB og LTHO samt Forvaltningen) har udtrykt, at det var en god dag, et vellykket arrangement, og at samarbejdet omkring projektet har været godt. Der manglede dog siddepladser på Torvet til publikum.

Økonomi: De samlede udgifter til arrangementet beløb sig på i alt 78.743 kr. Musikskolen har fået bevilliget 75.000 kr. af KFU til dækning af udgifterne. Projektregnskabet balance er således - 3.743 kr. LTBB stod for salg af øl/vand på dagen og fik et underskud på ca. -2.500 kr.

Personale: Musikskolen har brugt ca. 40 timer på projektledelse + 23 timer på afvikling af selve arrangementet (hvoraf sidstnævnte var fordelt på 2 pers). Arrangementet blev afviklet i følgende tidsrum: fredag kl. 19-22 og lørdag kl. 6.30-21.00. Musikskolen stillede desuden 8 lærere til rådighed i 2-5 timer. Hertil kom en teknisk servicemedarbejder fra LTK, som var på arbejde i 18 timer til at sikre en vellykket teknisk afvikling af arrangementet.

PR:

- Omtale i DGO før og efter arrangementet.
- Nyhed på Musikskolens og LTK's hjemmeside samt kommunens intra.
- Invitationer til alle interessenter og plakater i byrum, skoler, kulturelle institutioner, idrætsanlæg og klubber.

Til næste gang foreslås det yderligere at opsætte en reklame/plakatøjle på Torvet med annoncering af arrangementet i ugen op til. Samt at hyre en kendt konferencier og/eller kunstner, som fx kan optræde sammen med overbygningsensemblerne. Til dette skal dog påregnes et større budget til dækning af honorarudgifter. Under afvikling af selve arrangementet kunne man desuden med fordel hyre personale til at stå i Krydset – evt. med en popcornmaskine – til at lokke folk fra Hovedgaden og ned på Torvet.

Krestina Skirl/ Stine Lund

LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE
Børne- og Fritidsforvaltningen
Kultur og Fritid

Journalnr. :
Dato: 13.09.2013
Skrevet af : margk

N O T A T
om
orientering om udvikling af app.

I forbindelse med udmøntningen af puljen for kulturelle aktiviteter blev det i marts 2013 besluttet at afsætte 65.000 kr. til udviklingen af en app.

Formålet med app.'en er, i tråd med kulturstrategien, at:

- levendegøre Lyngby-Taarbæk kommunes historie via en app. til mobiltelefoner.
- udbrede kendskab og viden om historiske steder, bygninger, kunstværker og andre udtryk for den fælles erindring.
- formidle de attraktive steder i en spændende form, der kan kombineres med anden information om byens historie.

Organisering:

Projektgruppen er udvidet fra tre medlemmer på kulturområdet til også at omfatte medlemmer fra forvaltningens kommunikationsafdeling og person fra digitaliseringsområdet idet projektet også i digital udviklings henseende dels er interessant for kommunen, dels skal spille sammen kommunens eksisterende platforme.

Økonomi

De afsatte midler dækker én statisk basismodel for app.. For at fremtidssikre app.'en bliver det i 2014 nødvendigt at tilføre yderligere midler, således at app.'en rent teknisk rummer mulighederne for fortsat at kunne udvikles og opdateres. Således at app'en også i fremtiden vil kunne fungere på alle platforme.

Alternativt kan der arbejdes med en anden digital formidlingsmodel: En "mini hjemmeside", som kan downloades på alle smartphones, ipads mm. Denne model er fremtidssikret, idet LTKs hjemmeside er forberedt til denne type formidling. Og vurderes desuden mindre omkostningstung end en app. Dertil kommer at udgiftssiden til fremtidige opdateringer og administration reduceres væsentligt i forhold til udgifterne med at vedligeholde og opdatere apps.

Projektgruppen undersøger i samarbejde med forvaltningens digitaliseringsområde tekniske og økonomiske konsekvenser nærmere.

/Marie

Kunstnerne i grupper - Hvor er vi?

A: 1. Cecilie Westh 2. Anne Grethe Pind 3. Charlotte Farup Ohrt 4. Gorm Eriksen 5. Charlotte Basse 6. Tobias Malmgren 7. Jennifer Mary Lehmann

B: 8. Bodil Damgaard 9. Damhuset 10. Britta Kjærulff 11. Karen Serena

C: 12. Hanne Isabella Pedersen 13. Birte Mathisen 14. Jytte Høeg 15. Anita Hammergart

D: 16. Gunnar Bay 17. Josie Frances Hadley 18. Bjarne Dahl 19. Folmer Kristensen

E: 20. Ann-Mari (Rie) Rasmussen 21. Ellana Ramirez 22. Per Danø 23. Steffen Lüttge 24. Stine Ring Hansen



Fernisering torsdag d. 31. oktober kl. 17-19 I Lyngby Kunstforening, Jernbanepladsen 22

KFU sag nr. 6

bilag nr. 3



Åbningstider i Lyngby Kunstforening m. Åbne Døres fællesudstilling:

Torsdag	d. 31.10	17-19
Fredag	d. 1.11	14-17
Lørdag	d. 2.11	11-14
Søndag	d. 3.11	11-14

Kunstnerne har åbne døre i atelierne:

Fredag	d. 1.11	17-20
Lørdag	d. 2.11	11-18
Søndag	d. 3.11	11-18

Sponsorer

Stor tak til:
Rubin & Stuk og Søn Aps
Islevdalvej 156B
2610 Rødovre

Tandklinikken
Lyngby Hovedgade 17
Tandlæge, ph.d. Alireza
Tlf. 45871060
Klinik@rasktand.dk

Lys MESTEREN
WWW.LYSMESTEREN.DK
BALTZER
Lyngby Hovedgade 49, Lyngby, Tlf. 45 87 06 07

En stor tak til

Lyngby-Taarbæk Kommune, for deres vedvarende og positive støtte af foreningen Åbne Døre.

Lyngby-Taarbæk Kommune



RAMMEKÆLDEREN
RUBEN SCHOU & SØN
Lyngby Hovedgade 57D - 2800 Lyngby
Telefon 45 87 08 75 - 45 87 01 00



Litografier
Plakater
Spec. - Indramning

Reproduktioner
Guldstammer
Maleri



Åbne Døre

Åbne døre foregår i 2013 i dagene 31. oktober - 3. november, og starter med en fælles udstilling med foreningens kunstnere i Lyngby Kunstforening på Jernbanepladsen 22 i Kgs. Lyngby.

Til ferniseringen vil der være åbningstale af Kulturudvalgsformand Dorete Dandanell og et glas vin til de fremmødte. Her kan de kunstinteresserede møde foreningens medlemmer og få en forsmag på de enkelte kunstnere og kunsthåndværkeres værker, inden de enkelte medlemmer åbner deres døre for publikum rundt om i kommunen.

Cafe de Picasso

Lyngby Hovedgade 37
2800 Kgs. Lyngby
Tlf. 3708 0198
cafedepicasso@post.dk



www.ltkunst.dk
Facebook/LTKunst



Formål for Åbne Døre

Formål og sigte for foreningen Åbne Døre i Lyngby-Taarbæk er at skabe et dynamisk samarbejde mellem kommune, borgere og forretningsdrivende i Lyngby-Taarbæk kommune. At fremme og synliggøre kunst og kultur i Lyngby-Taarbæk kommune, vise hvordan kunstværkerne skabes samt støtte de lokale kreative erhvervs muligheder for at synliggøre sig og skabe kontakt til borgere, andre virksomheder, institutioner og organisationer, der ønsker at benytte sig af og gå i samarbejde med kunstnerne.

Denne kontakt skaber kunstnerne og kunsthåndværkere bl.a. ved at åbne deres ellers lukkede døre over en weekend for besøgende. Derudover vil foreningens medlemmer være synlige året rundt i Lyngby, gennem små udstillinger, foredrag og kontakt med byens borgere og forretningsdrivende. Vores sigte er at være med til at gøre Lyngby-Taarbæk til en endnu bedre by at bo i og at gøre byen kendt som et spændende knudepunkt for handel og kultur, – et sted der er værd at besøge.

Åbne døre skal være et af flere tilbud til kommunens borgere og virksomheder, der kan være med til at gøre kommunen mere attraktiv.

Medlemskab

Hvis du som kunstner er interesseret i at søge optagelse i vores forening, så henvend dig til:

Karen Serena
2678 5622
karenserena@hotmail.com

Følgende medlemmer deltager ikke i årets Åbne Døre:
Mia Marie Overgaard, Jytte Klavé, Birthe Hauge Hansen, Pia Honoré Hansen, Tine Jakobsen, Vibeke Glarbo



Bestyrelsen

Formand:
Charlotte Farup Ohrt - tlf. 2081 5970
Næstformand:
Karen Serena - tlf: 2678 5622
Kasser:
Charlotte Basse - tlf: 6165 3004

Bestyrelsesmedlemmer:
Stine Ring-Hansen, Anita Hammergart,
Gunnar Bay og Gorm Eriksen.

"KRONETABURETTEN" - Et storstilet projekt

"KRONETABURETTEN" er et funktionelt kunstværk i byrummet. Støbt i beton og dekoreret af en kunstner fra ÅBNE DØRE.

Formen er skabt af Stine Ring-Hansen og ideen er at gøre kunsten nærværende og tilgængelig i hverdagen, netop ved at se på den, men man kan også sidde på den. Taburetterne er skabt til indendørs og udendørs brug, og vil blive udstillet bl.a. på Rådhuspladsen fra medio august. Kronetaburetterne kan erhverves af interesserede ved henvendelse til bestyrelsen.



Kronetaburet af Gunnar Bay



ATELIERBESØG

Gruppe A 1

Cecilie Westh
Ejlsbovej 10
Rindøvej 10, København N, 15
2000 Lyngby
26441516
ceciliwesth@gmail.com
www.ceciliwesth.com

Gruppe A 2

Anne Grethe Pind
Tjørnsvej 6, 2000 Kgs. Lyngby
4020 4274
anp@anp.dk
www.anp.dk

Gruppe A 3

Charlotte Farup Ohrt
Tjørnsvej 7, 2000 Kgs. Lyngby
4020 5078
chlohr@frucht.dk
www.frucht.dk

Gruppe A 4

Gorm Eriksen
Nørrebrovej 50, 2070 Kgs. Lyngby
4020 5078
gormeriksen@postboks.dk
www.gormeriksen.dk

Gruppe A 5

Charlotte Basse
Jespervej 2, 2000 Kgs. Lyngby
4020 5078
charlottebasse@postboks.dk
www.charlottebasse.dk

Gruppe A 6

Tobias Malmgren
Malmvej 7, 2000 Lyngby
14640012 / 21210777
malm@tobiasmalmgren.com
facebook: Tobias Malmgren Kunstner

Gruppe A 7

Jennifer Mary Lehm
Højbjergvej 2, 2020 Kgs. Lyngby
2422 0711
jenn@marylehm.dk
www.marylehm.dk

Gruppe B 8

Bodil Damgaard
Eriksvej 31, 2020 Vitem
3648 5777
bodildamgaard@postboks.dk
www.pn-art.dk

Gruppe B 9

Damhuset
Dansk for kunst og håndværk
Lynby Hovedgade 1C, 2000 Lyngby
4167 7020
www.damhuset.dk
www.damhuset.dk

Gruppe B 10

Britta Kjærulff
Lynby Hovedgade 1, 4. et.,
2000 Lyngby
Tel. 45 41 51 05
Mail: brittakj@postboks.dk

Gruppe B 11

Karen Serena
Eriksvej 31, 2020 Vitem
3648 5777
karenserena@hotmail.com
www.karenserena.dk

Gruppe C 12

Hanne Isabella Pedersen
Almbyvej 4, st. et., 2020 Vitem
2678 4444

Gruppe C 13

Birte Mathiesen
Faxevej 10, 2020 Vitem
3648 5777
Birte.mathiesen@postboks.dk
www.birtemathiesen.dk

Gruppe C 14

Jytte Hoeg
Lindvej 18, 2020 Vitem
3648 5777
jytte.hoeg@gmail.com
jyttehoeg.dk

Gruppe C 15

Anita Hammergart
Lindvej 18, 2020 Vitem
3648 5777
anita.hammergart@postboks.dk
www.anita.dk

Gruppe D 16

Gunnar Bay
Eriksvej 31, 2020 Vitem
3648 5777
gunnarbay@postboks.dk
www.pn-art.dk

Gruppe D 17

Josee Frances Hadley
Højbjergvej 10, 2020 Vitem
4505 5296 / 2171 4071
joseefranceshadley@postboks.dk
www.joseefranceshadley.com

Gruppe D 18

Bjarne Dahl
Højbjergvej 10, 2020 Vitem
4505 5296 / 2171 4071
bjardahl@postboks.dk
www.bjardahl.com

Gruppe D 19

Folmer Kristensen
Lindvej 18, 2020 Vitem
3648 5777
folmerkristensen@postboks.dk
www.folmerkristensen.com

Gruppe E 20

Ann-Mari (Rie) Rasmussen
Søndervej, Om Sætt 1, 2020 Lyngby
1152 7170
Rie@rie.dk

Gruppe E 21

Eliana Ramirez
Lindvej 18, 2020 Kgs. Lyngby
2136 1528
er@erianar Ramirez.com
www.elianar Ramirez.com

Gruppe E 22

Per Dane
Gallegavej 17A, 2000 Kgs. Lyngby
4020 5078
per@perdane.dk

Gruppe E 23

Steffen Lüttge
Højbjergvej 10, 2020 Vitem
4505 5296 / 2171 4071
stl@stl.dk

Gruppe E 24

Stine Ring-Hansen
Højbjergvej 10, 2020 Vitem
4505 5296 / 2171 4071
stine@stineringhansen.com
www.stineringhansen.dk

Fernisering torsdag d. 31. oktober kl. 17-19 i
Lyngby Kunstforening, Jernbaneplassen 22

Åbningsaften i Lyngby Kunstforening m. Åbne Døres fællesudstilling:		Kunstnerne har åbne døre i atelierne:	
Torsdag	d. 31.10	17-19	
Freitag	d. 1.11	14-17	d. 1.11 17-20
Lørdag	d. 2.11	11-14	d. 2.11 11-18
Søndag	d. 3.11	11-14	d. 3.11 11-18

ÅBNE DØRE
KUNSTNERNES
I LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE

27. september 2013

FARVER i FOKUS - Efterårsbilledskole på Sophienholm

Kære forældre og skoleelever i Lyngby-Taarbæk Kommune

I efterårsferien byder Lyngby-Taarbæk Musikskoles Billedskole på 3 intense kunstworkshop-dage på Sophienholm, hvor skolens undervisere, Joachim von Westen og Jette Ellgaard, vil tage deltagerne med på opdagelse i et farverigt kunstunivers.

Vi skal både arbejde med klassiske discipliner som udvidet farvelære, genstandstegning og modellering og arbejde eksperimenterende med farver, indtryk og udtryk.

Workshopforløbet vil inddrage Sophienholms aktuelle udstilling "Italienske stemninger" med Fynbomalerne og maler/grafiker Johanne Foss.

- **Aldersgruppe:** 7-14 år
- **Tidspunkt:** 15., 16. og 17. oktober 2013, kl. 9.00 -15.00
- **Sted:** Sophienholm, Nybrovej 401, 2800 Kgs. Lyngby
- **Varighed:** 3 dage
- **Deltagerantal:** max. 20 deltagere
- **Deltagerbetaling:** gratis

Tilbuddet gælder børn, som enten bor i kommunen eller går på en af kommunens folke- eller privatskoler.

Tilmelding skal ske senest fredag den 11. oktober 2013 kl. 12.00.

Tilmelding sker via www.lt-musikskole.dk. Bemærk venligst, at man ved tilmelding skal indtaste oplysninger vedr. både elev og betaler, selvom aktiviteten er gratis, da vi har brug for kontaktoplysninger til oprettelse af tilmeldingen.

Med venlig hilsen

Jette Ellgaard og Joakim von Westen



PRESSEMEDDELELSE:

ART & LEARNING

- Lyngby-Taarbæk Kommune deltager i den internationale innovationskonkurrence *Afsnit i*. Det sker som led i den regionale projektindsats *Kreative Børn*, som Lyngby-Taarbæk Kommune er med i. I år er *Kreative Børn* vært for kategorien ART & Learning, hvor den bedste ide/det bedste projekt i krydsfeltet mellem kunst, kultur og læring i et dannesperspektiv har mulighed for at vinde 100.000 kr.

Projektet Kreative Børn udforsker de udvidede læringsrum, og søger konkrete projekter, der kan anvendes i mødet med børn: i dagtilbud, skoler, som studerende, i fritiden eller med familien.

‘Vi vil gerne styrke koblingen mellem kunst og læring, og kigge på hvordan, vi kan fremme de kreative, innovative og sociale kompetencer hos vores børn i regionen. Derfor er hele 12 kommuner gået sammen, og søger som vært for kategorien “Art & Learning”, nytænkende ideer til, hvordan vi konkret kan gøre det. Og så bliver det spændende at se, om de bedste ideer tilmed kommer fra vores egne kommuner’ - Sofie Myschetzky, projektleder for Kreative Børn.

Fakta om konkurrencen og AFSNIT i

Konkurrencen er åben for alle. Deadline for ansøgninger er d. 15. oktober 2013.

Ansøgningen skal sendes elektronisk via afsнити.dk.

Konkurrencen – campen og festivalen foregår i uge 48 – på Hørsholm Hospital.

Læs meget mere her: www.afsniti.dk

Fakta om Kreative Børn

Kreative Børn er et projekt under KulturMetropolØresund – hovedstadsregionens kulturaftale. I Kreative Børn samarbejder 12 kommuner om at styrke og skabe de bedste rammer for børnekulturen lokalt og regionalt. I efteråret 2013 deltager mere end 2500 af regionens børn i kreative workshops, som Dansehallerne og BUSTERS Medieakademi står bag. Workshopsne er et led i målsætningen om at skabe en region, der fremmer børns kreative, innovative og sociale kompetencer gennem kunst, kultur og bevægelse.

En målsætning og et arbejde som desuden følger og bidrager til udviklingen af den nye Folkeskolereform og ikke mindst, hvordan den vil udforme sig lokalt.

Læs mere her: www.kulturmetropol.dk

Vil du vide mere om Kreative Børn/afsnit i, kan du kontakte projektleder Sofie Myschetzky på smy03@helsingor.dk / 49281006

Vil du vide mere om Lyngby-Taarbæk Kommunes arbejde med Kreative Børn kan du kontakte Kulturkonsulent [Stine Lund](#).

LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE
Center for Sundhed og Kultur

Journalnr. :
Dato: 16.09.2013
Skrevet af : SLU /45973672

NOTAT
om
Status på aktivitetspulje

Digital formidling.	Afsat: 65.000 kr.
Beskrivelse og formål	Digitalt udviklingsprojekt med formål at udbrede kendskabet og viden om historiske steder, bygninger, kunstværker og andre udtryk for den fælles erindring. Lyngby-Taarbæk Kommunes historie levendegøres i form af digitale app's til mobiltelefoner m.v. som formidling af de attraktive steder i en spændende form, der kan kombineres med anden information om byens historie.
Tidsplan	Igangsættes primo maj. Forventes afsluttet ultimo 2013.
Organisering	Projektgruppe med deltagelse af Center for Sundhed og Kultur, Lyngby-Taarbæk Stadsarkiv og en professionel applikationsudvikler. Gruppen suppleres ad hoc med it-kyndig
Status	Projektgruppe nedsat. Pt. Undersøges behov og muligheder. Firma forventes udvalgt oktober. Se særskilt notat herom.
Årets kulturperson	Afsat: 10.000 kr.
Beskrivelse og formål	Årlig uddeling af pris til kulturperson, som har ydet en indsats for Lyngby-Taarbæk Kommunes kulturliv.
Tidsplan	Proces og kriterier godkendes i KFU i oktober 2013. Pris opslås i november. Kulturperson godkendes primo 2014 mhp. overrækkelse til leder-prisuddelingen i marts 2014.
Organisering	Center for Sundhed og Kultur
Status	Forslag til proces og kriterier forelægges KFU oktober 2013.

Udendørs sommer-koncert	Afsat: 60.000 kr.
Beskrivelse og formål	De udendørs sommerkonserter er et koncept, som tager udgangspunkt i at ønsket om at skabe mere live i kommunens grønne arealer, præsentere Lyngby-Taarbæks musikliv samt skabe oplevelser for hele familien. Sommerkonserterne foregår udendørs på rådhusets torv. Støtte gives til leje af teknisk udstyr
Tidsplan	Koncerten fandt sted på Lyngby Torv lørdag den 25. maj 2013 kl. 10-17
Organisering	Musikskole i samarbejde med overbygningsorkestre.
Status	Koncertrækken er afviklet. Programmet var flg. Kl. 10.00 - 10.20 Guitarorkestret Kl. 10.35 - 11.05 Messingensemblet Kl. 11.20 - 11.45 Saxensemblet Kl. 12.05 - 12.35 Lyngby-Taarbæk Harmoniorkester Kl. 12.55 - 13.15 Steelbandet Kl. 13.25 - 13.45 Slagtøjsorkester, Ishøj Musikskole Kl. 14.00 - 14.30 Performancekoret Kl. 14.45 - 15.55 Bands - blues, jazz, pop og rock Kl. 16.10 - 16.50 Lyngby-Taarbæk Brassband Generelt tilfredshed blandt publikum. Iflg. arrangør oplevede de et pænt fremmøde. Generelt stor tilfredshed fra publikum og de omkringliggende butikker, vedr. det faktum at der kom mere liv på torvet. Arrangementet gav desuden vigtige viden omkring, hvordan man i fremtiden tilrettelægger og afvikler koncerter på torvet, idet mange nye aspekter: Teknik, sceneopbygning, håndtering af oprydning og affald med mere, blev afprøvet for første gang.

Kultur på vandet	Afsat: 35.000 kr.
Beskrivelse og formål	Kultur på vandet videreudvikler et oplevelseskoncept for Baadfarten 2013-16. Oplevelseskonceptet bygger på f.eks. koncerter indenfor alle genrer, stand up, guidede ture. Disse udvikles i tværgående samarbejder med andre kulturelle aktører og institutioner.
Tidsplan	Igangsat medio marts 2013 med henblik på tilrettelæggelse af et sommerprogram for 2013.
Organisering	Baadfarten er tovholder. Projektgruppe bestående af Baadfarten, en repræsentant for Templet og repræsentant fra Lyngby-

	Lyngby-Taarbæk Jazzklub tilrettelagde sommerprogram.
Status	Program bestående af to koncerter og et stand-up arrangement er blevet tilrettelagt. Pt. Er to koncerter afviklet, hhv. d. 24.august 2013 og den 7. september 2013. Stand-up arrangement forventes afviklet den 21.9 2013. Arrangementerne har været omtalt i DGO, i Kultunaut samt annonceret i DGO og Gul & gratis. Generelt lavt billetsalg, sammenlignet med lignende arrangement sidste år. Projektgruppe evaluerer samlet arrangementerne d. 28.10 2013 med henblik på tilrettelæggelse af videre proces samt en evt. udvidelse af projektgruppen. Samlet evaluering fremsendes til orientering på Kultur- og Fritidsudvalgsmøde december 2013.

Kulturpakker til Børn og unge	Afsat: 50.000 kr.
Beskrivelse og formål Der afsættes midler til to projekter:	1) Der afsættes 25.000 kr til kulturpakker til børn og unge: Daginstitutioner, skoler og fritidsordninger samarbejder om at præsentere børn og unge for forskellige former for kultur. Udbyderne af kulturaktiviteterne vil være professionelle kunstnere og formidlere og aktiviteterne vil blive tilbudt de enkelte skoler og dagtilbud. 2) Der afsættes 25.000 kr. til et kulturformidlingsprojekt for børn og unge: Billedskole på Sophienholm.
Tidsplan	1) Igangsættes medio april. Udvikles løbende i 2003 og -14 2) Igangsætter i medio april med udførelse i oktober 2013.
Organisering	1) Kulturpakkerne er et samarbejde mellem biblioteket og Center for Uddannelse og Pædagogik, og indgår i Kultur-aftale (KMØ) under projekt kreative børn og organiseres i samarbejde med dette. 2) Projektet organiseres som følger: Projektet ledes af Billedskolen i samarbejde med Sophienholm
Status:	Projekt 1: Igangsat. P.t. deltager 6.-klasserne på Virum Skole i workshop under emnet "Kreative Børn". Da workshop fortsat kører har projektgruppen endnu ikke evalueret det konkrete forløb. Erfaringer med projekt Kulturpakker generelt er, at børnekultur organiseres meget forskelligt i de 23 kommuner der deltager under KMØ. Desuden varierer det meget, fra kommune til kommune, hvor mange skoler der deltager. Der finder megen erfaringsudveksling sted omkring dette, og også megen samarbejde i forhold til implementering af ny skolereform. Aktuelt deltager forskellige grupper fra Projekt Kreative Børn i en anden af KMØs aktiviteter, nemlig AFSNIT 1, som er en udløber af KMØprojektet Projectspace, læs mere herom i bilag: Pressemeddelse. Projektgruppen forventer generelt, at der kommer flere aktiviteter ud på skolerne i 2014. Projekt 2: Projektet er igangsat: Billedskoleaktiviteter på Sophienholm løber af stablen i forbindelse med efterårsferien

	oktober 2013. Projektet evalueres efterfølgende. Evaluering fremsendes til orientering på Kultur- og Fritidsudvalgsmøde december 2013
--	---

Åbne døre	Afsat: 10.000 kr.
Beskrivelse og Formål	Åbne Døre er et projekt der har til formål at fremme og gøre opmærksom på og Lyngby-Taarbæks kunstliv. Foreningen Åbne døre står for arrangement, som finder sted i Lyngby-Taarbæk kommune, i en weekend kan borgere – og andre interesserede, møde foreningens medlemmer og få en forsmag på de enkelte kunstnere og kunsthåndværkeres værker, idet medlemmerne åbner dørene til deres værksteder for publikum rundt om i kommunen.
Tidsplan	Projektet afvikles 31. oktober 2013 – 3.november 2013 (se vedlagte folder)
Status:	Tilskud til forening udbetalt. Evaluering af selve projektet fremsendes til orientering på Kultur- og Fritidsudvalgsmøde december 2013

Kulturelt Venskabsbysamarbejde	Afsat: 20.000 kr.
Beskrivelse og formål	Med det formål at udvikle det kulturelle samarbejde mellem Lyngby-Taarbæk Kommune og Semersooq afsættes et beløb til kulturelt udviklingsprojekt. Med henblik på formulering af et kulturelt projekt tages en drøftelse med udgangspunkt i det foreliggende materiale, med de kommunale tovholdere for venskabsbysamarbejdet.
Organisering	Venskabsbysamarbejdet.
Status:	Afventer, idet det besluttedes på Kultur- og Fritidsudvalgsmødet den 11.4. 2013, at initiativer om venskabsby kan udskydes til 2014

Stine Lund

LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE

Center for Sundhed og Kultur

Sagsnr. : 20130910139

Dato : 19-09-2013

Skrevet af : SIA

N O T A T

om

Aktiviteter i DGI projekt "Natur der bevæger"

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede på møde den 20. december 2012 at igangsætte et samarbejde med DGI om projekt 'Natur der bevæger'. Udvalget har bedt om en status på projekt.

"Natur der Bevæger" er et projekt, der involverer seks kommuner i Hovedstadsområdet og Nordsjælland (Ballerup, Gladsaxe, Gribskov, Hørsholm, Lyngby-Taarbæk og Rudersdal). Projektet i Lyngby-Taarbæk køres i et samarbejde mellem DGI Storkøbenhavn og Center for Sundhed og Kultur i Lyngby-Taarbæk Kommune.

Projektets formål er at præsentere kommunens borgere for en vifte af muligheder for at lave sjove, sunde og lærerige udendørs aktiviteter, så flere får lyst til at dyrke motion, lave udeaktiviteter og have et aktivt friluftsliv i deres lokalområde. Den primære målgruppe er børn og unge mellem 6-16 år i skole-, institutions-, fritids- og familieliv.

Projektet løber fra april 2013 til april 2016 og er finansieret af Nordea-fonden, Lyngby-Taarbæk Kommune og DGI Storkøbenhavn. Den samlede projektudgift for de tre års projekt i Lyngby-Taarbæk Kommune er 785.000 kr., heraf finansierer Lyngby-Taarbæk Kommune 370.833 kr. og 250.000 kr. er bevilget via de boligsociale midler.

"Natur der Bevæger" skal i samarbejde med lokale frivillige foreninger, skoler, fritidsklubber og boligafdelinger udvikle tilbud til målgruppen, for eksempel:

- Fælles aktiviteter, events og arrangementer
- Ansøgning og fundraising af midler til fælles udstyr så som lejrudstyr, kanoer, kajaker, med mere.
- Deling og brug af fælles udstyr (grejbank)
- Skabe et netværk af instruktører inden for aktivitetsområdet natur, friluftsliv og udemotion
- Understøtte aktivitetsudvikling i foreninger, der ønsker at lave flere aktiviteter med udemotion
- Tilbud til skoleklasser om at deltage i aktiviteter med fokus på natur, friluftsliv og udemotion.
- Udeklasser/naturklasser, der ønsker eller allerede på fast basis bruger naturen som ramme for undervisningen, for eksempel aktivitetssamarbejde og fælles forløb, samt deling af udstyr.
- Inspirationskurser og netværk for pædagogisk personale, som ønsker at arbejde videre med udeaktiviteter og læring.
- Samarbejde med fritidsklubberne om udeaktiviteter, fx i ferieperioderne

Sommer 2013 – pilotprojekt:

Projektet startede 1. april 2013,, og projektet løber frem til 31.3.2016. Med projektstart i april, hvor projektlederen i DGI blev ansat, var det ikke muligt at lave aktiviteter med skoler, foreninger og institutioner inden sommerferien. Skolerne var ramt af lærerstrejke, og foreninger og klubber har i forvejen mange aktiviteter i forårssæsonen. Da projektet i høj grad bygger på et samarbejde med frivillige foreninger, skoler og fritidsklubber, er en af præmisserne, at aktiviteterne skal opleves som et tilbud for samarbejdspartnerne og ikke noget, der bliver presset ned over dem. Derfor valgte vi at afprøve flere former for samar-

bejde med foreninger og klubberne ved i stedet at lade Natur der Bevæger stå for to sommerferieaktiviteter i samarbejde med frivillige foreninger og fritidsklubberne og efterfølgende at igangsætte samarbejder henover efteråret.

I samarbejde med Klub Lyngby, Lyngby Kanoklub og Lyngby Orienteringsklub afholdt Natur der Bevæger derfor friluftsskole i uge 27 og outdoor camp for fritidsklubber i uge 32. I uge 27 deltog 16 børn dagligt i aktiviteterne, der blandt andet omfattede træklating, friluftsburch og GPS-løb. I uge 32 deltog i alt 52 børn fra Klub Lundtofte, Vænget og Carlsvognen i lignende aktiviteter. Både foreninger og fritidsklubberne var glade for aktiviteterne og vil gerne indgå i flere samarbejder med Natur der Bevæger.

Efterår 2013 – efterårsferieaktiviteter samt kontakt til samarbejdspartnere om planlægning af fælles aktiviteter:

I efterårsferien planlægges en aktivitetsdag onsdag 16. oktober i samarbejde med fritids- og ungdomsklubberne. Det er starten på et samarbejde med klubberne om at tilbyde aktiviteter i ferierne især til de børn, der ikke hjemmefra får mange tilbud. Aktiviteterne er træklating, bålteknik, friluftsburch, gps-løb og udelege/skovstratego.

Herudover har Natur der Bevæger taget kontakt til en række mulige samarbejdspartnere. Målet er at skabe relationer til klubber, FIL, Samrådet, skolerne og boligafdelingerne i det boligsociale arbejde, for at drøfte og planlægge fælles aktiviteter:

- I september har Natur der Bevæger taget kontakt til FIL og Samrådet
- I september har Natur der bevæger deltaget i ledermøde i Klub Lyngby og lavet konkrete aftaler om efterårsferieaktiviteter
- I oktober deltager Natur der Bevæger i skoleledermødet
- I oktober deltager Natur der Bevæger i møder med Klub Lyngbys sportsmedarbejdere
- I oktober og november deltager Natur der Bevæger på netværksmøder i Lundtofte/Brede og Sorgenfri
- I oktober og november deltager Natur der Bevæger i møder i de boligsociale arbejdsgrupper i Lundtofteparken, Sorgenfrivang II og Fortunen Øst/Højhuset

Fra 2014: Fortsat konkrete aktiviteter i samarbejde med klubber, foreninger, skoler og boligområder

LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE
Børne- og Fritidsforvaltningen
Kultur og Fritid

Journalnr. :
Dato : 21.08.2013
Skrevet af : LOH

NOTAT
om
Status Kulturfond

Kulturfonden – oversigt 2013
september

	Budget
Budgetsum B 2013	446.000
Overførsler	0
Overførsel fra Aktivitetspuljen	50.000
Budget i alt	496.000
Kontrakt med foreninger:	
Lyngby-Taarbæk Jazzklub	72.906
Lyngby-Taarbæk Musikforening	81.440
Lyngby Kunstforening	40.720
Historisk-Topografisk Selskab for Lyngby-Taarbæk Kommune	50.900
Det Flydende Teater	55.990
I alt resultatkontrakter	301.956
Disponeret i 2013	
Reserveret Kulturaftale KMØ 2013	70.000
Anlægsudgifter i forbindelse med opsætning af Skulpturskoven v. Sophienholm	50.000
Frilandsmuseet teaterforestilling	20.000
Taarbæk Fiskernes Sangforening	10.000
Street Opening	15.000
Magneten, sommeraktiviteter	6.000
Musik på torvet	15.000
En rigtig mand	8.000
Øvrigt:	
Kulturprisen	0
Disponeret i 2013	495.956
Restbudget 2013	44

Lone Hansen