



Kultur- og Fritidsudvalget

Protokol

13-03-2014 kl. 08:15

Lundtofte Medborgerhus, Lundtofte Skolestræde 6, 2800 Kgs. Lyngby

Medlemmer

Endvidere deltog:

Direktør Søren Hansen

Direktør Ulla Agerskov

Centerchef Charlotte Bidsted

Udvalgssekretær Karen Elisabeth Dam

Mødet blev indledt med oplæg og rundvisning i Lundtofte Medborgerhus og Lundtofte området.

Indholdsfortegnelse

1. [Tidsplan for åbning af mikrobibliotek i Lundtofte Medborgerhus og i Virumhallen](#)
2. [Budgetprocessen for 2015-18 – indledende drøftelser - Kultur- og Fritidsudvalgets område](#)
3. [Analyse af tilskudsordninger på folkeoplysningsområdet](#)
4. [Folkeoplysning - budget 2014 - 2017](#)
5. [Aftale om Teatersamarbejde med Gentofte Kommune](#)
6. [LUKKET SAG: Orientering om beslutningsforløb om Kulturhuset](#)
7. [Status på boligsociale handleplaner](#)
8. [Boligsociale midler: Ansøgning om støtte til projekt Idrætsambassadører 2014.](#)
9. [Kulturfonden, ansøgning fra BUSTER filmfestival om støtte til filmworkshop](#)
10. [Kulturfonden, foreningen Åbne Døre søger støtte til aktivitet](#)
11. [Kulturfond, ansøgning fra Virumkoret om støtte til koncert](#)
12. [Kulturfonden, Ansøgning om støtte til 3D-filmproduktion](#)
13. [Kulturfonden ansøgning om tilskud til kulturarrangementer på vandet](#)
14. [Udbud af renovering af Lyngbyhallen](#)
15. [Lysmaster på Lyngby Stadion](#)
16. [Meddelelser til medlemmer af Kultur- og Fritidsudvalget - marts 2014](#)
17. [Udmønting af budgetaftale 2014-17 om styrkelse af breddeidrætten \(Kultur og fritid\)](#)

1. Tidsplan for åbning af mikrobibliotek i Lundtofte Medborgerhus og i Virumhallen

Sagsfremstilling

I forbindelse med budgetaftalen for 2014-17 besluttede Kommunalbestyrelsen i oktober 2013 at afsætte midler til at etablere mikrobiblioteker i Lundtofte og Virum. I forlængelse heraf udmøntede Kultur- og Fritidsudvalget den 5. december 2013 budgetaftalens beslutning om at etablere mikrobiblioteker i hhv. Lundtofte Medborgerhus og i Virumhallen i foråret 2014 (jf. vedlagte protokollat).

Dermed er der i perioden fra ultimo december 2013, hvor biblioteksbusen blev lukket, til foråret 2014 ikke et lokalt bibliotekstilbud. Dog har biblioteket en ordning, "Biblioteket Kommer", som gratis udbringer bøger, lydbøger, musik og film ud til ældre og handicappede borgere, som ikke selv kan komme på biblioteket. Biblioteksbusen blev lukket som en besparelse i forbindelse med budgetaftalen for 2013-16. Kultur- og Fritidsudvalget udmøntede budgetaftalens lukning af biblioteksbusen den 11. april 2013, hvor tidsplanen for lukning af bussen blev vedtaget (jf. vedlagte protokollat).

Jf. vedlagte tidsplan (bilag) for at etablere mikrobiblioteker forventes mikrobiblioteket i Virumhallen klar til åbning i maj måned, under forudsætning af at der opnås byggetilladelse som forventet i tidsplanen. Det fremgår af tidsplanen, at bibliotekslokalet er klar i april, men idet biblioteket først skal indrettes med møbler og materialer og der skal foretages de nødvendige it-installationer kan biblioteket først åbnes i maj.

Kultur- og Fritidsudvalget valgte i december 2013 at placere mikrobiblioteket i caféområdet i Lundtofte Medborgerhus, og der er derfor behov for at etablere handicapadgang. Dette kræver myndighedsgodkendelse før en egentlig ombygning igangsættes og mikrobiblioteket i Lundtofte forventes derfor først færdig ultimo august 2014. Dog vil åbningen kunne fremskyndes til maj 2014, såfremt der kan opnås en midlertidig dispensation i forhold til de gældende regler om fysisk tilgængelighed. Etableringen af handicapadgang vil i så fald skulle foregå efter ibrugtagningen af selve biblioteksfunktionen. Forvaltningen vurderer, at fordelene ved en tidligere åbning, overstiger ulemperne ved den kortvarige begrænsede handicapadgang.

Idet etablering af mikrobibliotekerne indebærer nedgravning af kabler, således at der kan etableres den nødvendige netadgang i hhv. medborgerhuset og hallen, gøres opmærksom på, at ovennævnte tidsplaner forudsætter, at den planlagte nedgravning af kabelføring ikke forsinkes af frost og vintervejr i februar/marts 2014.

Økonomiske konsekvenser
Inden for rammen.

Beslutningskompetence
Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling
Forvaltningen foreslår, at tidsplanen for at etablere mikrobiblioteker tages til efterretning.

Kultur- og Fritidsudvalget den 20. februar 2014

Taget til efterretning for så vidt angår etablering af mikrobibliotek i Virum Hallen.

Sagen udsættes for så vidt angår Lundtofte Medborgerhus med henblik på en drøftelse af den fremtidige optimering af medborgerhuset i forhold til den fortsatte brug.

Henrik Bang var fraværende istedet deltog Henrik Brade Johansen.

Der er vedlagt notat: "Alternativ placering af mikrobibliotek i Lundtofte" (bilag).

Kultur- og Fritidsudvalget den 13. marts 2014

Taget til efterretning for så vidt angår etablering af mikrobibliotek i Lundtofte Medborgerhus i det medborgerhuset åbnes op og gøres mere tilgængelig for andre brugere også.

Besluttet at forvaltningen forelægger helhedsplan for området på møde i juni.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.

Bilagsfortegnelse

1. Tidsplaner mikrobiblioteker.pdf
2. Protokol KFU 05122013.pdf
3. Protokol KFU 11042013.pdf
4. Notat om alternativ placering af mikrobibliotek

2. Budgetprocessen for 2015-18 – indledende drøftelser - Kultur- og Fritidsudvalgets område

Sagsfremstilling

Økonomiudvalget godkendte den 27. februar 2014 tids- og procesplanen for budgetlægningen 2015-18 (bilag). Herudover fastlagde Økonomiudvalget fordelingen af budgetreduktionen for 2015.

Fordeling (bilag) og protokollen (bilag) er vedlagt sagen.

Som det fremgår af tidsplanen skal fagudvalgene i marts drøfte ideer til proces for arbejdet med forslagene til effektivisering og omprioritering samt til emner, som forvaltningen skal arbejde videre med.

Fagudvalgene skal herefter i de efterfølgende møder i april og maj drøfte konkrete forslag til effektivisering/omstilling og forslag til større analyser, som skal sættes igang. Det skal iøvrigt bemærkes, at forvaltningen er igang med at udarbejde forslag til udvalgsbehandlingen i april.

Forvaltningen har med udgangspunkt i udvalgets drøftelse og den vedtagne procesplan på Kultur- og Fritidsområdet igangsat en proces, hvorefter der lokalt på alle institutioner, herunder i de lokale Med-udvalg, frem til den 13. marts arbejdes med forslag til besparelser, effektiviseringer og investeringsforslag. Forslagene drøftes og prioriteres på en fælles workshop for ledere og center-Med den 17. marts 2014. På baggrund heraf formuleres konkrete forslag til udvalgsdrøftelserne.

Udvalget skal i indeværende møde, ud over at forholde sig til planen, også drøfte, hvorvidt der er forslag, som udvalget ønsker, at forvaltningen skal undersøge.

Økonomiske konsekvenser

Der skal udarbejdes forslag, der som minimum svarer til den udmeldte budgetreduktion på 0,8 mio. kr., efter Økonomiudvalgets beslutning den 27. februar 2014. Det forudsættes dog, at forvaltningen fremlægger besparelsesforslag for et større beløb, således at udvalget har mulighed for at prioritere mellem forskellige forslag.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at

1. den fremlagte proces tages til efterretning
2. udvalget drøfter eventuelle forslag som forvaltningen skal undersøge nærmere.

Kultur- og Fritidsudvalget den 13. marts 2014

Ad.1 Taget til efterretning.

Ad.2 Drøftet.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.

Bilagsfortegnelse

1. Tidsplan for budgetprocessen 2015-18 - pr 27-02-2014.pdf
2. Fordeling af 1 pct ramme - revideret model 3.pdf
3. oek_2014-02-27_protokol_ sag nr 7 Budgetprocessen for 2015-18 - fastlæggelse af proces og tidsplan.pdf

3. Analyse af tilskudsordninger på folkeoplysningsområdet

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget bad i maj 2013 om en analyse af tilskudsordningerne på folkeoplysningsområdet. Lyngby-Taarbæk Kommune har med få justeringer siden 1990'erne haft samme tilskudsregler på folkeoplysningsområdet, og set i lyset af at både lovgivningen, økonomien og folkeoplysningsverdenen har udviklet sig, ønskes en vurdering af, om der er behov for at ændre de eksisterende modeller.

Lyngby-Taarbæk Kommune vedtog i 2012 en ny Folkeoplysningspolitik, hvoraf det fremgår, at foreninger, der søger om økonomisk tilskud, skal opleve en enkel og gennemskuelig ansøgningsproces, samt gennemskuelige tilskudsmodeller. Formålet med analysen er derfor at vurdere om de nuværende modeller lever op til dette formål, samt at opstille forslag til fremtidige tilskudsmodeller på folkeoplysningsområdet. Samtidig skal modellerne være lette at administrere, både for forvaltningen og for foreningerne.

Analysen afdækker folkeoplysningsområdet økonomiske udvikling i perioden 2010-2012, lovgivningen og lokale regler på området samt udfordringer og konsekvenser af *tilskudsadministrationen* under Folkeoplysningsloven i Lyngby-Taarbæk Kommune. Andre tilskud uden for lovens rammer indgår ikke i analysen, ligesom andre betydningsfulde rammer for foreningerne, fx lokaleadministrationen, ikke indgår i analysen. Derudover forudsættes det i analysen, at rammen for de enkelte hovedområder til henholdsvis tilskud til de frivillige folkeoplysende foreninger og tilskud til den folkeoplysende voksenundervisning er uændret. Analysen forholder sig dermed ikke til selve folkeoplysningsrammens størrelse.

Folkeoplysningsområdet er overordnet delt i to forskellige formål, med hver sine regelsæt og logikker:

1. *De frivillige folkeoplysende foreninger* omfatter idrætsforeningerne og børne- og ungdomsforeninger, som fx spejderne eller partiernes ungdomsorganisationer. Tilskuddet skal understøtte aktiviteter for *børn og unge under 25 år* – typisk varetaget af ulønnet arbejdskraft. Området er præget af forholdsvis stor frihedsgrad i tilrettelæggelsen af tilskudsadministrationen.

2. *Den folkeoplysende voksenundervisning* omfatter oplysningsforbundene og aftenskolerne. Tilskuddet her retter sig mod undervisning af *voksne* – typisk varetaget af lønnet arbejdskraft. Området er præget af stor lovbundenhed, og dermed kun marginal mulighed at fastlægge lokale regler.

I forlængelse heraf er analysen delt i to. Nærværende del indeholder kun en analyse af tilskudstildelingen til de frivillige folkeoplysende foreninger. Analysen af tilskudstildelingen til den folkeoplysende voksenundervisning afleveres i en særskilt analyse i løbet af foråret 2014. Analysen er udarbejdet i løbet af efteråret 2013 og primo 2014 af Center for Sundhed og Kultur med løbende sparring og input af en referencegruppe med repræsentanter fra brugerne af de nuværende tilskudsordninger. Folkeoplysningsudvalget er løbende orienteret om processen og analysens resultater på deres møder i analyseperioden.

Samlet viser analysen af de frivillige folkeoplysende foreninger:

- Folkeoplysningsmidlerne er i dag *meget ulige fordelt* blandt foreningerne og der er *meget stor forskel på, hvad den enkelte frivillige forening modtager* pr. børne- og ungdomsmedlem.
- Tilskuddet er i dag delt i *7 forskellige tilskudspuljer med forskellige regler, ansøgningsfrister, målgrupper og dokumentationskrav*.
- Samtidig betyder de *omfattende dokumentationskrav*, at både forvaltningen og foreningerne har forholdsvis *stor administrationsbyrde*, der ofte ikke står mål med tilskuddets størrelse.
- Endelig betyder den løbende ansøgning, at nogle af foreningerne ikke kender deres økonomi før året er omme.

På baggrund af analysen anbefaler forvaltningen, at de mange tilskudsordninger tilskud til de frivillige folkeoplysende foreninger samles i *én fælles tilskudsmodel baseret på ét årligt medlemstilskud for de 6-25 årige medlemmer uanset foreningstype*. Anbefalingen sker i erkendelse af, at der er forskel på foreningerne, fx på faktorer som frivilligt eller lønnet arbejde, antallet af ugentlige møder og træninger, antallet af lejre eller kampe, antallet af børn og unge til aktiviteten, graden af egenbetaling, forskelligt behov for materiel og redskaber, samt lokalitet for aktiviteter. Det er derfor overordnet ikke muligt at pege på, at den ene type forening har et større behov end den anden.

Dog foreslår forvaltningen to undtagelser herfor: 1) Der ydes i lighed med i dag kun *¼ af medlemstilskuddet til medlemmer på 0-5 år*, fordi aktiviteterne her ofte mere har karakter af leg og baseret på større hold og mindre aktivitetstid. 2) Der udbetales *ikke højere medlemstilskud end foreningens medlemskontingent*, ud fra overvejelser om et gensidighedsprincip, hvor foreningerne tilsvarende bidrager til at finansiere egne aktiviteter og ikke fortrinsvis baserer deres finansiering på kommunale midler.

Bortfaldet af ansøgningspuljer muliggør samtidig en effektivisering af administrationen af tilskuddene til de frivillige foreninger. I forlængelse heraf peger forvaltningen på, at der *kun udbetales tilskud én gang årligt*. Administrationen i forbindelse med tilskudstildelingen forenkles dermed betydelig. Dels er der fremover kun to puljer, medlemstilskud og lokaletilskud, dels er der kun én ansøgningsfrist årligt – og størstedelen af ansøgningerne vil kun kræve indberetning af medlemstal.

Den anbefalede model vil betyde omfordeling af tilskuddet. Generelt vil et stort flertal af foreninger opleve et øget tilskud med den nye model. Men den skitserede nye modellen betyder, at nogle foreninger mister et betydeligt tilskud.

Blandt idrætsforeningerne vil 13 ud af de 58 foreninger, som modtog tilskud i 2012, få mindre tilskud i fremtiden, heraf vil 10 idrætsforeninger opleve en væsentlig forringelse af deres tilskud på mellem 15-50 % af tilskud modtaget i 2012. Da en stor del af de uniformerede børne- og ungdomsforeningers tilskud gives til særformål og dermed svinger tilskuddet til meget fra år til år er det svært at opgøre konsekvensen. Men sammenlignes med 2012 vil 8 ud af 12 foreninger opleve en nedgang i det samlede tilskud, heraf vil 4 foreninger miste mellem 20-50 % af deres tilskud set i forhold til 2012. Generelt forringer det foreslåede tilskudsloft i forhold til kontingentindtægten væsentligt de øvrige børne- og ungdomsforeningers tilskud på over 50 % beregnet med udgangspunkt i tilskud og kontingent i 2012, med mindre foreningerne øger egenbetalingen.

For at give foreningerne mulighed for at tilpasse deres aktivitet og finansiering til den nye model anbefaler forvaltningen, at modellen gradvist indføres over tre år således, at *omfordelingen sker med 66% i 2015 og 33% i 2016 beregnet på den gennemsnitlige tildeling i perioden 2011-2013 for den enkelte forening*. Modellen er fuldt implementeret i 2017.

Økonomiske konsekvenser

Forslaget holdes inden for rammen.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen forslår, at analysen sendes i høring blandt de folkeoplysende foreninger med henblik på politisk behandling i maj 2014.

Kultur- og Fritidsudvalget den 13. marts 2014

Godkendt i det den tilsvarende analyse af aftenskolerne foreligger inden sommerferien.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.

Bilagsfortegnelse

1. Endelig tilskudsanalyse - frivillige foreninger.pdf

4. Folkeoplysning - budget 2014 - 2017

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget har hvert år mulighed for at fordele den samlede ramme til folkeoplysning på de enkelte poster indenfor området.

Den samlede budgetramme for 2014 udgør 14.002.500 kr. og er en prisfremskrivning af budgettet for 2013, og der er således ikke i forbindelse med budgetvedtagelsen godkendt forhøjelse eller reduktion af budgetrammen. Forvaltningen har udarbejdet forslag til budget for de enkelte poster jf. oversigt herunder.

NOTE	Folkeoplysningsrådets budgetramme	2013 korrigeret budget jf. KFU 16. maj 2013	2014 forslag til budget
1	Folkeoplysende voksenundervisning, løntilskud og debatskabende aktiviteter	4.817.115	4.896.844
	Mellekommunal refusion voksenundervisning	500.000	506.500
	PEA-tilskud - voksenundervisning	800.000	810.400
	Lyngby-Ordningen øvrige børne- og ungdomsforeninger	364.083	368.816
	Lyngby-Ordningen idrætsforeninger	3.813.477	3.863.052
	Foreningstilskud ejendomme	763.154	773.075
2	Lokaletilskud til folkeoplysende voksenundervisning	300.000	317.114
	Lokaletilskud frivillige foreninger	2.120.000	2.147.560
3	Start- og udviklingspuljen	223.750	116.539
	Tilskud til anskaffelser og forbedringer af hytter og klubhuse	200.000	202.600
	I alt	13.901.579	14.002.500

Pris- og lønfremskrivningsprocenten fra 2013 til 2014 udgør 1,3%.

Budgettallene er således fremskrevet med ovennævnte procent, dog med undtagelse af følgende poster:

1. Folkeoplysende voksenundervisning, løntilskud

Den 10. december 2013 godkendte Folkeoplysningsudvalget at fordele 4.896.844 kr. til den folkeoplysende voksenundervisning, da bevillingen skal ske inden tilskudsårets start.

Budgettallet for 2013 fremskrevet med 1,3 % udgør 4.879.737 kr.

2. Lokaletilskud, folkeoplysende voksenundervisning

For lokaletilskuddet er samme procedure fulgt som nævnt i punkt 1. Der blev den 10. december 2013 bevilget 317.114 kr. men budgettallet for 2013 fremskrevet med 1,3 % udgør 303.900 kr.

3. Start- og udviklingspuljen

Den reelle pulje for 2013 udgjorde 100.000 kr. hvilket er årsagen til, at beløbet i 2014 er væsentligt mindre end det der er angivet i budget 2013, som indeholder bevillinger fra tidligere år, der pr. 1. januar 2013 endnu ikke var udbetalt.

Budgettet har været i høring blandt brugerrepræsentanterne i Folkeoplysningsudvalget, som ikke havde yderligere bemærkninger.

Økonomiske konsekvenser

Opgaven løses inden for rammen.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at forslag til budgetfordelingen i 2014 for folkeoplysningsområdet lægges til grund.

Kultur- og Fritidsudvalget den 13. marts 2014

Godkendt.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.

5. Aftale om Teatersamarbejde med Gentofte Kommune

Sagsfremstilling

Gentofte Kommune og Lyngby-Taarbæk Kommune har drøftet mulighederne for et bredere samarbejde på teaterområdet og har på den baggrund foreslået et teatersamarbejde mellem de to kommuner i de kommende to år (bilag). Samarbejdet giver på den ene side mere teater til borgerne i de to kommuner, men på den anden side er aftalen udgiftsneutral for Lyngby-Taarbæk Kommune. Det er tanken, at samarbejdet mellem de to kommuner i de kommende år skal udbygges, men omvendt begrænser aftalen ikke Lyngby-Taarbæk Kommunes muligheder for at indgå i andre teatersamarbejder, hvis det ønskes politisk.

Gentofte Kommune har i dag en fireårig egnsteateraftale med den selvejende institution Bellevue Teater Produktion for perioden 1. januar 2013 til 31. december 2016. Gentofte Kommune har besluttet at forhøje det kommunale tilskud til Bellevue Teatret med 2,6 mio. kr. årligt i perioden 2014-2016 grundet teatrets økonomiske situation. Det samlede årlige kommunale tilskud udgør herefter 6.106.000 kr. i 2014, 2015 og 2016, hvoraf 353.000 kr. er tilskud til en årlig danseforestilling.

Lyngby-Taarbæk Kommune har i dag en aftale med Det flydende Teater, der opfører forestillinger i sommermånederne i Lyngby i samarbejde med Bådarten. Lyngby-Taarbæk yder tilskud på 80.000 kr. årligt til Det Flydende Teater. Endvidere havde Lyngby-Taarbæk Kommune frem til 28. februar 2014 blandt andet en aftale med Mungo Park Allerød, der spiller gæsteforestillinger i Lyngbys Kulturhus. Lyngby-Taarbæk Kommune yder ikke økonomisk tilskud til disse forestillinger, men har stillet store Kapel til rådighed for teatrets forberedelse i en periode. Herudover har Lyngby-Taarbæk Kommune et samarbejde med Det Kongelige Teater om opførelse af teater i Ulvedalene hvert 3. år. Lyngby-Taarbæk yder 300.000 kr. årligt hertil jf. vedlagte bilag. I 2013 trak forestillingen Robin Hood i størrelsesordenen 100.000 publikummer. Næste forestilling er i 2016.

Både Det Flydende Teater og Mungo Park har i 2013 henvendt sig til Lyngby-Taarbæk Kommune med ønsket om at indgå et samarbejde som egnsteater – evt. i samarbejde med andre kommuner. I forlængelse heraf bad Kultur- og Fritidsudvalget i oktober 2013 forvaltningen om at fremlægge forskellige modeller for et egnsteater, herunder eventuelt samarbejde med Det Flydende Teater. Forvaltningen har efterfølgende haft møder med Gladsaxe og Gentofte Kommune ligesom der er planlagt et møde med Allerød Kommune for at sondere mulighederne for eventuelle teatersamarbejder. Der kan ikke indgås helt nye egnsteateraftaler før fra 2017. Til orientering kan en kommune godt indgå i flere egnsteateraftaler.

Det anbefales at indgå et samarbejde med Gentofte Kommune på teaterområdet, som foreløbig udmøntes i, at der indgås en ny egnsteateraftale for 2015 og 2016 med Gentofte Kommune og aftale om teatersamarbejde med Bellevue Teatret (videreførelse af Gentofte Kommunes eksisterende aftale), hvor Lyngby-Taarbæk Kommune bliver part, samt udveksling af konkrete forestillinger. Der vedlægges udkast til egnsteateraftale med Bellevue Teatret (bilag). Bellevue Teatret modtager et årligt tilskud fra Lyngby-Taarbæk Kommune på 100.000 kr. (forventes efter statsrefusion ca. 60.000 kr.) og samtidig får Bellevue Teatret stillet Kulturhuset i Lyngby til rådighed, hvor Bellevue Teatret skal opføre 6 forestillinger årligt for borgerne i Lyngby-Taarbæk

Kommune. Det bemærkes, at den nye egnsteateraftale ikke ændrer på de nuværende aftaleforhold mellem Gentofte Kommune og Bellevue Teatret. En ny egnsteateraftale skal godkendes af Statens Kunstfond og samarbejdet med Gentofte Kommune er derfor betinget af, at denne godkendelse sker senest den 30. juni 2014.

Endvidere forudsættes det Gentofte Kommune støtter Lyngby-Taarbæk Kommunes finansiering af forestillingerne i Ulvedalene med 60.000 kr. årligt i 2015 og 2016, samt yder til tilskud til Det flydende Teater på 20.000 kr. i 2015 og 2016 mod at Det Flydende Teater opfører til 3 forestillinger i Gentofte Kommune i henholdsvis 2015 og 2016. Se vedlagte aftale mellem Gentofte og Lyngby-Taarbæk kommuner.

Der skal forhandles en ny egnsteateraftale for Bellevue Teatret i efteråret 2015/foråret 2016, idet en ny aftale skal sendes til Kulturstyrelsen senest den 1. april 2016. Det er aftalt med Gentofte Kommune forud for disse forhandlinger at undersøge og afdække mulighederne for et samarbejde mellem Bellevue Teatret og Det Flydende Teater.

Borgernes brug af kulturen følger ikke kommunegrænserne, og et samarbejde på tværs af kommunerne er derfor en forudsætning for at sikre et bredt og kvalificeret kulturtilbud. Et samarbejde mellem Gentofte og Lyngby-Taarbæk Kommuner om gensidig støtte til henholdsvis forestillingerne i Ulvedalene og Bellevue Teatret samt Det flydende Teater vil understøtte muligheden for at præsentere professionel scenekunst lokalt og dermed sikre et fremtidig teatertilbud i nærmiljøet omkring de to kommuner til glæde for borgerne.

Forvaltningen vil fortsat undersøge mulighederne for at indgå egnsteateraftale, herunder med Mungo Park og Det Flydende Teater, jf. Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning af 10. oktober 2013.

Økonomiske konsekvenser

Inden for rammen, idet aftalen er udgiftsneutral for Lyngby-Taarbæk Kommune.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling:

Forvaltningen anbefaler, at Lyngby-Taarbæk Kommune indgår i en ny egnsteateraftale sammen med Bellevue Teater og Gentofte Kommune og i et teatersamarbejde med Gentofte Kommune jf. ovenfor nævnte vilkår, idet administrationen bemyndiges til at indgå de endelige aftaler.

Kultur- og Fritidsudvalget den 13. marts 2014

Godkendt.

Besluttet at forvaltningen fremlægger sag vedrørende en bred og lokalforankret egnsteateraftale frem mod 2017.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.

Søren P. Rasmussen (V) var fraværende.

Bilagsfortegnelse

1. Bellevue Aftale med Lyngby Kommune.pdf
2. Notat om mulig kommunal medfinansiering af Ulvedalene.pdf
3. egnsteateraftale2602.pdf

7. Status på boligsociale handleplaner

Sagsfremstilling

Kommunalbestyrelsen vedtog den 28. november 2011 to boligsociale handleplaner for perioden 2011-2014 - én for boligafdelingerne Lundtofteparken, Fortunen Øst og Højhuset og én for Sorgenfrivang II. Det overordnede formål med handleplanerne er at øge trivlsen i afdelingerne, styrke fællesskabet blandt beboerne og øge den generelle ansvarsfølelse overfor området. Handleplanerne blev lagt frem for udvalget på møde i januar 2014 i forbindelse med introduktion i området. Der er udarbejdet vedlagte notat: "Status for boligsociale handleplaner" (bilag). Notatet indeholder tillige en oversigt over anvendelse af de boligsociale midler i perioden 2011-13.

Handleplanerne er oprindeligt tænkt som grundlag for og bilag til to ansøgninger til Landsbyggefondens støtte til helhedsplaner i to områder: Sorgenfrivang II og de tre afdelinger langs Lundtoftegårdsvej (Lundtofteparken, Fortunen Øst og Højhuset). Handleplanerne er derfor udarbejdet i en form, der passer til en sådan ansøgning, og ambitionerne sat højt i forventning om, at ansøgningen ville kaste midler af sig, f.eks. til at ansætte boligsociale medarbejdere. Efter handleplanerne blev vedtaget, blev ideen om ansøgninger til Landsbyggefondens støtte til helhedsplaner skrinlagt. Lundtofteparken har efterfølgende søgt midler i ministerielle puljer, men uden held. Det betyder, at der ikke har været tilføjet ressourcer til området til at løfte alle målsætningerne i planerne, og det boligsociale arbejde har fortsat skullet udføres af frivillige i boligområderne og ansatte på kommunens institutioner.

Arbejdet med de boligsociale handleplaner er forankret i Center for Sundhed og Kultur. Centerchefen er formand for styregruppen, der er sammensat af ledelsesrepræsentanter for Center for Social Indsats, Center for Uddannelse og Pædagogik og Center for Træning og Omsorg samt repræsentanter for de implicerede boligselskaber og boligafdelinger. Til at arbejde med handleplanerne er der nedsat tre arbejdsgrupper - én for Sorgenfrivang II, én for Lundtofteparken og én for Fortunen Øst og Højhuset (der geografisk ligger meget tæt).

På budgettet for perioden 2011-14 har der årligt været afsat 300.000 kr. til implementering af de boligsociale handleplaner. Midlerne er brugt til boligsociale aktiviteter i og omkring boligområderne. Handleplanerne og den årlige bevilling til de boligsociale aktiviteter udløber med årets udgang, og der skal derfor tages stilling til, om og i givet fald i hvilken form, det boligsociale arbejde i kommunen skal fortsættes efter handleplanernes udløb.

Implementeringen af handleplanerne startede i foråret 2012 og siden foråret 2012, er der i de tre områder etableret et samarbejde mellem boligafdelinger, Klub Lyngby, forvaltningen og i et vist omfang de lokale skoler og frivillige foreninger. Det er lykkedes at danne gode netværk mellem professionelle og frivillige i alle tre områder, og der er igangsat aktiviteter i og omkring boligområderne med henblik på at øge trivlsen, give de unge flere muligheder for lokale aktiviteter og styrke fællesskabet blandt beboerne.

Styregruppen og de boligsociale arbejdsgrupper har drøftet status på arbejdet med de boligsociale handleplaner og fremtiden for det boligsociale arbejde. Der er enighed om, at der fortsat er brug for at have fokus på det boligsociale arbejde i områderne og for at udvikle netværk mellem professionelle og frivillige yderligere. Der er brug for en tættere koordinering af

kommunale og private initiativer og indsatser i områderne og for en mere koordineret indsats omkring udsatte unge i boligområderne.

For at løfte det boligsociale arbejde ud af det enkelte boligområde, kunne man i den kommende periode anskue det som et led i et lokalsamfundssamarbejde, der inddrager skoler, institutioner, boligafdelinger, SSP, lokale foreninger og virksomheder med mere – som "mini-områdeløft", så arbejdet i højere grad handler om velfærd og trivsel i et lokalområde, frem for velfærd og trivsel i det enkelte boligområde. Et sådant arbejde vil kunne bygge videre på de netværk, der er skabt i det boligsociale arbejde i de forløbne to år.

Økonomiske konsekvenser

Opgaven løses inden for rammen.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at

1. status på de boligsociale handleplaner tages til efterretning
2. sagen drøftes med henblik på at overveje, hvordan det boligsociale arbejde i kommunen skal videreføres.

Kultur- og Fritidsudvalget den 13. marts 2014

Ad.1 Taget til efterretning.

Ad.2 Besluttet at forvaltningen fremlægger oplæg om, hvordan det boligsociale arbejde generelt kan videreføres.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.

Søren P. Rasmussen (V) var fraværende.

Bilagsfortegnelse

1. Status på boligsociale handleplaner og aktiviteter februar 2014.pdf

8. Boligsociale midler: Ansøgning om støtte til projekt Idrætsambassadører 2014.

Sagsfremstilling

Som led i implementeringen af de boligsociale handleplaner indgik Lyngby-Taarbæk Kommune i efteråret 2013 et samarbejde med Lyngby Volleyball og Sorgenfrivang II omkring projekt "Idrætsambassadører - et boligsocialt projekt med fokus på idræt og integration" jf. vedlagte projektansøgning. Projektet startede i efteråret 2013 og løber frem til efteråret 2015.

Projektet går i korte træk ud på, at 4 udenlandske volleyballspillere (3 amerikanere og én canadier, alle kvinder), er flyttet ind i boligafdelingen Sorgenfrivang II, spiller volley i Lyngby Volleyball og fungerer som idrætsambassadører i boligafdelingen og lokalområdet. Idrætsambassadørerne er rekrutteret ud fra deres sociale kompetencer og deres idrætspædagogiske erfaringer.

I forhold til målsætningerne i de boligsociale handleplaner bidrager projektet med følgende:

- 1 Skabe idrætsaktiviteter for børn og unge i lokalområdet med særlig fokus på børn og unge, der ikke i forvejen er idrætsaktive
 - 1 Brobygning i forhold til det lokale foreningsliv med henblik på at få flere børn og unge aktive i foreningerne
 - 1 Skabe lokale netværk omkring idrætsaktiviteter for børn og unge i samarbejde med lokale institutioner og foreninger
 - 1 Bygge bro mellem forskellige kulturer i området ved hjælp af idrætsaktiviteter
- Projektet har fået en god start på alle måder, har fået markeret sig i lokalområdet og etableret et godt samarbejde med Klub Lyngby, Lindegårdsskolen og Hummeltofteskolen. Idrætsambassadørerne har aktiviteter i lokalområdet tre gange om ugen. Mandag og fredag i Hummeltoftehallen, onsdag på Tryggevile i vintermånederne og udendørs resten af året. Projektet evalueres og justeres løbende i samarbejde med den boligsociale arbejdsgruppe i Sorgenfrivang II, projektlederen for idrætsambassadørerne og idrætsambassadørerne jf. vedlagte status udarbejdet af projektlederen: "Idrætsambassadørerne - status februar 2014" (bilag).

Projektet søgte i august 2013 Kultur- og fritidsudvalget om støtte til projektet i 2013 (45.000 kr.), 2014 (90.000 kr.) og 2015 (55.000 kr.) Kultur- og Fritidsudvalget bevilgede på møde 27. august 2013 45.000 kr. til projektet i 2013 og informerede Lyngby Volleyball om, at støtten fra de boligsociale midler kun kan gives for et år ad gangen og at ansøgningen om støtte på 90.000 kr. for 2014 skulle behandles af det nye Kultur- og Fritidsudvalg.

Projektet støttes af Lyngby Almennyttige Boligselskab med i alt 170.000 kr. i projektperioden og af boligafdelingen Sorgenfrivang II med 40.000 kr. i projektperioden. I 2013 støttede Integrationsrådet projektet med 15.000 kr.

Der resterer 319.300 kroner af de boligsociale midler for 2014. Hvis ansøgningen imødekommes, resterer der 229.300 kr. af midlerne i 2014.

Forvaltningen peger på, at ansøgningen imødekommes.

Økonomiske konsekvenser
Opgaven løses indenfor rammen.

Beslutningskompetence
Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling
Forvaltningen foreslår, at der bevilges 90.000 kr. i støtte til projektet i 2014.

Kultur- og Fritidsudvalget den 13. marts 2014
Godkendt.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.
Søren P. Rasmussen (V) var fraværende.

Bilagsfortegnelse

1. Status for projekt Idrætsambassadører februar 2014.pdf
2. Idrætsambassadørerne Projektbeskrivelse 16.06.2013.pdf

9. Kulturfonden, ansøgning fra BUSTER filmfestival om støtte til filmworkshop

Sagsfremstilling

BUSTER, Københavns Internationale Filmfestival for Børn og Unge, og industrimuseet Brede Værk ansøger Kulturfonden om støtte til at lave 10 animations-workshops med børn og unge i alderen 12-16 år (Bilag).

Animationsworkshoppen skal foregå i museets udstilling 'Maskinen' i forbindelse med en festival, som finder sted d. 12.-28. september 2014. Animationsworkshoppen bygger på en idé om et spil, hvor børnene på egen krop skal opleve, hvordan det er at arbejde under pres og få en større forståelse for samlebåndsarbejde, effektivisering og arbejdernes funktion og vilkår i industrisamfundet. Med dette udgangspunkt og det store smukke, guld maskinrum på Brede Værk som den filmiske kulisse, vil BUSTER og Brede Værk lave et tankeeksperiment og opstillet et fremtidsscenario ud fra disse spørgsmål: Hvor er samfundet på vej hen? Hvad producerer vi i fremtiden? Hvad bliver menneskenes rolle? Hvordan bruger vi maskinerne? Fremstiller arbejderne maskiner? Bliver arbejderne maskiner? Fremstiller maskinerne maskiner? Målgruppen for disse workshops er skoleklasser, og der udarbejdes i den forbindelse skolemateriale, så klassen kan forberede sig forud for deltagelse i workshoppen, som er af ca. 5 timers varighed.

BUSTER er Danmarks største filmfestival for børn og unge mellem 3-16 år, og den finder hvert år sted over 10 dage i september i en lang række biografer, kulturhuse og museer i København og hovedstadsområdet. Festivalen blev etableret i 2000 og har været støt voksende gennem årene både i omfang af aktiviteter, samarbejdspartnere og besøgstallet (Bilag).

Budget for workshop:

Udgifter

Honorar til freelanceundervisere inklusiv idéudvikling og oplæg til forberedelsesmateriale. Forberedelse og efterbehandling af hver produktion. 10 workshops med 2 undervisere, der hver får 2.000 kr. i honorar pr. dag.	40.000 kr.
Leje af teknisk udstyr i 14 dage. 2 laptops + kameraer	3.000 kr.
Materialeudgifter (kostumer, ansigtsmaterialer)	4.000 kr.
Studentervedhjælper, Nationalmuseet/Brede Værk, 10 dage af 500 kr.	5.000 kr.
Projektledelse, BUSTER. Fundraising, afrapportering/regnskab, samt PR & presse: Programavis (produktion og distribution) (55.000 eks.) Udsendelse af nyhedsbrev, pressemeddelelse, hjemmeside	7.500 kr.
TOTAL	59.500 kr.

Indtægter

Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturfond	47.200 kr.
BUSTER	7.500 kr.
Billetindtægter: Pris per workshop: 480 kr. (600 kr. før moms) x 10 workshops	4.800 kr.
TOTAL	59.500 kr.

Der søges om støtte til at afholde 10 workshops, som skal afholdes på 10 hverdage i løbet af festivalen. Der ansøges om 47.200 kr. Såfremt Kulturfonden ikke har mulighed for at støtte med det fulde beløb, søges et mindre beløb, således at BUSTER og Brede Værk eksempelvis kan køre

workshoppen i en uge dvs. i alt 5 workshops.

Kriterierne for at opnå støtte er, at arrangementet finder sted i Lyngby-Taarbæk Kommune, at arrangementet overvejende har kulturelt indhold samt at andre støttemuligheder så vidt muligt også benyttes. Projektet støttes med 7.500 kr fra Filmfestivalen. Den resterende finansiering består af finansiering ved salg af billetter til skoler, samt ansøgt støtte fra kulturfond.

Forvaltningen anbefaler at projektet delvist støttes med fx 10.000 kr., med opfordring til at benytte andre støttemuligheder. Økonomiske konsekvenser
Opgaven kan finansieres inden for Kulturfondens ramme.

Beslutningskompetence
Kultur- Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at ansøgningen imødekommes delvist med 10.000 kr.

Kultur- og Fritidsudvalget den 13. marts 2014
Godkendt.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.
Søren P. Rasmussen (V) var fraværende.

Bilagsfortegnelse

1. Lærervejledning_Brede Værk.pdf
2. ansøgning industri-workshop.pdf
3. budget. workshop.pdf
4. CV BUSTER.pdf

10. Kulturfonden, foreningen Åbne Døre søger støtte til aktivitet

Sagsfremstilling

Foreningen "Åbne Døre" søger om støtte til at gennemføre den årligt tilbagevendende begivenhed kaldet "Åbne Døre", som omfatter atelierbesøg hos kunstnere i kommunen, i lighed med det arrangement, der blev afviklet i efteråret 2013, 2012 og 2011. Åbne Døre har dog i år udvidet aktiviteten til to perioder med atelierbesøg, nemlig den 25. - 27. april 2014 samt fra 30. oktober - 2. november 2014.

Arrangementet i november starter med en fælles udstilling for samtlige foreningens kunstnere, som finder sted i Lyngby Kunstforenings lokaler på Jernbaneplassen 22 i Kgs. Lyngby, hvor man kan møde foreningens medlemmer og få en forsmag på de enkelte kunstnere og kunsthåndværkeres værker, inden de enkelte medlemmer åbner dørene til deres værksteder for publikum rundt om i kommunen. Ved det seneste arrangement i 2013 havde de medvirkende kunstnere mellem 25 og 60 besøgende i pr. atelier.

Foreningen Åbne Døre i Lyngby ansøger Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturfond om økonomiske støtte til udformning af brochuren om Åbne Døre arrangementet. Folder fra 2013 medbringes på udvalgsrådet.

Foreningen har følgende budget for aktiviteterne:

Udgifter:	Beløb kr.
Grafisk design af en folder samt trykning og falsning af folder	25.000 kr.
Informationsflyers,	3.000 kr.
Annoncering i diverse lokalaviser	20.000 kr.
Udgifter i alt	<u>48.000 kr.</u>
Forventede indtægter:	
Fonde (Johannes Fog ansøgt)	15.000 kr.
Kulturfonden (ansøgt)	10.000 kr.
Kontingenter medlemmer maksimalt.	16.000 kr.
Annoncører andre	10.000 kr.
Forventede Indtægter ialt	<u>51.000 kr.</u>

Kulturfonden vil blive krediteret på foreningens hjemmeside og i brochuren.

Foreningen har søgt støtte fra fonde og lokale virksomheder samt annoncører, og afventer endnu svar.

Lyngby-Taarbæk Kommune har flere gange støttet Åbne døre tidligere. Kultur- og Fritidsudvalget støttede i 2011 initiativet med 25.000 kr. Beløbets størrelse begrundedes blandt andet i at foreningen oplevede en række éngangsudgifter i forbindelse med etablering, jvf. protokoltekst fra Kultur- og Fritidsudvalgsmøde d. 18. august 2011. (bilag). I 2012 modtog projektet 10.000 kr fra Kulturfonden (bilag) og i 2013 modtog foreningen 10.000 kr. fra aktivitetsudviklingspuljen.

Overordnet set ligger projektet indenfor Kulturfondens område. Idet Kulturfonden prioriterer nye ideer og afprøvning af nye samarbejdsformer anbefaler Forvaltningen, på baggrund af foreningens planer om at udvide arrangementet med både forår og efterårs aktiviteter, at ansøgningen imødekommes med. 10.000 kr.

Økonomi

Beløbet kan finansieres inden for rammen i Kulturfonden.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at ansøgningen imødekommes.

Kultur- og Fritidsudvalget den 13. marts 2014

Godkendt.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.

Søren P. Rasmussen (V) var fraværende.

Finn Riber Rasmussen (A) deltog ikke i behandling af sagen grundet inhabilitet.

Bilagsfortegnelse

1. ansøgning Åbne Døre.pdf

2. Protokoltekst 14.6 2012 Åbne Døre.pdf

3. protokoltekst 18. 8. 2011 Åbne Døre.pdf

11. Kulturfond, ansøgning fra Virumkoret om støtte til koncert

Sagsfremstilling

VIRUMKORET, som i år har 50 års jubilæum, ansøger om støtte til afholdelse af 4 årlige korkoncerter, samt til indkøb af et sammenklappeligt, transportabelt dirigentpodie og nodepult. (Bilag)

Virumkoret er et blandet kor på ca. 60 amatørangere, hvoraf de fleste bor i Lyngby-Taarbæk Kommune. Koret har fast øvested på Virum Gymnasium og har gennem årene sædvanligvis afholdt 4 årlige koncerter. Koncerterne afholdes så vidt muligt i kirker i lokalområdet. Koret har eksisteret siden 1964 og er nu organiseret under FOF Lyngby, som "Virumkoret". Medlemmerne betaler hvert år til FOF for deltagelsen og desuden et årligt mindre beløb til korets kasse. Dette udgør korets økonomi sammen med et mindre beløb for entré til koncerterne fra publikum, hvor kirkerne tillader dette. Dirigenten aflønnes af FOF. Nodemateriale betales individuelt af medlemmerne bortset fra udgifter til noder for solister og orkestermedlemmer, som afholdes af korkassen.

Der søges støtte til følgende koncertprogram i 2014:

Torsdag, 1. maj 2014 aften.	Virum Kirke.	Program: Händels oratorium Judas Maccabæus.
Søndag, 4. maj 2014 eftermiddag.	Hellig Kors Kirke.	Program: Händels oratorium Judas Maccabæus.
Koncert i begyndelsen af december 2014	Sted: Endnu ikke fastlagt.	Program: Endnu ikke fastlagt. "juleorienterede værker".
Koncert i begyndelsen af december 2014	Sted: Endnu ikke fastlagt.	Program: Endnu ikke fastlagt. "juleorienterede værker".

Virumkoret søger støtte fra Kulturfonden, blandt andet fordi koret bliver mødt med stigende krav fra kirkernes siden om betaling for brug af kirkerummet, samt stigende betaling af solister og andre medvirkende. Virumkoret fik år tilbage enkelte private donationer, og gennem de senere år også støtte fra Johs. Fogs Fond og fra Lyngby Optimisterne.

Budget for fire koncerter i 2014:	
Udgifter:	
Musikere, (amatører, semi-professionelle, professionelle differentieret)	18.200 kr.
Solister	10.000 kr.
Leje af instrumenter (eks. pauker)	1.000 kr.
Trykning (ekstra noder, programbilletter)	1.000 kr.
Dirigentpodie og nodepult	5.500 kr.
Leje af kirkerum	5.000 kr.
<u>Udgifter ialt</u>	<u>40.700 kr.</u>
Finansiering :	
Entreindtægter (forventet)	8.000 kr.
Nordeafonden	20.000 kr.
evt. andre fonde inkl. Kulturfond	20.000 kr.
i alt	40.800 kr.

Der ansøges desuden andre fonde. Udfaldet af ansøgningerne kendes ikke pt.

Der ansøges Kulturfonden om 10.000 kr.

Kultur og Fritidsudvalget valgte den 7. marts 2013 ikke at imødekomme en lignende ansøgning fra Virumkoret om støtte til koncertrække (bilag). Denne koncertrække afvikledes efterfølgende med støtte fra lokale fonde og indtægter fra billetsalg. (bilag)

Ifølge kulturfondens ansøgningskriterier der kan søges til afholdelse af kulturelle aktiviteter i Lyngby-Taarbæk Kommune, Der kan ydes støtte til enkeltarrangementer eller til aktiviteter over en periode . Støtte til indkøb af et sammenklappeligt, transportabelt dirigentpodie og nodepult falder ikke indenfor Kulturfondens ansøgningskriterier, og forvaltningen anbefaler derfor af denne del af ansøgningen ikke imødekommes.

Overordnet set ligger den del af ansøgningen der vedrører 4 årlige koncerter indenfor Kulturfondens område. Imidlertid prioriterer Kulturfonden nye ideer og afprøvning af nye samarbejdsformer . Da arrangementet og ansøgning er lig det ansøgte i 2013 anbefaler forvaltningen at ansøgningen imødekommes i form af en underskudsgaranti på maksimalt 10.000 kr, såfremt et eventuelt underskud opstår, som følge af færre indtægter end forventet.

Underskudsgarantien begrænser sig til den andel af udgiftbudgettet som relaterer sig direkte til koncertrækken, og betinges af at andre støttemuligheder afsøges.

Økonomiske konsekvenser

Opgaven kan finansieres inden for Kulturfondens ramme.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår at ansøgningen imødekommes med underskudsgaranti på maksimalt 10.000 kr, såfremt et eventuelt underskud opstår, som følge af færre indtægter end forventet. Underskudsgarantien begrænser sig til den andel af udgiftsbudgettet som relaterer sig direkte til koncertrækken dvs. i alt. 35.200 kr.

Kultur- og Fritidsudvalget den 13. marts 2014

Godkendt.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.
Søren P. Rasmussen (V) var fraværende.

Bilagsfortegnelse

1. Ansøgning om støtte fra L-T K kulturfond 2014.pdf
2. Beslutning fra Dagsordensystem marts 2013.pdf
3. Koncertregnskab virumkoret 2013.pdf

12. Kulturfonden, Ansøgning om støtte til 3D-filmproduktion

Sagsfremstilling

Forvaltningen har modtaget ansøgning om produktionsstøtte til Kortfilmen "Bonne Année" filmen optages i 3D og er af ca. 10 minutters varighed (bilag).

Bonne Année er film om to ældre mennesker, der trods deres store forskelligheder, finder kærligheden i øjeblikket. Den tilknyttede Hr. Friis og den farverige Majori oplever et intenst kærlighedsmøde en nytårsnat. Et møde, der gør, at Hr. Friis bliver i stand til at forlade sin trygge ramme og stå af toget med nyt håb og mod på livet.

Filmen er instruktør Charlotte Madsen. Filmen er hendes afgangsfilm fra den alternative filmskole Super16. Filmen optages, som den første i Danmark, i 3D/stereo og til det samarbejder holdet bag filmen med professionelle folk fra bla. Ghost Vfx (specialister i digitale visuelle effekter) og Redrental (udlejning af kameraer og digitalt filmudstyr).

Filmen er støttet af Nordisk Film, Det Obelske Familiefond, Ghost Vfx, RedRental mf.

Holdet forventer at optage størstedelen af filmen i Lyngby-Taarbæk området.

Det samlede budget for filmen er Budget: 125.000 kr.

Der ansøges om 20.000 kr.

Kultur- og Fritidsudvalget har tidligere støttet Charlotte Madsens filmproduktioner med henholdsvis 8.000 kr. og 6.000 kr. Støtten har været givet som sponsorat, således af Lyngby-Taarbæk kommunes navn nævnes m. logo i filmens rulletekster.

Kulturfondens sigte er at yde støtte til afholdelse af kulturelle aktiviteter i Lyngby-Taarbæk Kommune. Idet filmproduktionen i sig selv ikke kan karakteriseres som en kulturel aktivitet, som borgerne og kommunen har glæde af, anbefaler Forvaltningen at ansøgningen ikke imødekommes.

Økonomiske konsekvenser

Opgaven kan finansieres inden for Kulturfondens ramme.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at ansøgningen ikke imødekommes.

Kultur- og Fritidsudvalget den 13. marts 2014

Godkendt at ansøgningen ikke imødekommes.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.

Søren P. Rasmussen (V) var fraværende.

Bilagsfortegnelse

1. CV charlotte Madsen.pdf
2. Ansøgning fra Charlotte Madsen, 3D film.pdf

13. Kulturfonden ansøgning om tilskud til kulturarrangementer på vandet

Sagsfremstilling

Baadfarten ansøger om støtte til afholdelse af fire kulturelle særarrangementer ombord på Baadfarten i sæsonen 2014:

- ┆ Sær-sejladser i forbindelse med ferniseringer på Sophienholm i juni og september
- ┆ Jazzfestival på vandet
- ┆ Særlige sejladser i forbindelse med Liv i Lyngby – Byfest
- ┆ Arrangement med Cirkus 3

Baadfarten ønsker med særarrangementerne at fortsætte en udvikling af Baadfartens potentiale med hensyn til at tilbyde særlige kulturoplevelse i tillæg til selve tursejladsen. Baadfarten ønsker således i 2014 at videreudvikle et oplevelseskoncept for Baadfarten som blev startet i 2013. Oplevelseskonceptet bygger på koncerter, indenfor alle genrer, stand up, guidede ture, mm. med fokus på at give publikum en særlig kulturoplevelser i forbindelse med den kulturhistoriske bådfartssejladse på Lyngby Sø, Bagsværd Sø og Firesøen.

Pr-mæssigt vil der ske omtale af arrangementet i form af udarbejdelse af flyer, og presseomtale med videre i samarbejde med DGO. Baadfarten samarbejder på ligeledes med Sophienholm, Jazzklubben, Stadsbiblioteket i Lyngby, dansk Naturfredningsforening og handelsforening og formidling af omtale via disse institutioners markedsføringskanaler.

Ud over de ovennævnte arrangementer og almindelig tursejladse afholder Baadfarten i samarbejde med "Det Flydende Teater" forestillinger i juli og august måned, hvor Det flydende Teater varetager udgifter i forbindelse med teatrets samarbejde med Baadfarten. I samarbejde med Danmarks Naturfredningsforening, afholdes i år en guidet tur. Arrangementet varetages af DN, som selv står for billetsalg og afholdelse af udgift til guide. I 2013 afholdt Baadfarten, i samarbejde med Vinspecialisten og Lynhjem, vinsmagning på Lyngby Sø, et arrangement som forventes gentaget 2014. Her er Baadfartens udgift dækket via billetindtægt.

Der ansøges om støtte på 36.500 kr. til dækning af udgifter vedr. arrangementerne, der tænkes gennemført i samarbejde med forskellige samarbejdspartnere: Lyngby-Taarbæk Jazzklub, Sophienholm, Lyngby Handelsforening.

Budget for arrangementerne:

Udgifter:	
Sejlads: Løn og brændstof	21.000 kr.
Honorarer	16.000 kr.
Annoncering	4.000 kr.
Forplejning mm.	2.750 kr.
Udgifter i alt kr.:	43.750 kr.
Indtægter	
Billetindtægt	6.625 kr.
Støtte	36.500 kr.
Andet	
Indtægter i alt kr.:	43.125 kr.
Balance i kr.	-625 kr.

Der ansøges om støtte på 36.500 kr.

Det samlede budget for arrangementerne er 43.000 kr.

Baadfarten opnår ikke nogen særskilt indtjening ved arrangementerne, men ønsker som kulturhistorisk aktør i Lyngby at bidrage til de kulturelle tilbud i kommunen.

Der ansøges ligeledes om støtte fra Nordea fonden i Lyngby, samt Bikubens fond.

Kultur-Fritidsudvalg støttede i 2013 Baadfartens projekt Kultur på Vandet med 35.000 kr. via aktivitetspuljen.

Ansøgningen er inden for kulturfondens kriterier. Idet Kulturfonden prioriterer nye ideer og afprøvning af nye samarbejdsformer anbefaler Forvaltningen at ansøgningen imødekommes med 20.000 kr, idet Baadfarten opfordres til at søge yderligere finansiering hos Baadfartens samarbejdskommuner.

Økonomiske konsekvenser

Opgaven kan finansieres inden for Kulturfondens ramme.

Beslutningskompetence:

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling.

Forvaltningen foreslår, at ansøgningen imødekommes med 20.000 kr, samt at der søges yderligere støtte hos Baadfartens andre samarbejdskommuner.

Kultur- og Fritidsudvalget den 13. marts 2014

Godkendt.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.

Søren P. Rasmussen (V) var fraværende.

Bilagsfortegnelse

1. baadfarten ansøgning og budget mm.pdf
2. baadfarten pjece.pdf

14. Udbud af renovering af Lyngbyhallen

Sagsfremstilling

På anlægsinvesteringsoversigten er der afsat 4.669.000 kroner til renovering af Lyngbyhallens (opvisningshallen) indvendige faciliteter. I henhold til anlægsstyringsreglerne forelægges sagen for Kultur- og fritidsudvalget som bestiller af arbejdet. Efter Kultur- og fritidsudvalgets behandling overgår sagen til at være en byggesag, som håndteres af Økonomiudvalget.

Forvaltningen har udarbejdet følgende forslag til anvendelse af midlerne i Lyngbyhallen, som er koordineret med anlæg af nye breddeidrætsfaciliteter i Lyngby Idrætsby, med brugerne af Lyngbyhallen og med Dansk Håndboldforbund i forhold til opfyldelse af krav til hallen:

Arbejder, som *skal* udføres i Lyngbyhallen:

1. Akustikplader på undersiden af loftet (ikke fulddækkende)
2. Nye stole på tribunen
3. Nyt sportsgulv
4. Maling af næsten alle overflader (ikke mursten)
5. Varmeflader
6. Regulering af eksisterende ventilation
7. Nyt dommerafsnit (betonkonstruktion)
8. Opgradering af IT

Arbejder som forsøges udført indenfor rammen:

1. Renovering af toiletter i kælderen
2. Renovering af adgang til hal/garderobe i kælder

Arbejdet sendes i udbud i totalentreprise i foråret 2014 og koordineres med det øvrige arbejde i Lyngby Idrætsby. Økonomiske konsekvenser
Opgaven løses indenfor rammen.

Beslutningskompetence

Kultur- og fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at anvendelse af midlerne til indvendig renovering og modernisering af Lyngbyhallen sker som fremlagt i sagen.

Kultur- og Fritidsudvalget den 13. marts 2014

Godkendt.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.

Søren P. Rasmussen (V) var fraværende.

15. Lysmaster på Lyngby Stadion

Indstilling

Sagen udgår og fremlægges på møde i april 2014.

16. Meddelelser til medlemmer af Kultur- og Fritidsudvalget - marts 2014

Sagsfremstilling

1. Orientering om Mungo Park i Lyngby

Mungo Park har siden sommeren 2013 spillet teaterforestillinger i Lyngby Kulturhus og har i foråret 2014 planlagt yderligere forestillinger. I alt er planen at Lyngby-Taarbæk Kommune i perioden fra juni 2013 til juni 2014 kan opleve 59 teaterforestillinger i Lyngby Kulturhus. Det er håbet, at mellem 7.000 og 9.000 tilskuere i løbet af perioden juni 2013 – juni 2014 vil have overværet forestillingerne i Lyngby Kulturhus. Mungo Park har oplevet en kæmpe succes og i teatersammenhæng et meget stort tilskuerantal i Lyngby-Taarbæk Kommune. Se vedlagte oplæg fra Mungo Park. I forlængelse af KFUs beslutning om at undersøge mulighederne for at indgå i en egnsteateraftale med andre kommuner i oktober 2014 undersøger Lyngby-Taarbæk Kommune i samarbejde med Allerød og andre Nordsjællandske kommuner muligheden for at indgå i en tværkommunal egnsteateraftale med Mungo Park. Oplæg forventes forelagt KFU i maj 2014.

2. Underholdning forud for møder i Kommunalbestyrelsen Udvalgsformanden orienterer mundtligt.

3. Status for Kulturfonden

Oversigt vedlagt.

4. Status for arrangementskonto

Oversigt vedlagt.

5. Status for Lyngby Idrætsby

Der gives mundtlig status på mødet.

Kultur- og Fritidsudvalget den 13. marts 2014

Taget til efterretning.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.

Søren P. Rasmussen (V) var fraværende.

Bilagsfortegnelse

1. notat, KFU Arrangementskonto marts.pdf

2. Notat, KFU Kulturfonden status marts.pdf

3. Notat Status og fremtidig teaterdrift Lyngby Kulturhus.pdf

17. Udmøntning af budgetaftale 2014-17 om styrkelse af breddeidrætten (Kultur og fritid)

Sagsfremstilling

I budgetaftalen for 2014-17 er der under området "Kultur og Fritid" afsat 5 millioner kroner i anlæg i 2014 til styrkelse af breddeidrætten, herunder kunstgræsbaner. I aftaleteksten står det endvidere, at muligheden for medfinansiering fra klubber og foreninger på fritids- og idrætsområdet skal afdækkes. På baggrund heraf forelægges sag, hvor udvalget skal beslutte hvilken model, der skal arbejdes videre med og herunder omfang af medfinansiering fra klubberne.

Lyngby-Taarbæk Kommune har underkapacitet på kunstgræsbaner. Der er i dag 2 kunstgræsbaner og 1 grusbane på Lyngby Stadion. Grusbanen bruges stort set ikke mere. Den ene af kunstgræsbanerne - den "korthårede", bruges fortrinsvis til hockey og kan ikke bruges til at spille ungdoms- og seniorfodbold på, da den er for glat. Den anden kunstgræsbane - den "langhårede" trænger til udskiftning, men er dog brugbar - og bruges af alle kommunens fodboldklubber.

Der er tre tiltag, der vil kunne forøge banekapaciteten på Lyngby Stadion hele året (da der trænes og spilles på kunstgræs hele året). I parentes er sat overslag på anlægsudgiften, som er udgiften, hvis banerne etableres en ad gangen. Det forventes, at der kan være en synergieffekt - en besparelse - ved at anlægge flere baner samtidig, i størrelsesordenen 200.000 til 300.000 kr. En samtidig udførelse vil tillige påvirke brugen af banerne mindst muligt. Overslag på anlægsudgiften er indhentet i efteråret 2013, hvor forvaltningen undersøgte priserne på anlæg af kunstgræsbaner på Lyngby Stadion efter henvendelse fra kommunens fodboldklubber.

- 1 Omlægning af grusbanen til kunstgræsbane (ca. 4 millioner kr.)
- 1 Udskiftning af belægningen på den "korthårede" kunstgræsbane til en kombibelægning, der bedre kan bruges til både fodbold og hockey (ca. 2.2 millioner kr.)
- 1 Ny belægning på den "langhårede" kunstgræsbane, som trænger til udskiftning. (ca. 2.2 millioner kr.)

I efteråret 2013 blev der anlagt en 7-mands kunstgræsbane i Lundtofte. Anlægssummen udgjorde 1.330.000 kr. og Lundtofte Boldklub medfinansierede anlægget med 790.000 kr. (Boldklubben havde indsamlet 957.575 kr. som der blev løftet moms af). Banen bruges fortrinsvis af Lundtofte Boldklub og opleves som "Lundtoftes bane", som lokalsamfundet er meget glade for.

Det kan ikke forventes, at fodboldklubberne, der bruger Lyngby Stadions baner, vil kunne tilvejebringe samme grad af medfinansiering til etablering af kunstgræsbaner på Lyngby Stadion. Årsagen er, at der der ikke - som i Lundtofte - er tale om et lokalsamfund, der samler sammen til "sin egen bane". I Lundtofte er det stort set kun Lundtofte Boldklub, der bruger banen, mens alle fodboldklubberne i kommunen bruger banerne på Lyngby stadion og der er derfor ikke samme ejerskab som i Lundtofte. Forvaltningen har været i kontakt med repræsentant for boldklubberne, der vurderer, at et realistisk bud på en medfinansiering ligger på omkring 250.000 pr. bane. Det vil sige 250.000 kr., hvis der etableres én bane og 500.000 kr. hvis der etableres to baner.

Det skal understreges, at kommunen ejer banen uanset omfanget af medfinansiering, og at banen ligesom de øvrige baner vil indgå i banefordelingen mellem alle kommunens klubber. I det omfang, Lyngby Boldklub A/S (den professionelle afdeling) benytter kunstgræsbanen - sker det som led i en lejeaftale, det vil sige, at der betales for brug af banen.

En del af visionen om Lyngby Idrætsby handler om at skabe et udemiljø, der indbyder til aktivitet for hele familien med idrætslegepladser, små baner til boldspil med mere. Der er ikke afsat midler til dette i budgettet for Lyngby Idrætsby. En del af de afsatte midler til styrkelse af breddeidrætten kan derfor også benyttes til dette formål, hvis man ikke ønsker at bruge det fulde beløb på kunstgræsbaner.

På baggrund af ovenstående, peger forvaltningen på to forskellige modeller til anvendelse af de afsatte midler i budgettet til styrkelse af breddeidræt:

Model 1: Grusbanen omlægges til kunstgræsbane (4 mio. kr.). Fodboldklubberne i Lyngby-Taarbæk medfinansierer med 250.000 kr.

Det resterende beløb anvendes til udearealer i Lyngby idrætsby. *Model 2:* Grusbanen omlægges til kunstgræsbane (4 mio. kr.) og der lægges ny belægning på den "korthårede" kunstgræsbane (2,2 mio. kr.). Lyngby-Taarbæk Kommune finansierer med det i budgettet afsatte beløb på 5 millioner kr. og det resterende beløb (ca. 1 mio. kr.) medfinansieres af fodboldklubberne i Lyngby-Taarbæk Kommune.

I forhold til Model 2 vil gennemførelsen bero på, at klubberne kan rejse flere penge til medfinansiering end de i første omgang har meldt ud.

Økonomiske konsekvenser

Opgaven løses inden for rammen, idét der er afsat 5 mio. kr. i 2014 til anlægsvirksomhed (styrkelse af breddeidræt).

Beslutningskompetence
Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår at:

- 1) Udvalget beslutter, om forvaltningen skal gå videre med model 1 eller model 2.
- 2) Forvaltningen vender tilbage med en konkretisering af den valgte model.

Kultur- og fritidsudvalget den 9. januar 2014

Drøftet og besluttet at udsætte sagen til der foreligger en nærmere afklaring fra klubberne i forhold til størrelse af medfinansiering.

Genfremlagt til møde den 20. februar 2014

Notat: "Kunstgræsbaner i Lyngby-Taarbæk Kommune" er vedlagt.

Forvaltningen søger endvidere at få afklaret størrelse af medfinansiering fra klubberne inden mødet.

Kultur- og Fritidsudvalget den 20. februar 2014

Besluttet at grusbanen omlægges til kunstgræsbane.

For så vidt angår prioritering af det resterende beløb anmodes forvaltningen om at fremlægge

forslag til anlæg og finansiering af en kunstgræsbane på Lyngby Stadion og Fuglsang Park.
Henrik Bang var fraværende.

Genfremlæggelse på møde den 13. marts 2014

Kultur- og Fritidsudvalget afholdt den 5. marts 2014 møde med repræsentanter for fodboldklubberne i Lyngby-Taarbæk Kommune - og med deltagelse af forvaltningen. Drøftelserne på mødet gik på, hvor kommunen kunne og burde prioritere anlæggelse og/eller fornyelse af kunstgræsbaner ud fra de afsatte 5 mio. kr. Kultur & Fritidsudvalget ønskede fodboldklubbernes input til, hvordan de resterende midler - efter finansiering af kunstgræs på grusbanen på Lyngby Stadion - bedst anvendes. Der blev dels drøftet muligheden for, at den resterende 1 mio. kr. blev låst til det specifikke formål at etablere en kunstgræsbane på et senere tidspunkt, f.eks. 2015, hvor der så i mellemtiden skulle arbejdes for yderligere finansiering. Dels drøftet mulighederne for anlæg af en kunstgræsbane i tilknytning til Fugsanggårdskolen. Endelig blev der drøftet mulighederne for etablering af fleksible kunstgræsbaner på tennisanlæg rundt omkring i kommunen, som det der netop er etableret på tennisanlægget på Lyngby Stadion. Drøftelserne endte med, at der arbejdes videre med en omvendt licitation på 5 mio. kr., hvor der satses på to kunstgræsbaner på Lyngby Stadion, samt optioner på alternativer til kunstgræsbaner på Lyngby Stadion. Grusbanen er tidligere af foreningerne blevet fremhævet som prioritet et. Selve valget af hvilke kunstgræsbanetiltag, der gennemføres, vurderes og/eller omprioriteres ud fra de indkomne tilbud, når Forvaltningen senere fremlægger resultatet af tilbuddene for udvalget til prioritering og beslutning.

På baggrund af mødet har Forvaltningen udarbejdet et notat, der belyser to modeller for etablering af kunstgræsbaner på henholdsvis Lyngby Stadion og i Virum (bilag), som Forvaltningen anbefaler, at der arbejdes videre med.

På mødet fremkom også forslag om udvikling af tennisanlæg i Taarbæk. Forvaltningen vil udarbejde særskilt sag om dette til forelæggelse i juni 2014.

Indstilling

Forvaltningen foreslår at:

1. Udvalget godkender forslag om afholdelse af omvendt licitation på 5 mio. kr, hvor der søges tilbud på en ny kunstgræsbane på den nuværende grusbane på Lyngby Stadion samtidig med udskiftning af græstæppet på den langhårede kunstgræsbane, som ligeledes er beliggende på Lyngby Stadion.
2. Udbudsmaterialet samtidig indeholder optioner på etablering af lille kunstgræsbane i Virum området, som enten er placeret på Fulsanggårdsskolens boldbane (B 82) eller på Virumgårds Jorde.
3. Forvaltningen forelægger udvalget resultatet af de indhentede tilbud til udvalgsrådet i juni 2014.
4. Forvaltningen forelægger særskilt sag vedrørende udvikling af tennisanlæg i Taarbæk, herunder forslag til løsning samt finansiering, til udvalgsrådet i juni 2014.

Kultur- og Fritidsudvalget den 13. marts 2014

Ad 1. Godkendt at der søges tilbud på en ny kunstgræsbane på den nuværende grusbane på Lyngby Stadion og at udbudsmaterialet samtidig indeholder optioner på de øvrige baner på Lyngby Stadion og i Virum.

Ad 2. Godkendt jf. punkt 1.

Ad 3. Godkendt.

Ad 4. Godkendt idet udvalget ønsker sagen forelagt på møde i maj.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.
Søren P. Rasmussen (V) var fraværende.

Bilagsfortegnelse

1. Notat om kunstgræsbaner februar 2014
2. Brev fra B82
3. Brev fra Lyngby Boldklub
4. LB-forhørings svar
5. Notat vedr. etablering af kunstgræsbaner

N O T A T

om

Etablering af mikrobiblioteker i Lundtofte Medborgerhus og i Virumhallen - tidsplaner

Virumhal:

Der er ansøgt om byggetilladelse i uge 4. Så snart der foreligger en byggetilladelse, kan de bygningsmæssige arbejder bestilles.

Ibrugtagningen af mikrobiblioteket i Virumhallen er planlagt til medio april 2014.

Lundtofte Medborgerhus:

Lundtofte Medborger er en gammel ejendom med mange indvendige niveauforskelle og med en bevaringsværdi 3 (arkitektonisk værdi).

Idet der ved indretning af et mikrobibliotek er tale om en funktionsændring, udløser dette en række forhold der skal undersøges nærmere og igangsættes, både hvad angår den fysiske tilgængelighed og brandforhold.

Som udgangspunkt er ibrugtagningen af mikrobiblioteket i Lundtofte Medborgerhus planlagt til slutningen af august 2014, når alle bygningsarbejder er afsluttet.

Som alternativ kan en ibrugtagning evt. fremrykkes, såfremt en midlertidig dispensation i forhold til den fysiske tilgængelighed kan opnås. Dette er myndighederne (Plan og Byg) positive overfor. Det ville betyde, at arbejdet med selve indretningen af bibliotekssalen kunne fremrykkes, og at arbejderne mht. etablering af lift og handicapprojekt ville foregå efter ibrugtagningen af selve biblioteksfunktionen. Der ville tages de nødvendige forholdsregler i forsøg for at mindske gener, der opstår i forbindelse med en byggeplads (opsætning af støvvæg etc.). Byggeprocessen kan dermed blive mere omstændelig og evt. også lidt dyrere.

Den skitserede alternativ forudsætter, at de brandmæssige forhold er i orden, her kan der ikke gives en midlertidig dispensation eller lignende.

Såfremt det besluttet at arbejde videre med alternativet, kan mikrobiblioteket evt. tages i brug til slut april 2014.

Der gøres opmærksom på, at der i ovennævnte tidsplaner, ikke er taget højde for samtlige IT installationer (her henvises til Center for Borgerservice og Digitalisering).

Ligeledes er der ikke taget højde for selve indretningen af mikrobibliotekerne (specialinventar og udstyr), som Center for Sundhed og Kultur står for.

Disse forhold gør sig gældende for begge mikrobiblioteker (Virumhal og Lundtofte Medborgerhus).

Christine Brockenhuus-Schack

Punkt nr. 1 - Tidsplan for åbning af mikrobibliotek i Lundtofte Medborgerhus og i Virumhallen
Bilag 2 - Side 1 af 2

Etablering af mikrobiblioteker i Lundtofte medborgerhus og Virumhallen – udmøntning af budgetaftalen for 2014-17

Sagsfremstilling

Sagsfremstilling

I forbindelse med budgetaftalen for 2014-17 blev der afsat i alt 1 mio.kr. i anlægsmidler til at etablere mikrobiblioteker i henholdsvis Lundtofte Medborgerhus og Virumhallen, samt 100.000 kr. til drift af hvert bibliotek. Bibliotekerne etableres som besluttet på Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 22. august 2013.

Formålet er, at etablere mindre lokale bibliotekstilbud i et eksisterende kommunalt tilbud, hvor der i forvejen er aktiviteter. Jo mere liv og aktivitet, der er i kommunens tilbud, jo flere borgere vil benytte dem – og etablering af mikrobiblioteker vil dermed ikke bare gavne biblioteksbrugerne – men samtidig gavne andre aktiviteter i de huse, hvor bibliotekerne er placeret.

Mikrobibliotekerne tilbyder de mest populære materialer, for eksempel romaner og børnebøger til de mindste, samt den meste efterspurgte faglitteratur. Grundstammen i bogsamlingerne hentes fra den lukkede bogbus.

Det forudsættes, at der ikke skal ske egentlige ombygninger af de eksisterende fysiske rammer bortset fra opsætning af mindre skillevægge i Virumhallen og udskiftning af døre i medborgerhuset, dog skal der etableres handicapindretning, der sikrer handicappede adgang til mikrobiblioteket i Lundtofte Medborgerhus. Biblioteksområderne etableres henholdsvis i forlængelse af Virumhallens caféområde i hjørnet ud mod indgangen og i medborgerhusets gymnastiksal.

Medborgerhusets sal anvendes nu til aftenskoleundervisning af diverse oplysningsforbund, og det vil betyde aflysning af aftenskolehold i foråret, idet det bliver endog meget vanskeligt at anvise alternative lokaler (der vedlægges en oversigt over bookninger i indeværende sæson). Alternativt kan ombygningen til Lundtofte Medborgerhus udskydes til sommeren 2014 – og forvaltningen vil forsøge at finde plads til aftenskolerne i forbindelse med sæsonfordelingen. Der gøres i den forbindelse opmærksom på, at der generelt ikke er lokaler nok, og at det ikke er muligt at opfylde alle lokaleønsker. Alternativt kan mikrobiblioteket placeres i caféområdet. Løsningen vil betyde, at aftenskoleundervisningen i medborgerhuset kan fortsætte, og at der dermed samlet også kommer mere aktivitet i huset. Dog koster denne løsning betydeligt mere i handicaptilgængelighed, jf. nedenfor.

Overslag over udgifter til etablering af de to mikrobiblioteker fremgår af vedlagte notat (bilag). Desuden skal der indkøbes IT- og overvågningsudstyr til de to mikrobiblioteker, hvilket er medtaget i overslaget over udgifter. Den samlede udgift for etablering af mikrobibliotekerne er 999.436 kr. og holdes derfor inden for den afsatte anlægsramme. Der vedlægges desuden et alternativt forslag (bilag) i tilfælde biblioteksarealet i Lundtofte Medborgerhus ønskes placeret i det nuværende caféareal (bilag). I givet fald ville omkostningerne til tilgængelighed beløbe sig til knap 550.000 kr. og den samlede investering vil beløbe sig til i alt 1.347.490,00 og dermed overskride det afsatte budget.

I forbindelse med gennemgang af midlerne på Kultur- og Fritidsudvalgets område fremgår det at der er i alt 252.850 kr. til udvikling af kulturelle faciliteter. (årlig pulje på 155.000 kr, samt overførelse af mindreforbrug fra 2012, jf. budgetaftale for 2012-15). Midlerne er endnu ikke anvendt. Under forudsætning af, at dette beløb overføres, og at midlerne til udvikling af de kulturelle faciliteter fra 2014 på i alt 155.000 også, kan der anvises midler til placering af mikrobibliotek i caféområdet i Lundtofte Medborgerhus. De resterende midler anvendes til diverse småindretninger i Store Kapel herunder bedre lysforhold i forbindelse med flytning af Symfoniorkestrets øveaftener primo 2014, samt evt. yderligere lydregulering i Ny Lyngbygaard (tæppe på bagvæg).

De årlige udgifter til driften af hvert mikrobibliotek, herunder oprydning, opsætning mv. anslås til ca. 100.000 kr. Det forudsættes her, at der ikke er egentlig biblioteksfaglig betjening.

Ombygningerne til de to mikrobiblioteker kan påbegyndes umiddelbart efter nytår 2014 og bibliotekerne forventes åbnet i løbet af foråret 2014. Dog anbefales det af hensyn til den nuværende aftenskoleundervisning først at

Økonomiske konsekvenser

Etablering af mikrobiblioteker finansieres inden for den afsatte ramme hertil, jf. budgetaftalen for 2014-17, samt budgettet for udvikling af kulturelle faciliteter i 2013 og 14.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget for så vidt angår den beskrevne model og tidsplan.
Kommunalbestyrelsen for så vidt angår frigivelse af anlægsbevillingen.

Indstilling

Forvaltningen foreslår at,

1. etablering af mikrobiblioteker sker efter ovenstående model og tidsplan, dog:
 1. *Mikrobiblioteket placeres i gymnastiksalen i Lundtofte Medborgerhus, og arbejdet påbegyndes sommeren 2014.*
 2. *Mikrobiblioteket placeres i caféområdet i Lundtofte Medborgerhus, og arbejdet påbegyndes primo 2014.*
2. anlægsbevillingen på i alt 1 mio. kr. frigives til ombygning og indkøb af it- og overvågningsudstyr til brug for de to mikrobiblioteker.

Kultur- og Fritidsudvalget den 5. december 2013

Ad 1. Godkendt idét mikrobibliotek placeres i caféområdet i Lundtofte medborgerhus (model b).

Ad 2. Anbefales.

C tager forbehold.

4.

Nedlæggelse af biblioteksbus fra 2014 – tidsplan

Kultur- og Fritidsudvalget godkendte den 6. december 2012 forvaltningens indstilling om udmøntning af budgetaftalen 2013-2016, hvoraf det fremgår at biblioteksbussen nedlægges fra 2014.

Biblioteksbussen blev etableret som et ét-årigt forsøg i perioden august 2009 – maj 2010 på baggrund af en besparelse på biblioteksområdet i oktober 2008, hvor det blev besluttet at lukke bibliotekerne i Lundtofte og Sorgenfri fra 2009.

Biblioteksbussens virke blev evalueret i 2010 og bussen har siden fungeret som mobil biblioteksfilial 4 dage om ugen med holdeplads på forskellige steder i kommunen:

- Lyngby Vest : Engelsborgvej, Parcelvej/Brovænget, Virum Torv
- Lyngby Vest: Emil Pipersvej, Hvide Torv/Virum Stationsvej, Sorgenfri Torv
- Lyngby Øst: Lyngbygaardsvej/Bauneport, Raadvad, Lundtofteparken – butikstorvet
- Lyngby Øst: Bredevej/Geels Kirkesal, Mølleåparken, Eremitageparken - butikstorvet

Tidsplan for afvikling af biblioteksbussen .

Biblioteksbussens ca. 2.500 materialer foreslås indgået i bibliotekets øvrige samling fra 2014.

Forvaltningen foreslår, at biblioteksbussen kører frem til fredag d. 20. december 2013, hvorefter bussen tømmes og afhændes.

Derefter forsøges et salg af bussen.

Økonomiske konsekvenser

Fra og med budget 2014 er der indarbejdet en besparelse på 0,75 mio. kr. årligt. Besparelsen fordeler sig med 475.000 kr. til løn (bibliotekarere 220.000 kr. og betjente 255.000 kr.) og 275.000 kr. til materialer mv.

Bussen blev i 2009 erhvervet for ca. 0,1 mio. kr. og forventes ved et eventuelt salg kun at kunne indbringe en beskedent indtægt.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at

1. Tidsplanen for afvikling af biblioteksbussen tages til efterretning.

2. Et evt. provenu ved afhændelse af biblioteksbusen tilbageføres kassen.

N O T A T
om
Alternativ placering af mikrobibliotek i Lundtofte hallen

I forbindelse med Kultur og Fritidsudvalgets møde den 20. februar 2014, blev det besluttet at etableringen af mikrobiblioteket i Lundtofte, blev midlertidigt sat i bero indtil, der var taget en drøftelse af den fremtidige optimering af medborgerhuset i forhold til den fortsatte brug.

I samme forbindelse blev der fremsat ønske om en vurdering af fordele og ulemper ved en alternativ placering af mikrobiblioteket i Lundtoftehallen.

En etablering af mikrobiblioteket i Lundtoftehallen har følgende fordele:

- Gode og trygge adgangsforhold og parkeringsmuligheder. Der er både bemanning og publikum tilstede i hallen efter mørkets frembrud
- Billigere og mindre kompleks etablering
- Gode adgangsforhold for handicappede

En etablering af mikrobiblioteket har følgende ulemper:

- Der forefindes ikke vinduer i rummet, og det gør at rummet i mindre grad inviterer til ophold.
- Rummet i Lundtoftehallen er uegnet til kulturaktiviteter som børneteater og forfatterarrangementer

En mikrobiblioteksløsning i Lundtoftehallen rummer endvidere ikke muligheden for en videreudvikling af et bemanded biblioteks- og kulturtilbud.

Lundtoftehallen - budget for etablering af mikrobibliotek i naborummet til møderum

Axiell/Bibliotheca:

Gate incl. installation	51.200 kr.
Selvbetjeningsautomat incl. installation	63.000 kr.
Smartbranch incl. installation mm	60.850 kr.
Implementeringsydelse i DDE	25.000 kr.
Support og vedligeholdelse	1.798 kr.
I alt	<u>201.848 kr.</u>

Elektriker:

Installation til automat, gate, video, forstærker og server, dør...	35.000 kr.
Opsætn. samt montering af kontakter for edb, trækning af datainstall. for 2 publikumspc, 1 adm. pc. bonprinter, printer	20.000 kr.
Lysstyring	10.000 kr.
I alt	<u>65.000 kr.</u>

Låsesmed

Magnetlås og automatisk døropluk	<u>20.000 kr.</u>
----------------------------------	-------------------

Center for Borgerservice og Digitalisering:

2 stk. pc og skærme	<u>11.000 kr.</u>
Kabling og installationer	Ukendt

Inventar:

1 stk. hæve-sænkebord til kontorassistent	20.000 kr.
1 stk højt bord (bar) til 4 personer	10.000 kr.
4 stole til bar	12.000 kr.
1 skrivebordsstol	1.500 kr.
10 fag stålreoler á 5 hylder x 90x30cm fra BCI...	48.500 kr.
Møbler i øvrigt	10.000 kr.
I alt	<u>102.000 kr.</u>

I alt – 398.848 kr.

Hertil kommer:

IT udgifter til kabling og installationer	Ukendt
Glasvæg med dør	Ukendt
Handicaplift	Ukendt
Handicapadgang til hallen (automatisk døråbner)	Ukendt
Der er ikke medregnet højtalersystem eller rumovervågning	25.000 kr.

Den 10. februar 2014/revideret med ØK-beslutning den 27.2.2014

Bilag 2

Tids- og procesplan for Budgetlægningen 2015-18

Første halvår 2014:

Dato	Udvalg	Opgave
29. januar	Politiske partier	Der indgås aftale om budgetlægningen for 2015-18 mellem kommunalbestyrelsens partier med undtagelse af Enhedslisten.
18. - 20. febr.	Fagudvalg	Første drøftelse af input til hvordan den kommende budgetproces skal tilrettelægges.
27. februar	Økonomiudvalget	Fastlægger endelig budgetproces for 2015-18, herunder tidsplan, samt fastlægger rammereduktion i 2015 pr. aktivitetsområde.
Marts	Fagudvalg og Økonomiudvalg (som fagudvalg)	Drøfter ideer til proces for arbejdet med forslagene til effektivisering og omprioritering, samt til emner, som forvaltningen skal arbejde videre med.
10. april	Økonomiudvalget	Godkender befolkningsprognosen og de afledte konsekvenser heraf. Opfølgning på Budgetaftale 2014-17.
April	Fagudvalg og Økonomiudvalg (som fagudvalg)	Drøfter forslag fra forvaltningen, mv. Bestiler evt. yderligere forslag.
Maj	Forvaltningen	De høringsberettigede inddrages i processen og skal så vidt muligt afgive svar inden fagudvalgets endelige beslutning i maj.
Ult.april eller maj	Forvaltningen	Der gennemføres en bruger- og borgerproces
Maj	Fagudvalg og Økonomiudvalg (som fagudvalg)	Godkender effektiviseringsforslag, svarende til det udmeldte reduktionsbeløb i 2015. Aflleverer Budgetforslag 2015-18.
14. maj	Økonomiudvalget	Godkender konsekvenserne af 1. anslået regnskab 2014. Drøfter anlægsplanen og evt. forskydninger samt nye forslag. Fastlægger program for borgermødet den 1. september
28. maj	Kommunalbestyrelsen	Strategiseminar (kl. 9-13)
2. juni kl. 13-15	Økonomiudvalget	Økonomiudvalget afholder møde med Hovedudvalget om de fagudvalgsgodkendte effektiviserings- og omprioriteringsforslag.
19. juni	Økonomiudvalget	Behandler fagudvalgenes godkendte forslag til effektiviseringer og omprioriteringer med henblik på at de indarbejdes i budgetforslaget.

Andet halvår 2014:

Dato	Udvalg	Opgave
Ekstraordinært møde 18. aug. kl. 16	Økonomiudvalget	Behandler halvårsregnskab 2014 og oversender det til behandling i fagudvalgene den 19.-21. aug. Orientering om seneste budgetstatus samt en præsentation af budgetforslag 2015-18.
20. aug. kl. 18	Kommunalbestyrelsen	Orienteringsmøde, hvor budgetforslaget præsenteres, og der gives en orientering om seneste budgetstatus.
22. august	Forvaltningen	Budgetforslag 2015-18 offentliggøres.
20. juni - 4. september	Høringsberettigede	Høring af Budgetforslag 2015-18.
28. august	Økonomiudvalget	Behandler halvårsregnskab 2014 med konsekvenserne af fagudvalgsrunden.
2. sept. kl. 18-21	Kommunalbestyrelsen	Borgermøde
4. sept. kl. 17	Kommunalbestyrelsen	Behandler halvårsregnskab 2014.
8. sept. kl. 16	Økonomiudvalget	1. behandling af det administrative budgetforslag
8. september (efter ØK- mødet)	Økonomiudvalget	1. møde vedr. budgetforhandlingerne (efter ord. ØK-møde)
15. sept. kl. 12-16	Økonomiudvalget	2. møde vedr. budgetforhandlingerne (halvdags) (før ordinær ØK-møde)
15. sept. kl. 17	Kommunalbestyrelsen	1. behandling af det administrative budgetforslag
18. sept. kl. 12-16	Økonomiudvalget	3. møde vedr. budgetforhandlingerne (halvdags)
22. sept. kl. 12	Politiske partier	Sidste frist for ændringsforslag
29. sept. kl. 16	Økonomiudvalget	2. behandling af Budgetforslag 2015-18
6. okt. kl. 17	Kommunalbestyrelsen	2. behandling af Budgetforslag 2015-18
23. okt. Kl. 16	Økonomiudvalget	Godkender proces for budgetudmøntning
November	Fagudvalgene	Drøfter budgetudmøntningen.

Model for budgetreduktioner på årligt 1 pct. af hele den styrbare kommunale aktiviteter

Model 3 - revideret

0,77 pct. på skoler, dagtilbud, træning og omsorg, udsatte børn, handicappede

1,00 pct. på grønne områder, kirkegårde, vej mm

1,35 pct. på øvrige områder

samt en andel på beskæftigelse

Område	1.000 kr.	Grundlag	Model 3 - 0,77-1,35%	
			Besp. Pct.	Provenu 1.000 kr.
Skoler		487.659	0,77%	3.800
Dagtilbud		263.394	0,77%	2.000
Udsatte børn		72.903	0,77%	600
Klubber		16.079	1,35%	200
Fritid og kultur		60.318	1,35%	800
Træning og omsorg		502.357	0,77%	3.900
Handicappede		233.594	0,77%	1.800
Sundhed		110.291	1,35%	1.500
Grønne områder/kirkegårde, trafik, miljø		108.042		
- heraf grønne områder, kirkegårde, vej mm		74.679	1,00%	700
- heraf miljø og natur, busdrift, parkering mm.		33.363	1,35%	500
Beredskab, administration, puljer		366.297	1,35%	4.900
Kommunale ejendomme		160.902	1,35%	2.200
Beskæftigelse		727		900
I ALT		2.382.563		23.800

Note: Ej korrigeret for takstvirksomheder

Økonomiudvalget
27-02-2014
Sag nr. 7

7. Budgetprocessen for 2015-18 - fastlæggelse af proces- og tidsplan

Sagsfremstilling

I fortsættelse af drøftelsen på Økonomiudvalgets møde den 16. januar 2014 og den indgåede aftale om budgetlægningen (bilag), fremlægges den mere detaljerede proces- og tidsplan for budgetlægningen 2015-18 (bilag).

Aftalen har til formål at sikre en flerårig og stabil budgetlægning og at skabe et årligt økonomisk råderum via effektiviseringer og omprioriteringer, og gennemføres bl.a. gennem en tidlig og styrket involvering af fagudvalgene og gennem inddragelse af ledere og medarbejdere - bl.a. via MED-systemet.

Aftalen indeholder flg. hovedelementer:

1. En fast årlig reduktion på 1 procent pr. år i den fireårige valgperiode, der tilvejebringes gennem effektiviseringer og omprioriteringer
2. Råderummet anvendes til
 - a) sænkning af grundskylden med 0,5 pr. i 2015 svarende til ca. 10 mio. kr., samt en yderligere sænkning af grundskylden med 0,5 pr. i hvert af årene 2016-18
 - b) en ramme til at imødegå andre økonomiske behov og udfordringer i den kommende budgetperiode
 - c) en ramme til politiske ønsker og (om-)prioriteringer på serviceområderne.
3. Aftalen gennemføres gennem tidlig og styrket inddragelse af fagudvalgene samt inddragelse af ledere og medarbejdere
4. Konkurrenceudsættelsen af kommunale driftsopgaver sættes i bero i perioden
5. En revurdering af den økonomiske strategi
6. Procesbeskrivelse for, hvad der skal indarbejdes i budgetforslaget.

Fastlæggelse af rammereduktionen

En reduktion på 1 procent af serviceudgifterne vil svare til ca. 24 mio. kr. i 2015 og yderligere ca. 24 mio. kr. i hvert af årene 2016 og frem.

Det fremgår af aftalen, at reduktionen ikke forudsættes jævnt fordelt på udvalgsområderne, men i videst mulig omfang gennem en fordeling, der fastholder serviceniveauet på kerneområderne.

Forvaltningen har - til brug for fastlæggelse af fordelingen af forslag på aktivitetsområderne - udarbejdet forskellige modeller (bilag). Udgangspunktet er, at der i første omgang vælges en fordelingsnøgle for 2015, idet fordelingen for 2016 og frem fastsættes senere, jf. også de analyser der foreslås igangsat (jf. nedenfor).

Der er udarbejdet i alt 3 modeller, hvor model 1 viser en ligelig fordeling på 1 pct. på alle områder, mens modellerne 2-3 repræsenterer en skævvdeling, der har til hensigt at begrænse reduktionen på de store velfærdsområder.

Økonomiudvalget skal tage stilling til valg af model.

Forvaltningen foreslår, at der arbejdes med et bruttokatalog, der ligger over de 24 mio. kr.,

således at fagudvalgene sikres konkrete prioriteringsmuligheder.

Processen omkring arbejdet med effektiviserings- og omprioriteringsforslagene

På baggrund af Økonomiudvalgets fordeling af rammereduktionen iværksætter forvaltningen en procesplan (bilag).

Det er en vigtig del af aftalen, at såvel ledere og medarbejdere som fagudvalgene indgår i aktive processer for at skabe så innovative forslag som muligt, således at serviceniveauet i videst mulig omfang fastholdes.

Der skal både arbejdes med specifikke forslag på fagområderne og tværgående forslag (f.eks. omkring digitalisering, indkøb, administration m.v.). Endvidere foreslås det, at der både arbejdes med effektiviseringsforslag og forslag om opgavebortfald på den korte bane (d.v.s. der kan få effekt allerede fra 2015), samt mere langsigtede forslag, der kræver mere dybdegående analyser (f.eks. strukturændringer, investeringsforslag), og som kan forventes at få effekt fra 2016 og frem.

Konkret foreslås, at der i den politiske beslutning inden sommerferien dels besluttet helt konkrete effektiviseringsforslag, der skaber råderum allerede i 2015, dels besluttet en række større budgetanalyser, der kan give et beslutningsgrundlag for effektiviseringer fra 2016. Status og resultater for budgetanalyserne drøftes politisk løbende frem til foråret 2015.

Fagudvalgene skal behandle både forslag til effektiviseringer og forslag til budgetanalyser i flere møder hen over foråret - indledningsvist på marts-møderunden og med indstilling af færdige forslag i maj måned til videre behandling i Økonomiudvalget. Forslagene skal godkendes i Økonomiudvalget i juni, hvorefter de indarbejdes i det budgetforslag, der offentliggøres ultimo august. Undervejs i behandlingen sker inddragelse af de høringsberettigede.

Forvaltningen sikrer, at der i arbejdet med de forslag, der fremlægges for fagudvalgene, sker inddragelse af ledere og medarbejdere - både gennem MED-systemet og gennem opfordring til lokalt at komme med forslag.

Hovedudvalget er i øvrigt involveret igennem hele processen, og der planlægges afholdt et fællesmøde mellem Økonomiudvalget og Hovedudvalget i begyndelsen af juni med henblik på en dialog om de fagudvalgsgodkendte effektiviserings- og omstillingsforslag.

Konkurrenceudsættelsen af kommunale driftsopgaver

Aftalen sætter konkurrenceudsættelsen i bero i perioden 2015-18 for i stedet at sætte fokus på udbud og effektiv indkøb af varer og tjenesteydelser. Den prioritering skal ses på baggrund af, at der i den hidtidige valgperiode er gennemført en del udbud i henhold til den udbudsstrategi, der blev vedtaget den 20. december 2010.

I forhold til den vedtagne konkurrenceudsættelsesplan udestår der imidlertid udbud af intern service (kantinedrift og omstilling) med forventet gevinst på 1,1 mio. kr., samt udbud af it-drift med en forventet gevinst på 0,6 mio. kr.

Forvaltningen forudsætter, at aftalen betyder, at også de to udestående konkurrenceudsættelser af henholdsvis intern service og it-drift sættes i bero, idet der forelægges særskilt sag herom, herunder om alternativer til den forudsatte effektiviseringsgevinst.

Revurdering af den økonomiske strategi

Den indgåede aftale om budgetlægningen indeholder en revurdering af de økonomiske

målsætninger (bilag), som danner grundlag for arbejdet med budgetlægningen for budgetperioden.

Som en del af det beslutningsmateriale, der undervejs fremlægges for Økonomiudvalget til brug for det løbende budgetarbejde - herunder status for den økonomiske situation - vil indgå en opdateret beregning af overholdelsen af de økonomiske målsætninger.

Status for den økonomiske situation

Forvaltningen har til indeværende møde udarbejdet det seneste skøn over økonomien 2015-18 (bilag). Status viser, at trækket på kassebeholdningen vil være lidt større end budgetlagt i Budget 2014-17, dels som følge af besluttede ændringer i driften siden budgetvedtagelsen og konsekvenserne af kontanthjælpsreformen, der fremlægges som særskilt sag i indeværende møde, dels fordi anlægsrammen i 2015 og 2016 er rettet til med beslutningerne vedr. Kanalvejsgrunden, og fordi anlægsrammen i 2018 er sat til 100 mio. kr. Hertil kommer ændringer i 2018 f.s.a., at ejendomssalget sættes til 0.

Endelig er konsekvenserne af aftalen om budgetlægningen 2015-18 vedr. lån og afdrag indarbejdet.

Det fremgår af den indgåede aftale, at der skal ske en tæt opfølgning på den økonomiske situation i løbet af processen, så der efter behov kan aftales nye initiativer.

Forvaltningen følger løbende op på status for den økonomiske situation. I april fremlægges befolkningsprognose og deraf følgende økonomiske konsekvenser. I maj fremlægges status efter 1. anslået regnskab, og frem mod sommerferien fremlægges status efter udvalgssager samt forslag til anlægsplan og salgsbudget for den kommende periode. I august fremlægges status efter kommuneaftalen, der indgås i juni, samt 2. anslået regnskab 2014.

Budgetforslag, høring og budgetforhandlinger

Det fremgår af aftalen, at både effektiviserings- og omstillingsforslagene samt grundskyldssænkningen skal indarbejdes i budgetforslaget. Forvaltningen udarbejder budgetforslaget på baggrund af retningslinierne fastsat i medfør af nærværende sag samt Økonomiudvalgets beslutninger i juni.

Herefter offentliggøres budgetforslaget ultimo august 2014. Forslaget sendes i høring hos de høringsberettigede, ligesom det foreslås, at der i lighed med sidste år afholdes et borgermøde den 2. september. Der vil senere blive fremlagt et koncept for borgermødet.

På baggrund af budgetforslaget samt bidrag fra høringsproceduren igangsættes den politiske forhandlingsrunde om budgettet og udmøntningen af det tilbageværende råderum.

Budgettet vedtages ved 2. behandlingen i Kommunalbestyrelsen den 6. oktober 2014.

Tidsplan

Den samlede tids- og procesplan er beskrevet i det sagen tidligere nævnte og vedlagte materiale (bilag). Heri indgår forslag til møder, der ikke allerede er fastlagt i den politiske mødekalendar. Det gælder strategiseminarer for kommunalbestyrelsen til brug ved drøftelse af den økonomiske situation og de foreløbige forslag til budgetreduktionerne den 28. maj.

Det gælder ligeledes Borgermødet (med forslag til datoen den 2. september 2014). Endvidere er der indarbejdet forslag om et ekstraordinært Økonomiudvalgsmøde den 18. august til drøftelse af udkast til budgetforslag samt til behandling af Halvårsregnskabet 2014. Endelig er der indarbejdet forslag til datoer for budgetforhandlingsmøder.

Økonomiske konsekvenser

Opgaven løses inden for rammen.

Beslutningskompetence

Økonomiudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at

1. den beskrevne samlede proces- og tidsplan anvendes
2. udvalget fastlægger fordelingen af rammereduktionen med udgangspunkt i de af forvaltningens skitserede modeller
3. status for den økonomiske situation tages til efterretning
4. mødedatoer til Borgermøde, til ekstraordinær Økonomiudvalgsmøde og til budgetforhandlingsmøder fastsættes.

Økonomiudvalget den 27. februar 2014

Ad 1)

Godkendt, dog således, at der også i løbet af ultimo APR el. MAJ indlejres en bruger- og borgerproces.

Ad 2)

Model 3 anvendes med de drøftede justeringer, således at park, vej og kirkegårde nedjusteres til 1 pct., og restprovenuet fordeles på de områder, der ligger under 1 pct.

Modellen anvendes i 2014 med de drøftede justeringer.

Ad 3)

Taget til efterretning.

Ad 4)

De foreslåede datoer godkendt.

Henrik Brade Johansen (B) var fraværende. I stedet deltog Henrik Bang (Ø).

Morten Normann Jørgensen var fraværende (F). I stedet deltog Hanne Agersnap (F).

Bilagsfortegnelse

1. Bilag 1 Lyngby-Taarbæk-aftalen 2014 Hovedelementer i aftale om budgetlægning.pdf
2. Bilag 2 Tidsplan for budgetprocessen 2015-18 - pr 10-02-2014.pdf
3. Bilag 3 Besparelser 1 pct serviceudgifter.pdf
4. Bilag 4 Administrativ procesplan.pdf
5. Bilag 5 Økonomiske målsætninger ØK sag 27-02-2014.pdf
6. Bilag 6 Budgetgrundlag 2015-18 budgetproces 2014-02-19.pdf

Potentialer for ændring af tilskudsreglerne for de frivillige folkeoplysende foreninger



Center for Sundhed og Kultur

INDHOLDSFORTEGNELSE

1. SAMMENFATNING AF ANALYSEN	3
2. INDLEDNING OG BAGGRUND FOR ANALYSEN	6
3. RAMMER FOR FOLKEOPLYSNINGSOMRÅDET OG DE FRIVILLIGE FOLKEOPLYSENDE FORENINGER	8
3.1 UDVIKLING I MEDLEMSTAL HOS DE FRIVILLIGE FOLKEOPLYSENDE FORENINGER	8
3.2 UDVIKLING I BUDGETRAMMEN TIL FOLKEOPLYSNING	9
3.3 REGLER FOR TILDELING AF TILSKUD TIL FRIVILLIGE FOLKEOPLYSENDE FORENINGER	10
3.4 UDVIKLING I TILSKUDET TIL DE FRIVILLIGE FOLKEOPLYSENDE FORENINGER	11
4. TILSKUD TIL IDRÆTSFORENINGERNE	14
5. TILSKUD TIL BØRNE- OG UNGDOMSFORENINGERNE	18
5.1 TILSKUD TIL DE UNIFORMEREDE BØRNE- OG UNGDOMSFORENINGER	19
5.2 TILSKUD TIL DE ØVRIGE BØRNE- OG UNGDOMSFORENINGER	21
6. TILSKUD TIL LOKALER TIL FRIVILLIGE FOLKEOPLYSENDE FORENINGER	23
6.1 LOKALETILSKUD TIL FRIVILLIGE FOLKEOPLYSENDE FORENINGER	23
6.2 TILSKUD TIL FORBEDRING AF HYTTER OG KLUBHUSE	24
6.3 DRIFTSTILSKUD TIL ANLÆG	25
7. START- OG UDVIKLINGSPULJEN	26
8. FORSLAG TIL NY TILSKUDSMODEL FOR DE FRIVILLIGE FOLKEOPLYSENDE FORENINGER	27
8.1 FORSLAG TIL NY TILSKUDSMODEL FOR DE FRIVILLIGE FOLKEOPLYSENDE FORENINGER	27
8.2 KONSEKVENSER AF NY TILSKUDSMODEL FOR DEN ENKELTE FORENING – FØR OG EFTER	28
BILAG	30
BILAG 1: KOMMISSORIUM FOR ANALYSE AF TILSKUDSORDNINGER PÅ FOLKEOPLYSNINGSOMRÅDET	30
BILAG 2: OVERSICHT OVER TILSKUD I 2012 OG KONSEKVENSBEREGNING VED NY MODEL	32

1. Sammenfatning af analysen

Formålet med analysen er at vurdere om de nuværende tilskudsregler fordrer en enkel og gennemsigtig ansøgningsproces, samt om tilskudsmodellerne er gennemskuelige og på den baggrund stille forslag til fremtidige tilskudsmodeller på folkeoplysningsområdet. Det sker med udgangspunkt i en erkendelse af, at både lovgivningen, økonomien og folkeoplysningsverdenen har udviklet sig siden de nugældende regler blev indført.

Analysen afdækker folkeoplysningsrådets økonomiske udvikling i perioden 2010-2012, lovgivningen og lokale regler på området samt udfordringer og konsekvenser af tilskudsadministrationen i Lyngby-Taarbæk Kommune.

Analysen viser overordnet, at folkeoplysningsrådets samlede budget siden 2010 er faldet med knap 1,5 mio. kr. fra 15 mio. kr. i 2010 til 13,6 mio. kr. i 2012. Det svarer til et fald fra 281 kr. til 256 kr. pr. borger om året. Dermed bruger Lyngby-Taarbæk Kommune mere pr. borger end Gladsaxe Kommune, der bruger 253 kr. pr. borger om året til folkeoplysning men mindre end Gentofte og Rudersdal kommuner, som bruger henholdsvis 382 kr. og 322 kr. pr. borger om året. Hovedparten af reduktionen er sket på rammen til aftenskolerne, som samlet siden 2010 er reduceret med 20%.

Folkeoplysningsområdet er overordnet delt i to forskellige formål, med hver sine regelsæt og logikker:

1. **De frivillige folkeoplysende foreninger** omfatter idrætsforeningerne og børne- og ungdomsforeninger, som fx spejderne eller partiernes ungdomsorganisationer. Tilskuddet understøtter fortrinsvist aktiviteter for **børn og unge under 25 år** – typisk varetaget af ulønnet arbejdskraft. Området er præget af forholdsvis stor frihedsgrad i tilrettelæggelsen af tilskudsadministrationen.
2. **Den folkeoplysende voksenundervisning** omfatter oplysningsforbundene og aftenskolerne (herefter benævnt aftenskoler). Tilskuddet her retter sig mod undervisning af **voksne** – typisk varetaget af skoler med lønnet arbejdskraft. Området er præget af stor lovbundethed, og dermed kun marginal mulighed for fastlæggelse af lokale regler.

I forlængelse heraf er analysen delt i to. Nærværende del indeholder kun en analyse af tilskudstildelingen til de frivillige folkeoplysende foreninger. Analysen af tilskudstildelingen til den folkeoplysende voksenundervisning afleveres i en særskilt analyse i løbet af foråret 2014.

Samlet viser analysen af de frivillige folkeoplysende foreninger:

- **Antallet af børn og unge under 25 år, som er medlem af en forening er steget siden 2003.** Stigningen dækker over en medlemsstigning på knap 10 % i idrætsforeningerne. I samme periode er antallet af børne- og ungdomsmedlemmer i de uniformerede foreninger (spejderne) faldet med knap 25 %, mens antallet af medlemmer i øvrige foreninger (fx partiernes ungdomsforeninger) er faldet med 36 %.
- Folkeoplysningsmidlerne er i dag **meget ulige fordelt** blandt foreningerne og der er meget **stor forskel på, hvad den enkelte frivillige forening modtager** pr. børne- og ungdomsmedlem. Fx modtog den idrætsforening, der modtog størst tilskud pr. medlem i 2012, syv gange så meget som den idrætsforening, der modtog mindst tilskud pr. medlem i 2012. Tilsvarende modtog den uniformerede børne- og ungdomsforening der modtog mest pr. medlem knap tre gange så højt tilskud som den for-

ening, der modtog mindst tilskud pr. medlem. De uniformerede børne- og ungdomsforeninger modtog samlet en smule højere tilskud end idrætsforeningerne.

- Tilskuddet til de frivillige foreninger er i dag delt i **7 forskellige tilskudspuljer** med forskellige regler, ansøgningsfrister, målgrupper og dokumentationskrav. De **mange årlige ansøgninger** og udbetalinger med **forskellige frister** skaber uigennemsigthed og uklarhed hos den enkelte forening og betyder, at forvaltningen skal rykke for og behandle ansøgninger flere gange årligt. Samtidig betyder de **omfattende dokumentationskrav**, at både forvaltningen og foreningerne har forholdsvis **stor administrationsbyrde**, der ofte ikke står mål med tilskuddets størrelse. Endelig betyder den løbende ansøgning, at foreningerne ofte ikke kender deres økonomi før året er omme.
- Tilskudsreglerne i Lyngby-Taarbæk Kommune for de frivillige folkeoplysende foreninger er generelt **mere differentierede, specifikke og detaljeorienterede end reglerne i nabokommunerne**, og står dermed i modsætning til målet i Lyngby-Taarbæk Kommunes Folkeoplysningspolitik fra 2012 om at sikre en enkel og gennemsigtig tilskudsadministration.

På baggrund af analysen og drøftelserne i referencegruppen anbefaler forvaltningen følgende model for tilskud til de frivillige folkeoplysende foreninger:

- De mange tilskudsordninger samles i **én fælles tilskudsmodel baseret på ét årligt medlemstilskud for de 6-25 årige medlemmer uanset foreningstype**. Det årlige tilskud beregnes ud fra en samlet tilskudsramme i overensstemmelse med øvrig tilskudstildeling i kommunen.

Anbefalingen sker i erkendelse af, at der er forskel på foreningerne, fx på faktorer som frivilligt eller lønnet arbejde, antallet af ugentlige møder og træninger, antallet af lejre eller kampe, antallet af børn og unge til aktiviteten, graden af egenbetaling, forskelligt behov for materiel og redskaber, samt lokalitet for aktiviteter. Det er derfor overordnet ikke muligt at pege på, at den ene type forening har et større behov end den anden. Dog foreslår forvaltningen på tre undtagelser herfor:

- Der ydes kun **¼ af medlemstilskuddet til medlemmer på 0-5 år**.

Anbefalingen skyldes, at aktiviteterne ofte her mere har karakter af leg og baseret på større hold og mindre aktivitetstid. Der er tale om en videreførelse af den nugældende regel.

- Der udbetales **ikke højere medlemstilskud end foreningens medlemskontingentindtægt** for medlemmer under 25 år.

Anbefalingen bygger på et gensidighedsprincip, hvor foreningerne tilsvarende bidrager til at finansiere egne aktiviteter og ikke fortrinsvis baserer deres finansiering på kommunale midler.

Bortset fra det lovpligtige lokaletilskud anbefales det således at fjerne alle ansøgningspuljer målrettet de frivillige foreninger. Anbefalingen er begrundet i tre forhold: For det første betyder det, at foreningerne får et samlet beløb, som de selv kan beslutte om de vil anvende til fx at belønne lederne med eller en sommerlejr til børnene. Dermed får den enkelte forening større selvbestemmelse. I forlængelse heraf og for det andet kunne puljer anvendes til at påvirke foreningerne i ønsket retning. Men analysen af fx træner-tilskuddet og lederuddannelses-tilskuddet tyder på, at det ofte er de samme foreninger, som hvert år søger disse puljer og at de dermed ikke højner den generelle professionalisering af foreningerne til gavn for den store børnegruppe. Samtidig skal et incitament

være af en vis størrelse før det giver mening. Endelig for det tredje afstedkommer disse puljer typisk en omfattende administration. Bortfaldet af puljer med specifikke formål muliggør derved en effektivisering af administrationen af tilskuddene til de frivillige foreninger. I forlængelse heraf peger forvaltningen endelig på:

- Der **udbetales kun tilskud én gang årligt** i april/maj måned til de frivillige foreninger og efter indsendelse af revideret årsregnskab.

Administrationen i forbindelse med tilskudstildelingen forenkles dermed betydelig. Dels er der fremover kun to puljer (medlemstilskud og lokaletilskud), dels er der kun én ansøgningsfrist årligt – og størstedelen af ansøgningerne vil ikke omfatte omfattende dokumentation, men kræver kun indberetning af medlemstal.

Den anbefalede model vil betyde en omfordeling af tilskuddet. Generelt vil et stort flertal af foreninger opleve et øget tilskud med den nye model. Men den skitserede nye model betyder, at nogle foreninger mister et betydeligt tilskud.

Blandt idrætsforeningerne vil 13 ud af de 58 foreninger, som modtog tilskud i 2012, få mindre tilskud i fremtiden, heraf vil 10 idrætsforeninger opleve en væsentlig forringelse af deres tilskud fra Lyngby-Ordnningen på mellem 15-50 % af tilskud modtaget i 2012. Der er stor forskel på hvad de enkelte uniformerede børne- og ungdomsforeninger får årligt, da en stor del af deres tilskud gives til særformål og dermed svinger meget fra år til år. Men sammenlignes med 2012 vil 8 ud af 12 foreninger opleve en nedgang i det samlede tilskud, heraf vil 4 foreninger miste mellem 20-50 % af deres tilskud set i forhold til 2012. Men generelt vil den nye model med det foreslåede indførte tilskudsloft i forhold til kontingentindtægten, betyde en væsentlig forringelse af de øvrige børne- og ungdomsforeningers tilskud på over 50 % beregnet med udgangspunkt i tilskud og kontingent i 2012.

For at give foreningerne mulighed for at tilpasse deres aktivitet og finansiering til den nye model anbefaler forvaltningen, at der i forbindelse med implementering af den nye model sker en gradvis indfasning over tre år:

- Tilskudstildelingen indfases således, at **omfordelingen sker med 66% i 2015 og 33% i 2016 beregnet på den gennemsnitlige tildeling i perioden 2011-2013 for den enkelte forening**. Modellen er fuldt implementeret i 2017.

Center for Sundhed og Kultur
Februar 2014

2. Indledning og baggrund for analysen

Kultur- og Fritidsudvalget bad i maj 2013 om en analyse af tilskudsordningerne på folkeoplysningsområdet. Lyngby-Taarbæk Kommune har med få justeringer siden 1990'erne haft samme tilskudsregler på folkeoplysningsområdet, og set i lyset af at både lovgivningen, økonomien og folkeoplysningsverdenen har udviklet sig, ønskes en vurdering af, om der er behov for at ændre de eksisterende modeller.

Lyngby-Taarbæk Kommune vedtog i 2012 en ny Folkeoplysningspolitik, hvoraf det fremgår, at foreninger, der søger om økonomisk tilskud, skal opleve en enkel og gennemsigtig ansøgningsproces, samt gennemskuelige tilskudsmodeller. Formålet med analysen er derfor at vurdere om de nuværende modeller lever op til dette formål, samt at opstille forslag til fremtidige tilskudsmodeller på folkeoplysningsområdet. Analysen skal således stille forslag til tilskudsmodeller, der er gennemsigtige, overskuelig og enkle og som sikrer lige vilkår for alle foreninger. Samtidig skal modellerne være lette at administrere, både for forvaltningen og for foreningerne. Se bilag 1 for et kommissorium for analysen. Analysen skal:

- Analysere de nuværende tilskudsordninger og de økonomiske konsekvenser. Analysen vil omfatte hele folkeoplysningsområdet, dvs. følgende tilskudsordninger:
 - a. Lokaletilskud på folkeoplysningsområdet,
 - b. Lyngby-Ordnningen for idrætsforeninger,
 - c. Lyngby-Ordnningen for Øvrige Børne- og Ungdomsforeninger,
 - d. Tilskud til folkeoplysende voksenundervisning,
 - e. Start- og udviklingspuljen.
- Beskrive og vurdere tilskudsordninger fra andre kommuner, herunder den økonomiske ramme.
- Udarbejde eventuelle forslag til nye tilskudsmodeller (fx en medlemsbaseret og en aktivitetstimebaseret tilskudsmodel), herunder økonomiske konsekvenser og udfordringer jf. de enkelte modeller.

Analysen omhandler dermed tilskud på folkeoplysningsområdet og omfatter således både administration af tilskud til idrætsforeninger, børne- og ungdomsforeninger og aftenskolerne. Analysen af den folkeoplysende voksenundervisning, afrapporteres i en særskilt analyse i foråret 2014.

Lyngby-Taarbæk Kommune yder andre tilskud til især idrætten uden for Folkeoplysningsloven, nemlig tilskud til elitesatsninger, -pleje mv., som fx team elite, tilskud til konkrete stævner og mesterskaber (idrætsfonden). Tildeling af disse midler ligger uden for Folkeoplysningslovens rammer og indgår dermed ikke i denne analyse.

Den samlede ramme til Folkeoplysning i Lyngby-Taarbæk Kommune var i 2012 13,6 mio. kr. Hvert år godkender Kultur- og Fritidsudvalget den overordnede fordeling af denne ramme mellem de folkeoplysende formål. I den analyse her er en analyse af tilskudsreglerne forudsættende rammen for de enkelte hovedområder til henholdsvis tilskud til de frivillige folkeoplysende foreninger og tilskud til den folkeoplysende voksenundervisning uændret. Analysen forholder sig dermed ikke til selve rammens størrelse.

Kommunerne er inden for Folkeoplysningslovens rammer forpligtet til at stille lokaler vederlagsfrit til rådighed for de folkeoplysende foreninger og aftenskoler mv. Selvom lokaltildelingen hænger tæt sammen med tilskudstildelingen er denne ikke en del af denne analyse. Analysen sigter alene på tildeling af økonomiske tilskud.

Analysen bygger på det foreliggende materiale, som kommunen er i besiddelse af. Kommunens administration er i vid udstrækning præget af manglende registrering og statistik, som har vanskeliggjort analysen hen over årene. Udover egne data sammenligner analysen med Lyngby-Taarbæk Kommunens nabokommuner: Gentofte, Gladsaxe og Rudersdal kommuner, som har bidraget med relevante data om egen tilskudstildeling. Analysen dækker perioden 2010-12.

Analysen er udarbejdet af Center for Sundhed og Kultur. For at sikre løbende sparring og input har en referencegruppe med repræsentanter fra brugerne af de nuværende tilskudsordninger løbende bidraget til analysen med kommentarer, input og vurderinger. Referencegruppen ses som ressourcepersoner i forhold til analysen, og der er således ikke tale om en høringsproces. Folkeoplysningsudvalget er løbende orienteret om processen og analysens resultater på deres møder i analyseperioden.

Analysen er udarbejdet i løbet af efteråret 2013 og primo 2014.

3. Rammer for folkeoplysningsområdet og de frivillige folkeoplysende foreninger

I forlængelse af Folkeoplysningsloven skal kommunerne yde tilskud til de folkeoplysende foreninger. Folkeoplysningsområdet er overordnet delt i to forskellige formål, med hver sine regelsæt og logikker:

1. **De frivillige folkeoplysende foreninger** omfatter idrætsforeningerne og børne- og ungdomsforeninger. Tilskuddet sigter fortrinsvist på at understøtte aktiviteter for **børn og unge under 25 år** – typisk varetaget af ulønnet arbejdskraft. Området er præget af forholdsvis stor frihedsgrad i tilrettelæggelsen af tilskudsadministrationen.
2. **Den folkeoplysende voksenundervisning** omfatter oplysningsforbundene og aftenskolerne. Tilskuddet her retter sig mod undervisning af **voksne** – typisk varetaget af skoler med lønnet arbejdskraft. Området er præget af stor lovbundethed, og dermed kun marginal mulighed for fastlæggelse af lokale regler.

I forlængelse heraf er analysen delt i to. Nærværende analyse omhandler kun tilskudstil- delingen til de frivillige folkeoplysende foreninger, dvs. punkt 1 ovenfor.

Loven foreskriver også, at alle kommuner skal have en Folkeoplysningspolitik. Derfor vedtog Lyngby-Taarbæk Kommune i 2012 en ny folkeoplysningspolitik, som har til formål at sætte rammer og mål for folkeoplysningen og den støtte, kommunen bidrager med i form af økonomisk tilskud og faciliteter.

I dette afsnit beskrives rammerne for de frivillige folkeoplysende foreninger, herunder udvikling i medlemstal (3.1), Folkeoplysningsområdets samlede ramme (3.2), reglerne for tilskud til de frivillige folkeoplysende foreninger (3.3) og tilskud til frivillige folkeoplysende foreninger (3.4).

3.1 Udvikling i medlemstal hos de frivillige folkeoplysende foreninger

Igennem de seneste 10 år er der kommet flere og flere børn i Lyngby-Taarbæk Kommunes frivillige folkeoplysende foreninger samlet set. Tabel 3.1 viser udviklingen i medlemstal for de frivillige folkeoplysende foreninger de sidste 10 år.

År	Idrætsforeninger	Uniformerede børne- og ungdomsforeninger	Øvrige børne- og ungdomsforeninger	Medlemmer i alt
2003	9.320	823	303	10.446
2004	9.672	780	304	10.756
2005	9.647	718	259	10.624
2006	9.654	690	315	10.659
2007	9.775	671	369	10.815
2008	9.571	698	277	10.546
2009	9.470	595	277	10.342
2010	9.233	601	239	10.073
2011	9.355	591	238	10.184
2012	9.704	596	212	10.512
2013	10.291	621	194	11.106

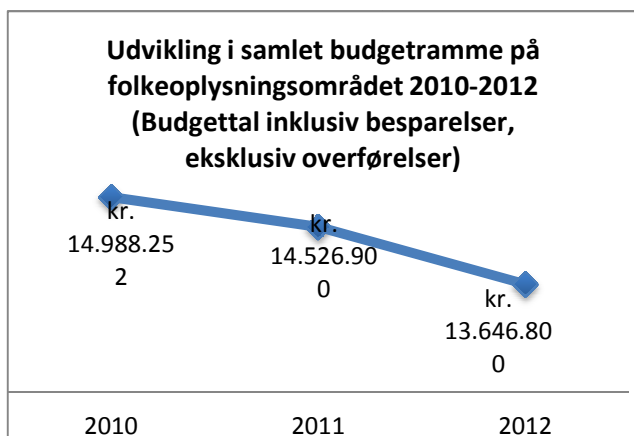
Bag stigningen viser der sig to modsatrettede tendenser. Hvor idrætsforeningerne har oplevet en stigning i medlemstal på godt 10 % i perioden 2003-2013, har de uniformerede børne- og ungdomsforeninger og øvrige børne- og ungdomsforeninger oplevet et fald på henholdsvis 25 % og 36 % i samme periode.

3.2 Udvikling i budgetrammen til folkeoplysning

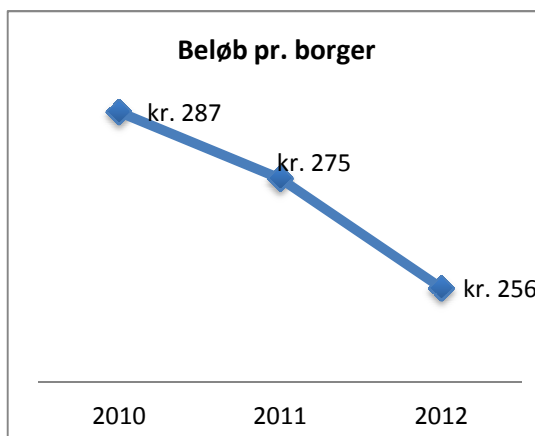
Midlerne til folkeoplysning er afsat i særskilt pulje. I perioden fra 2010 til 2012 er puljens samlede størrelse faldet som følge af en besparelse i 2010. Figur 3.1 viser udviklingen i rammen for 2010-2012 med udgangspunkt i budgettal inklusiv besparelser, dog uden overførelser. Her ses det, at der er sket et fald på rammen fra 15,0 mio. kr. i 2010 til 13,6 mio. kr. i 2012.

I perioden 2010 til 2012 har den samlede besparelse været på 1.341.452 kr. der udgjorde en besparelse på 800.000 kr. på PEA-tilskud og resten blev udmøntet af folkeoplysningsudvalget på den samlede ramme. I budget 2013 og 2014 har der ikke været besparelser på rammen.

Figur 3.1

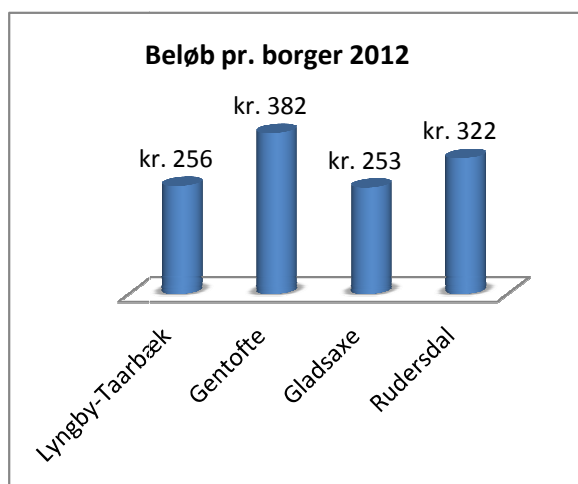


Figur 3.2



Ses rammen på folkeoplysningsområdet i relation til antal borgere i Lyngby-Taarbæk Kommune er der ligeledes i samme periode sket et fald i "beløb pr. borger" på folkeoplysningsområdet fra 287 kr. til 256 kr. om året jf. figur 3.2. Det skal her bemærkes, at befolkningstallet i kommunen i samme periode er steget en smule¹. At rammen ikke ses i forhold til antal medlemmer totalt i kommunen på det folkeoplysende område, skyldes at kommunen ikke har oplysninger om deltagerantal fra aftenskolerne.

Figur 3.3



¹ Befolkningstallet stiger fra 52.237 borgere i 2010 til 53.251 borgere i 2012.

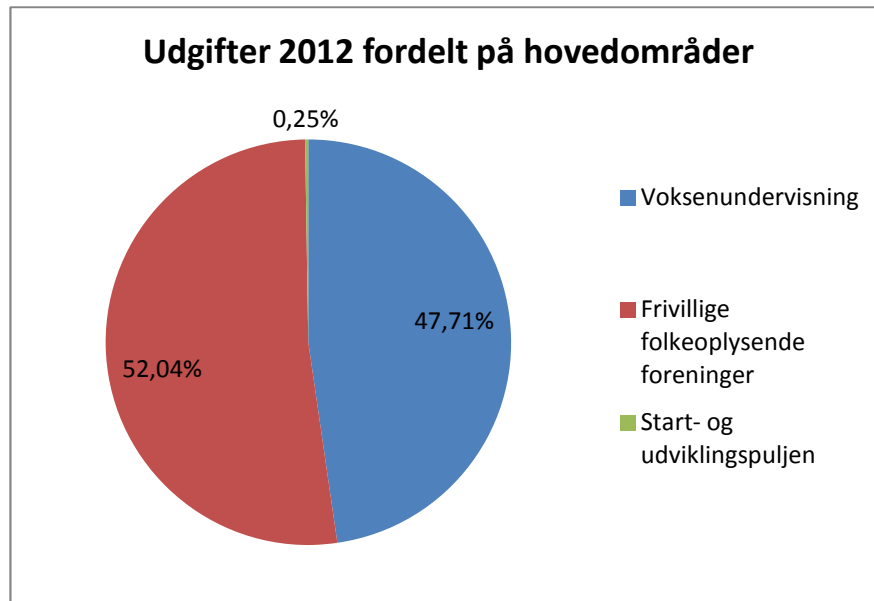
Til sammenligning anvender Gladsaxe Kommune lidt mindre om året på folkeoplysning, nemlig 253 kr. pr. borger mens Gentofte og Rudersdal kommuner anvender henholdsvis 382 kr. og 322 kr. pr. borger jf. ovenstående figur 3.3.

Folkeoplysningsrammen kan overordnet opdeles i tre hovedområder:

1. Folkeoplysende voksenundervisning, inkl. Tilskud til lokaler
2. Lyngby-Ordningerne til frivillige folkeoplysende foreninger, inkl. Tilskud til lokaler
3. Start- og udviklingspuljen

Figur 3.4 viser fordelingen af udgifterne fordelt på hovedområderne i 2012

Figur 3.4



3.3 Regler for tildeling af tilskud til frivillige folkeoplysende foreninger

I henhold til Folkeoplysningsloven yder Lyngby-Taarbæk Kommune tilskud til medlemmer under 25 år i de frivillige folkeoplysende foreninger efter den såkaldte Lyngby-ordning. Lyngby-ordningen består af henholdsvis en tilskudsordning for de frivillige børne- og ungdomsforeninger og en tilskudsordning for idrætsforeninger. Tilskuddet til det frivillige børne- og ungdomsarbejde omfatter både tilskud til uniformerede børne- og ungdomsforeninger og øvrige børne- og ungdomsforeninger.

Formålet med det frivillige folkeoplysende foreningsarbejde er, ifølge Folkeoplysningsloven, at fremme demokratiforståelse og aktivt medborgerskab og med udgangspunkt i aktiviteten og det forpligtende fællesskab at styrke folkeoplysningen. Sigtet er at styrke medlemmernes evne og lyst til at tage ansvar for eget liv og til at deltage aktivt og engageret i samfundslivet. Det frivillige folkeoplysende foreningsarbejde rummer idræt og idébestemte og samfundsendagerende børne- og ungdomsarbejde. Det er et krav, at foreningen skal være åben for alle, der kan tilslutte sig foreningens formål.

Kommunen skal yde tilskud til aktiviteter for børn og unge under 25 år.² Kommunalbestyrelsen fastsætter regler for tildeling af tilskud. Tilskuddet skal ydes efter objektive kriterier, og hvis der ydes tilskud til specifikke formål, skal tilskuddet anvendes til disse formål.

² Kommunen kan vælge at yde tilskud til andre borgergrupper, fx seniorer. Men det har Lyngby-Taarbæk Kommune ikke valgt.

Folkeoplysningsloven stiller ikke krav til hvordan tilskuddet skal gives og hvor stort det skal være. Derfor eksisterer der næsten lige så mange tilskudsmodeller som der findes kommuner. Tabel 3.2 nedenfor giver et hurtigt overblik over 6 nabokommuners tilskudsordninger. I disse kommuner eksisterer flere forskellige typer af tilskud, der alle opfylder Folkeoplysningslovens forpligtelse. Som det fremgår af tabellen har Lyngby-Taarbæk og Gladsaxe kommuner en mere differentieret og detaljeret tilskudsmodel med flere forskellige tilskudsformål end fx Rudersdal, Gentofte og Ballerup, som har en mere enkel tilskudsmodel med få puljer. Herlev yder til forskel fra de førnævnte kommuner ikke tilskud på baggrund af medlemstallet men med udgangspunkt i aktivitetstimer³. Ulempen ved denne model er ifølge Herlev Kommune, at ansøgnings- og behandlingsprocessen er administrativ tung og besværlig. Dels skal den enkelte forening bruge meget tid på at udregne aktivitetstimerne, og dels kræver det mange administrative ressourcer at behandle ansøgninger.

Tabel 3.2. Tilskudsordninger for de folkeoplysende foreninger i Lyngby-Taarbæk, Ballerup, Gentofte, Gladsaxe, Herlev og Rudersdal kommuner

Tilskuds-type	Medlems-tilskud (under 25)	Aktivitets-tilskud (aktivitetstimer pr år)	Træner-tilskud	Admini-strations-tilskud	Uddan-nelses-tilskud	Tilskud til transport til stævner og turneringer	Tilskud til lejre og ture (udland)	Tilskud til lejre og stævner i DK mv.-	Løntilskud til handi-cappede	Mate-riale-tilskud
Kommune										
Lyngby-Taarbæk	X		X*		X**	***	X**	X**		
Ballerup	X				X				X	
Gentofte	X			X	X					
Gladsaxe	X		X		X**	X		X		X
Herlev		X								
Rudersdal	X				X					X

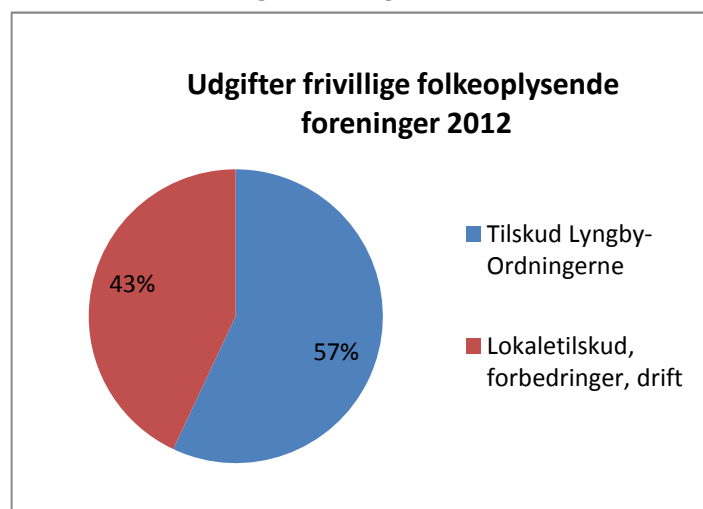
*)Inkl. Træneruddannelse. **) Kun til Spejdere og øvrige børne- og ungdomsforeninger ***) Søges i idrætsfonden via F.I.L

Udover tilskuddene i tabel 3.2 yder alle kommuner det lovpligtige lokaletilskud til egne og fremmede hytter/lokaler på minimum 65 % af udgiften.

3.4 Udvikling i tilskuddet til de frivillige folkeoplysende foreninger

Tilskuddet til de frivillige folkeoplysende foreninger er overordnet delt i to formål, nemlig henholdsvis tilskud til medlemmer og aktiviteter, de såkaldte Lyngby-ordninger, og diverse tilskud til lokaler herunder lokaletilskud, driftstilskud og tilskud til forbedringer. Figur 3.5 nedenfor viser fordelingen af udgifter til de to hovedformål i 2012.

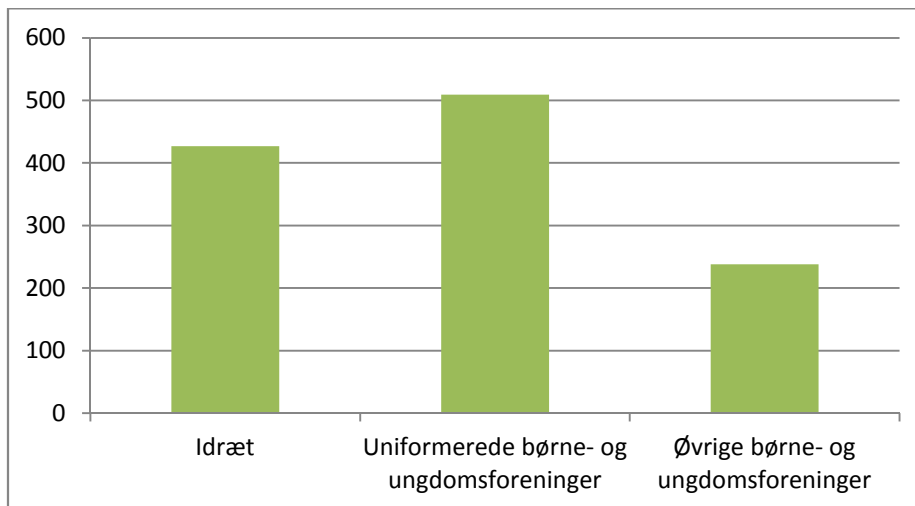
Figur 3.5



³ Aktivitetstilskuddet beregnes på baggrund af aktivitetstimer afviklet som fast trænings-/mødevirksomhed i Herlev, weekendture, lejre med overnatning både i ind- og udland.

Der er i dag forskel på foreningernes tilskud pr. medlem. Som det fremgår af figur 3.6 nedenfor får de uniformerede børne- og ungdomsforeninger i gennemsnit en smule højere tilskud pr. medlem med 502 kr. i 2012 end idrætsforeningerne⁴, som i 2012 i gennemsnit fik et tilskud pr. medlem på 424 kr.

Figur 3.6 Det gennemsnitlige årlige medlemstilskud for medlemmer over 5 år i 2012 til de frivillige folkeoplysende foreninger



Forskellen på tilskuddet til de uniformerede børne- og ungdomsforeninger og idrætsforeningerne skyldes primært, at der historisk har været forskellige puljer med forskellig udvikling og regler, bl.a. for prisfremskrivning. At tilskuddet til "øvrige børne- og ungdomsforeninger" ligger væsentligt under idrætsforeningerne og de uniformerede børne- og ungdomsforeninger med et gennemsnitligt tilskud pr. medlem i 2012 på 238 kr., skyldes at denne gruppe som oftest kun søger medlemstilskud og sjældent tilskud til lederuddannelse, opholdstilskud og tilskud til lejre.

Det gennemsnitlige tilskud dækker over flere tilskudsformer, jf. tabel 3.2 ovenfor og som uddybes i det følgende.

Idet den samlede årlige folkeoplysningsramme ikke kapacitetsreguleres anbefaler forvaltningen, at tilskuddet årligt beregnes ud fra den samlede budgetterede ramme i overensstemmelse med øvrig tildeling i kommunen.

Samtidig anbefales, at der som udgangspunkt indføres et **samlet ens beløb pr. medlem uanset foreningstype**. Det betyder ikke, at tildelingskriterierne nødvendigvis skal være ens.

Tildelingen tager dermed ikke højde for, at der kan være forskel på foreningerne, fx om der er tale om frivilligt eller lønnet arbejde, det ugentlige antal møder og træningspas, eller antallet af lejre eller kampe, antallet af børn og unge til aktiviteten, graden af egenbetaling, forskelligt behov for materiel, samt lokalitet for aktiviteten.

Særlig sidstnævnte har været nævnt af referencegruppen, idet nogle især uniformerede børne- og ungdomsforeninger er i egne/lejede huse (8 ud af 12 foreninger), hvor udgifterne kun dækkes 65 %, mens de fleste især idrætsforeningers aktiviteter foregår i kommunaldrevne haller mv. (alle bortset fra 7), som stilles vederlagsfrit til rådighed. Omvendt har foreninger i kommunale lokaler kun begrænset og på forhånd aftalt adgang til at bruge lokalerne, mens foreninger i egne lokaler har ubegrænset adgang til lokaler-

ne. Lokaletilskuddet er politisk fastlagt – og det er ikke forudsat, at der gives supplerende lokaletilskud via andre midler.

* * *

Med udgangspunkt i ovenstående gennemgås den nuværende Lyngby-ordning i de følgende fire afsnit med henblik på at vurdere behovet for en ændret tilskudsmodel til de frivillige folkeoplysende foreninger:

- Tilskud til idrætsforeninger (afsnit 4)
- Tilskud til børne- og ungeforeninger (spejdere og øvrige foreninger) (afsnit 5)
- Tilskud til lokaler, herunder lokaletilskud, tilskud til anskaffelser og forbedringer af hytter og Klubhuse, samt driftstilskud til fx Tennishaller (afsnit 6)
- Start- og udviklingspuljen (afsnit 7)

4. Tilskud til idrætsforeningerne

58 idrætsforeninger modtog i 2012 i alt 3.851.653 kr. udbetalt via Lyngby-Ordningen for idrætsforeninger. Ordningen omfatter i dag to tilskudsformer:

a) Medlemstilskud: Der ydes et medlemstilskud til idrætsforeningernes aktive medlemmer under 25 år, der har betalt kontingent. Foreningen opgiver medlemstallet pr. 31. december. Sætserne for medlemstilskud udgjorde i 2012:

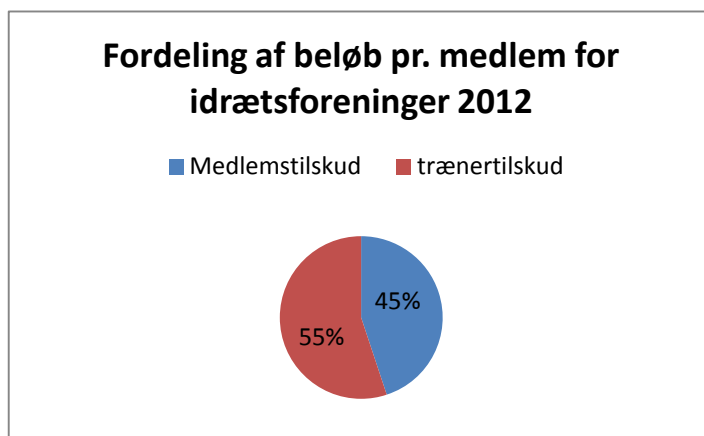
Pr. aktivt medlem 0 – 5 år:	59 kr.
Pr. aktivt medlem 6 - 17 år:	200 kr.
Pr. aktivt medlem 18 – 24 år:	117 kr.

Tilskuddet pristalsreguleres hvert år. Handicapforeninger er berettiget til fuldt tilskud for medlemmer både over og under 25 år

b) Trænertilskud: Trænertilskudspuljen fordeles til idrætsforeninger således, at foreningernes trænerudgifter reduceres med den samme procentdel for alle foreninger i forhold til den samlede puljes størrelse. Trænertilskuddet beregnes af foreningernes dokumenterede udgifter til trænere, herunder løn, kørsels- og omkostningsgodtgørelse, uddannelse mv., for foreningens aktive medlemmer under 25 år, i det senest afsluttede kalenderår. Tilskuddet kan maksimalt udgøre 75 % af kontingentet, der er indtægtsført for medlemmer under 25 år, og det kan maksimalt udgøre 750 kr. pr. medlem under 25 år.

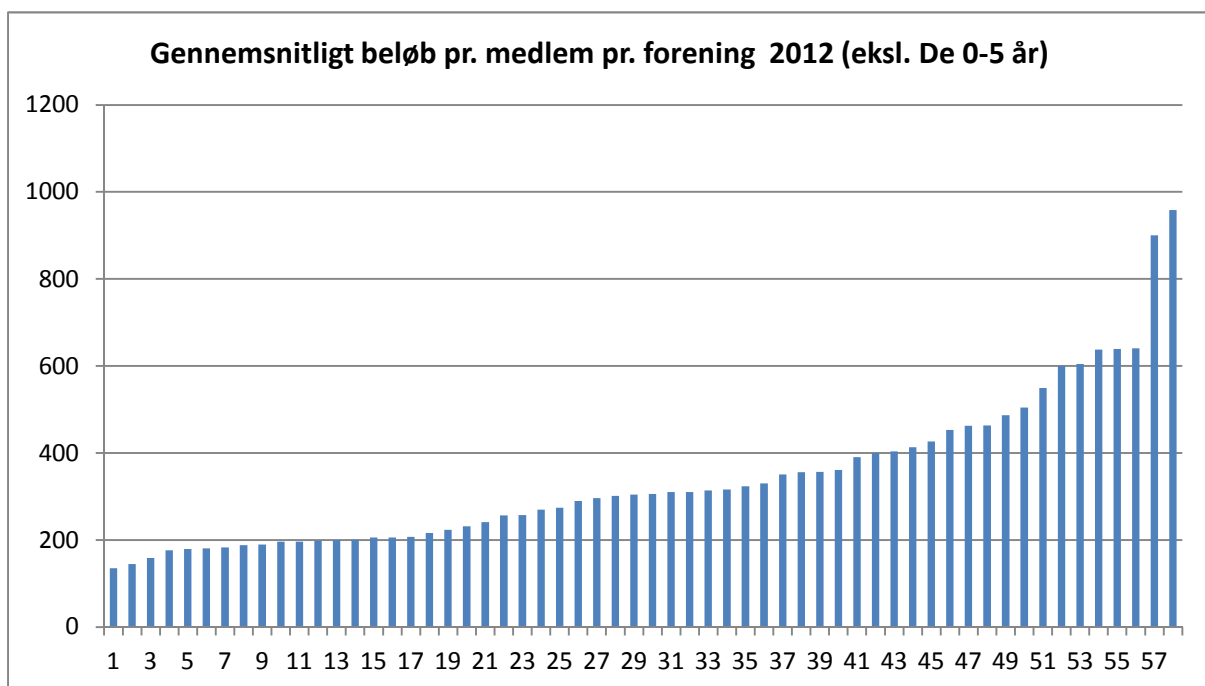
Figur 4.1 viser fordelingen af de 2 tilskudstyper i 2012 for idrætsområdet, hvoraf det ses at trænerstilskuddet udgør mere end halvdelen af det samlede tilskud til idrætsforeningerne.

Figur 4.1



Der er i dag stor forskel på, hvad de enkelte foreninger modtager. Figur 4.2 nedenfor viser det gennemsnitlige samlede tilskud (dvs. både medlems- og træner tilskud) pr. medlem i 2012. Figuren viser et kæmpe spænd i tilskud pr. medlem i 2012 fra 135 kr. til Lyngby Ninjutsu Klub til 958 kr. pr. medlem i 2012 til Lyngby Dans (LYAF), dvs. at den ene klub får syv gange så højt tilskud som den anden. I gennemsnit modtager idrætsforeningerne 424 kr. 13 foreninger fik i 2012 mere i samlet tilskud pr. medlem end gennemsnittet, mens 45 foreninger modtog mindre i samlet tilskud end gennemsnittet. De 13 foreninger, der modtager mere end gennemsnittet i 2012, modtog tilsammen 65 % af den samlede pulje til idrætsforeningerne i 2012. Blandt de foreninger der modtog størst tilskud er bl.a. tennisforeningerne og golf foreningen. Men der er også stor forskel på hvad klubberne får trods foreningstype. Badminton klubberne svinger fx fra 639 kr. pr. medlem i 2012 til Lyngby Badminton Klub, mens Lundtofte Badminton Klub fik knap det halve med 324 kr. pr. medlem i 2012. Se bilag 2 for en samlet oversigt over tilskuddene i 2012.

Figur 4.2



Medlemstilskuddet varierer i dag alt efter aldersgruppe. Tabel 4.1 viser fordelingen af tilskud i de tre aldersgrupper i 2012:

Tabel 4.1 Fordeling af tilskud til de tre aldersgrupper i 2012			
Alderskategori	Tilskud pr. medlem	Tilskudsberettigede medlemmer	Medlemstilskud i 2012
0-5 år	59	872	51.448
6-17 år	200	7.896	1.579.200
18-24 år	117	987	115.479

Repræsentanterne fra referencegruppen oplever, at opdelingen mellem de 6-17 årige og de 18-25 årige er uhensigtsmæssig, idet gruppen af 18-25 årige ofte er studerende og har en forholdsvis lav indkomst. Samtidig vil et fortsat tilskudsniveau efter de 18 år, som

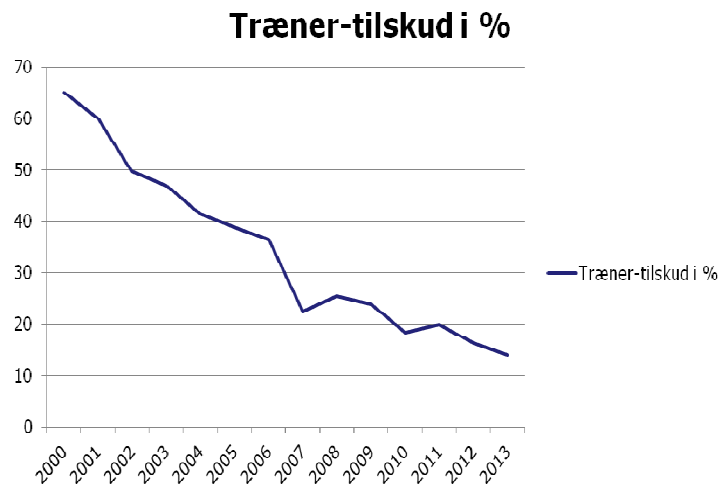
afspejler sig i kontingentet, motivere de unge til at fortsætte deres aktiviteter i idrætsforeningerne.⁵

Som det fremgår ovenfor modtog foreningerne i 2012 51.448 kr. til i alt 872 0-5 årige. Vurderingen er at det lavere tilskud til medlemmer under 6 år bør bevares, idet aktiviteterne ofte her mere har karakter af leg og baseret på større hold og mindre aktivitetstid. Fjernes reglen vil det desuden betyde en markant stigning i tilskuddet til denne gruppe på bekostning af tilskuddet til de øvrige foreninger.

Forvaltningen anbefaler i forlængelse af ovenstående, at de nuværende 3 alderskategorier erstattes af **2 alderskategorier, henholdsvis de 0-5 år og 6-25 år**, hvor den første gruppe i lighed med den oprindelige model i Lyngby-Taarbæk Kommune modtager ¼ af medlemstilskuddet.

Figur 4.3 nedenfor viser udviklingen i træner-tilskuddet siden 2000, hvor der ses et drastisk fald i tilskuddet gennem de sidste 13 år. Mens en idrætsforening modtog 65 % i tilskud til sine trænerudgifter i 2000, fik en forening blot 14,1 % af sine trænerudgifter dækket i 2012. Årsagen til faldet i træner-tilskuddet skyldes flere ting. For det første oplevede idrætsforeningerne samlet en stigning i antal af medlemmer på over 30 %⁶ siden år 2000, samtidig med at der på nogle idrætsgrene er sket en udvikling i forhold til professionalisme, hvilket betyder at flere idrætsforeninger er gået fra ulønnede til lønnede trænere. Endelig skyldes faldet besparelser på folkeoplysningsrådets budget.

Figur 4.3. Udbetalt træner-tilskud i procent af de reelle udgifter til trænere i perioden 2000 – 2013.



Repræsentanter i referencegruppen oplever, at tilskuddet efterhånden er så lille, at selve administrationen og tilvejebringelse af dokumentationen for at få tilskuddet, er for omfattende og ressourcekrævende i forhold til tilskuddets størrelse. Samtidig var begrundelsen for træner-tilskuddet at sikre en professionalisering af idrætsaktiviteterne. Men dels er tilskuddet så lille at det ikke længere kan fungere som et incitament – fremskriver vi det i løbet af et par år – forventes det nærmest at være ikke-eksisterende, dels er foreningerne i dag langt mere professionelle end før årtusindeskiftet, da tilskuddet blev indført.

⁵ Tilskudstildelingen ønskes således ensartet med børne- og ungdomsforeningerne, hvor der i dag kun er én alderskategori.

⁶ Idrætsforeningerne oplevede et kæmpe spring i medlemmer i 2000-2003. Derfor at procenten højere end hvis der tages udgangspunkt fra 2003 som i afsnit 3.1. Kommunen er dog ikke i besiddelse af tal fra børne- og ungdomsforeningerne så langt tilbage.

Udviklingen opleves dermed at være løbet fra tilskuddet. Til sammenligning har kun Gladsaxe Kommune blandt vores nabokommuner i dag et træner tilskud, jf. tabel 3.2 ovenfor.

Forvaltningen anbefaler i forlængelse heraf, at **træner tilskuddet bortfalder** og at der kun tildeles **et samlet årligt tilskud pr. medlem** til idrætsforeningerne.

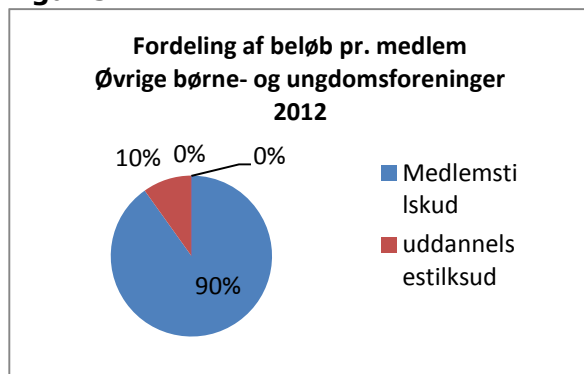
5. Tilskud til børne- og ungdomsforeningerne

22 børne- og ungdomsforeninger modtog i 2012 i alt 359.736 kr. udbetalt via Lyngby-ordningen for øvrige børne- og ungdomsforeninger. Foreningerne omfatter de uniforme-rede børne- og ungdomsforeninger, f.eks. spejdere og de øvrige foreninger, herunder partiernes ungdomsforeninger, foreningerne i Templet, etniske og religiøse foreninger mv. Ordningen omfatter i dag fire tilskud:

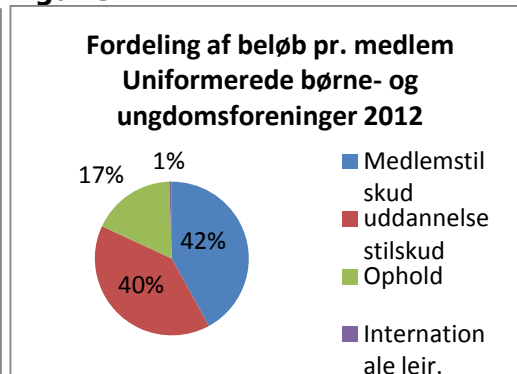
- Medlemstilskud:** Et beløb pr. medlem under 25 år, uanset alder. Hvis mindre end halvdelen af foreningens medlemmer er hjemmehørende i Lyngby-Taarbæk Kommune, ydes kun tilskud til medlemmerne med bopæl i kommunen. Der søges hvert år i april. Tilskuddet udgjorde i 2012 215 kr. pr. medlem. Tilskuddet pristalsreguleres hvert år. Tilskuddet søges én gang årligt.
- Tilskud til lederuddannelse:** Et tilskud til afholdte udgifter til lederuddannelse inden for Danmarks grænser, omfattende kursusafgift og rejseudgifter til billigste offentlige transportmiddel. Tilskuddet ydes med max. 1.500 kr. pr. leder pr. år. Tilskuddet bliver ikke pristalsreguleret, og har udgjort det samme beløb siden ordningens indførelse for mere end 20 år siden. Tilskuddet søges én gang årligt.
- Opholdstilskud:** Ved deltagelse i lejre i ind- og udland med mindst 3 overnatninger ydes tilskud på 20 kr. pr. overnatning for børn og unge under 25 år. Endvidere ydes for hver påbegyndt 10 deltagere under 25 år, tilskud til en leder over 25 år, dog for 2 ledere for de første 10 deltagere. Tilskuddet bliver ikke pristalsreguleret. Tilskuddet søges løbende senest en måned efter arrangementets afslutning.
- Tilskud til lejre og ture i udlandet:** Tilskud til rejseudgifter i forbindelse med deltagelse i lejre og ture i udlandet, hvor der er kontakt til en venskabsgruppe i pågældende land, dog ikke kommunens nordiske venskabsbyer. Tilskuddet søges én gang årligt, og forvaltningen afgør beløbets størrelse alt afhængig af øvrige udgifter og indtægter i forbindelse med arrangementet (størrelsesorden 250 kr. pr. deltager)

Figureerne 5.1 og 5.2 nedenfor viser fordelingen af de fire tilskudstyper opdelt i de to hovedgrupper:

Figur 5.1



Figur 5.2

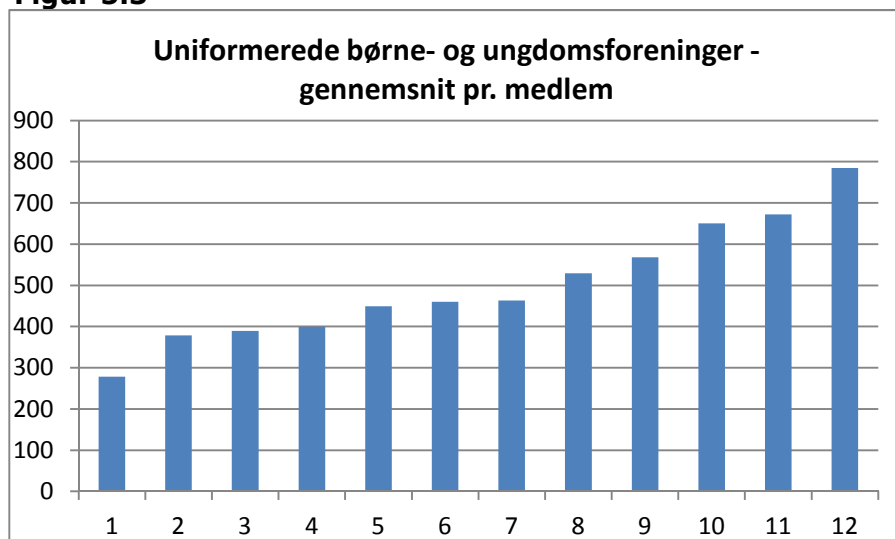


Lyngby-Taarbæk Kommune har således en meget detaljeret tilskudsmodel for børne- og ungdomsforeninger, der indeholder flere ansøgningsfrister og kræver en detaljeret dokumentation for udbetaling af forholdsvis små beløb, som fx tilskud til lederuddannelse og opholdstilskud.

5.1 Tilskud til de uniformerede børne- og ungdomsforeninger

Figur 5.3 nedenfor viser forskellen i hvad de 12 uniformerede børne- og ungdomsforeninger modtog i 2012. Figuren viser det gennemsnitlige samlede tilskud (dvs. både medlems-, leder-, opholds- og lejrtilskud) pr. medlem i 2012. Figuren viser et spænd i tilskud pr. medlem i 2012 fra 278 kr. til DDS - Eremitage Gruppe til 785 kr. pr. medlem i 2012 til FDF - Kgs. Lyngby. Dvs. at den ene gruppe får knap tre gange så højt tilskud som den anden. I gennemsnit modtager grupperne 502 kr. 5 grupper fik i 2012 mere i samlet tilskud pr. medlem end gennemsnittet, mens syv foreninger modtog mindre i samlet tilskud end gennemsnittet. Se bilag 2 for en samlet oversigt over tilskuddene i 2012.

Figur 5.3



Repræsentanter i referencegruppen giver udtryk for, at de nuværende tilskudsmodeller betyder, at man ofte skal være specialist for at søge tilskuddene, hvis man ikke vil snyde sig selv. Foreningerne oplever således i dag en kompleks og ugenomskelig ansøgningsproces. Samtidig nævner repræsentanterne, at den nuværende ordning, hvor nogle tilskud søges løbende og andre årligt, gør det svært at overskue både økonomien og driften i en forening. På den baggrund anbefales det at reducere de fire nuværende tilskud, herunder især de forholdsvis små opholds- og lejrtilskud. I 2012 blev der udbetalt hhv. 49.800 kr. til opholdstilskud og 12.600 kr. til internationale lejre. Til sammenligning yder ingen nabokommunerne tilskud til internationale lejre, og kun Gladsaxe Kommune har et tilskud som minder om opholdstilskuddet.

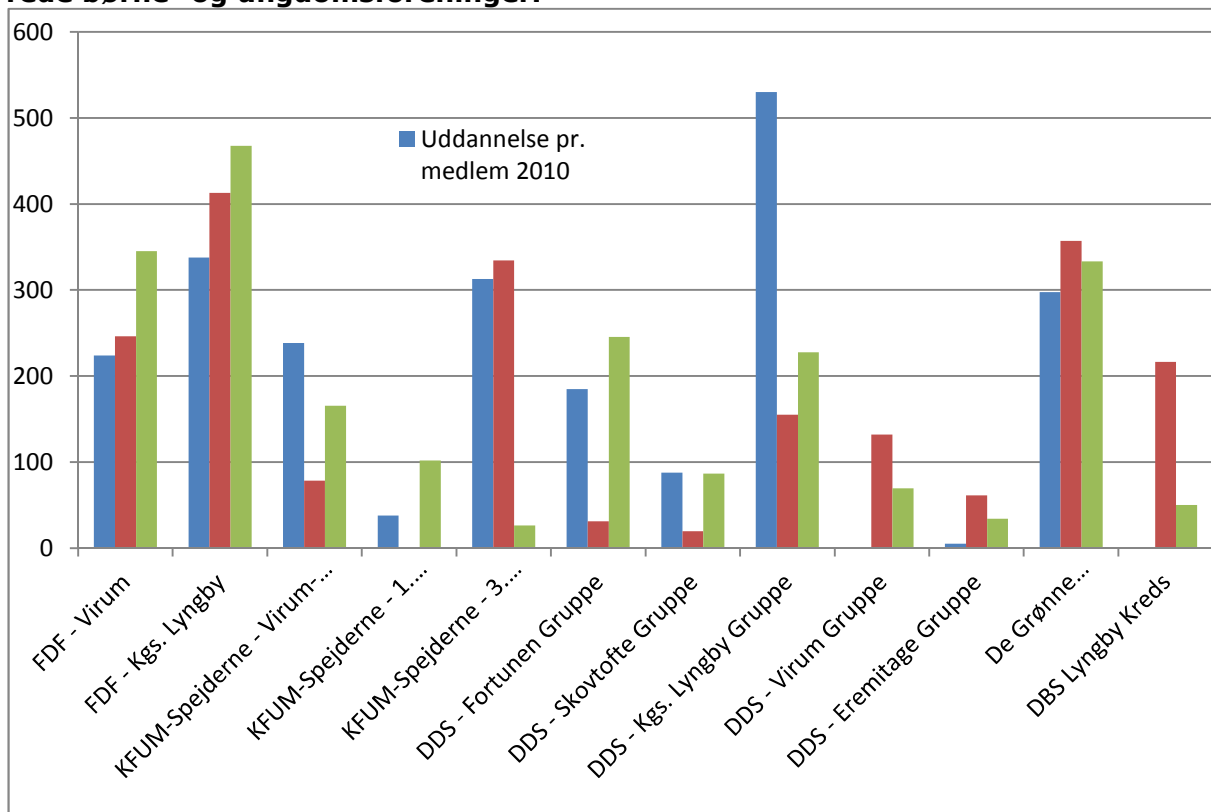
Forvaltningen anbefaler i forlængelse heraf, at **opholds- og lejr tilskuddene bortfalder og indgår i det samlede årlige tilskud pr. medlem.**

Lederuddannelses tilskuddet udgjorde i 2012 i alt 121.678 kr. Idet tilskuddet maksimalt udbetales med 1.500 kr. pr. leder pr. år udgør tilskuddet i 2012 knap 77 % af foreningernes samlede udgifter til uddannelsesaktiviteter. I 2011 udgjorde tilskuddet godt 90 % af foreningernes samlede udgifter. Tilskuddet dækker dermed en stor del af de udgifter, der er forbundet med aktiviteten. Der er for foreningerne en betydelig administrativ byrde forbundet med ansøgningen af tilskuddet både for grupperne og forvaltningen, idet alle bilag til lederuddannelsen skal dokumenteres.

Figur 5.4 nedenfor viser uddannelses tilskuddet i 2010-12 pr. medlem for de enkelte foreninger. Figuren viser, at alle grupper har søgt om uddannelsesstøtte i løbet af de tre år, men der er stor forskel på, hvor meget de enkelte grupper benytter tilskuddet til leder-

uddannelser. Tre af grupperne har i perioden 2010-12 benyttet lederuddannelses-tilskuddet stabilt hver år. Alle grupper modtog uddannelses-tilskud i 2012 og det gennemsnitligt udbetalte tilskud i 2012 var 179 kr. pr. medlem – spændende fra 26 kr. pr. medlem til 467 kr. pr. medlem. Det er i øvrigt den mindste gruppe, FDF Kgs. Lyngby., der med knap 30 børne- og ungdomsmedlemmer modtager det største lederuddannelses-tilskud over den undersøgte treårige periode med et gennemsnit på 406 kr. pr. medlem om året.

Figur 5.4 lederuddannelses-tilskuddet i 2011-12 pr. medlem for de 12 uniforme- rede børne- og ungdomsforeninger.



Lederuddannelses-tilskuddet belønner nok grupper, som ønsker en høj lederuddannelses-grad blandt deres ledere, men sikrer ikke nødvendigvis et højt uddannelsesniveau eller aktivitetsniveau til gavn for de mange børne- og ungdomsmedlemmer i grupperne. Til sammenligning yder alle nabokommuner til Lyngby-Taarbæk Kommuner en form for lederuddannelses-tilskud.

Forvaltningen anbefaler i forlængelse heraf, at **lederuddannelses-tilskuddet bortfalder** og der kun tildeles **et samlet årligt tilskud pr. medlem til børne- og ungdomsforeninger.**

Dermed foreslår forvaltningen at fjerne alle ansøgningspuljer målrettet de frivillige foreninger, bortset fra det lovpligtige lokaletilskud. Anbefalingen er især begrundet i tre forhold:

For det første betyder det, at foreningernes får *et samlet beløb*, som de selv kan beslutte om de vil anvende til fx at belønne lederne med, nye materialer eller en sommerlejr til børnene. Dermed får den enkelte forening større selvbestemmelse. Foreningerne kan forsat selv bestemme at yde tilskud til fx uddannelse af ledere. Men kommunen har ikke på forhånd reserveret 40 % af midlerne til børne- og ungdomsarbejde til at belønne lederne.

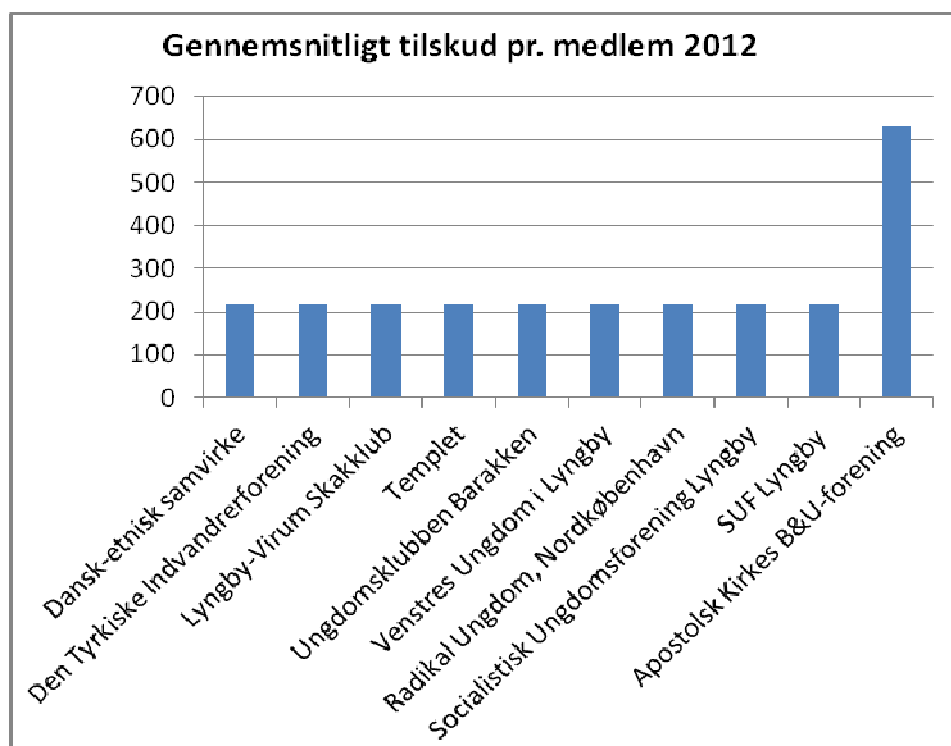
I forlængelse heraf og for det andet kunne puljer anvendes til at påvirke foreningerne i ønsket retning som et incitament. Men analysen tyder på, at lederuddannelsesstilskuddet ofte udbetales til de samme foreninger og at de dermed ikke højner den generelle professionalisering af foreningerne til gavn for den store børnegruppe. Samtidig bør andre incitamentsordninger overvejes, fx fælles uddannelsesindsatser mv.

Endelig for det tredje afstedkommer disse puljer typisk en omfattende administration. Bortfaldet af puljer med specifikke formål muliggør derved en effektivisering af administrationen af tilskuddene til de frivillige foreninger og letter foreningernes ansøgninger.

5.2 Tilskud til de øvrige børne- og ungdomsforeninger

10 øvrige børne- og ungdomsforeninger modtog tilsammen knap 51.000 kr. i 2012. Figur 5.5 nedenfor viser hvad de øvrige børne- og ungdomsforeninger modtog i 2012.

Figur 5.5



Det gennemsnitlige samlede tilskud (dvs. både medlems-, leder-, opholds- og lejrtilskud) i 2012 var 238 kr. pr. medlem. Heraf søgte 9 af de øvrige børne- og ungdomsforeninger alene om medlemstilskud på 215 kr. 1 forening, Apostolsk Kirkes Børne- og ungdomsforening, modtog 630 kr. pr. medlem i 2012, i det de som den eneste forening modtog tilskud til lederuddannelse (i alt 4.984 kr.).

Samles alle tilskud i et medlemstilskud betyder det, at et flertal af de øvrige børne- og ungdomsforeninger vil stige markant i tilskud på bekostning af tilskuddet til de øvrige foreninger.

Ser vi på de andre kommuners regler har en række nabokommuner set tilskuddet i relation til medlemmernes egenbetaling og kontingent. I Ballerup og Ruderdal kommuner må medlemstilskuddet ikke overstige det beløb foreningen har i kontingentindtægter fra medlemmer under 25 år, i Gladsaxe Kommune må tilskuddet højst være 50% af foreningens kontingentindtægt.

Forvaltningen anbefaler, at **medlemstilskuddet ikke overstiger en forenings kontingentindtægt fra medlemmer under 25 år.**

En sådan regel vil gælde alle foreninger, men kun i de øvrige børne- og ungdomsforeninger vil kontingentindtægten normalt være lavere.

6. Tilskud til lokaler til frivillige folkeoplysende foreninger

Der ydes i dag forskellige tilskud til lokaler til frivillige folkeoplysende foreninger:

- Lovpligtigt lokaletilskud
- Tilskud til forbedringer af hytter og klubhuse
- Driftstilskud til private haller og klubber

6.1 Lokaletilskud til frivillige folkeoplysende foreninger

I henhold Folkeoplysningsloven stiller kommunen ledige, egnede, offentlige lokaler vederlagsfrit til rådighed for de frivillige folkeoplysende foreningers aktiviteter. Hvis kommunen ikke råder over egnede lokaler, kan der ydes lokaletilskud til leje af lokaler eller til drift af foreningens egne lokaler. Foreningerne søger i dag tilskud til egne lokaler en gang årligt og tilskud til leje af fremmede hytter søges løbende efter afholdelse af en aktivitet.

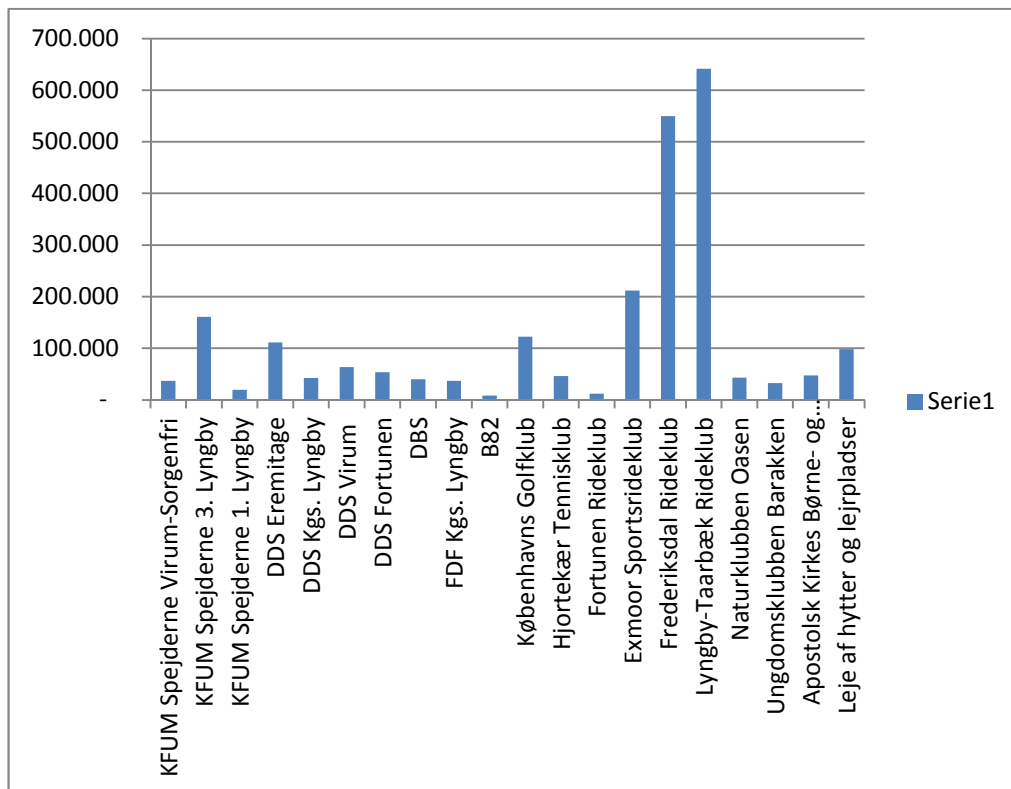
Lokaletilskud ydes med mindst 65 % af driftsudgifterne til lokaler, herunder haller samt lejrpladser, der ejes eller lejes af foreninger til aktiviteter for børn og unge under 25 år. De 65 % er minimumsatsen i Folkeoplysningsloven og kan derfor ikke ændres i nedadgående retning.⁷ Dog fratrækkes eventuelle leje- eller fremlejeindtægter således at lokaletilskuddet beregnes af nettoudgiften.

Lokaletilskud til leje af fremmede hytter skal i dag søges senest en måned efter aktivitetens afholdelse. Repræsentanterne i referencegruppen oplever, at den løbende ansøgningsfrist er vanskelig at administrere, og mener, at det vil lette administrationen for foreningerne, hvis der kun er en tidsfrist at forholde sig til. Dog vil det betyde, at foreningerne fremover vil skulle vente op til 1½ år på at modtage tilskud til leje af fremmede hytter. Denne praksis bruges i flere af vores omegnskommuner.

Lyngby-Taarbæk Kommune yder lokaletilskud efter ovennævnte bestemmelser, og tilskuddet udgør max. 65 %. Lokaletilskud udgjorde i 2012 2.148.787 kr. og blev udbetalt til 19 foreninger, primært blandt børne- og ungdomsforeningerne.

⁷ Jf. Folkeoplysningsloven er der dog særlige takster for rideklubber: Tilskud til rideklubbens udgifter til ridehal og rytterstue ydes efter takst udmeldt af KL, der i 2012 udgjorde 120,75 kr. pr. time. Tilskuddet til rytterstue kan maksimalt ydes for 1¼ time om ugen pr. 5 medlemmer og højst 4 timer om ugen pr. 5 medlemmer og højst 4 timer pr. dag.

Figur 6.1



Ud af de 19 foreninger, der i 2012 modtog lokaletilskud, er 11 foreninger børne- og ungdomsforeninger. 7 foreninger er idrætsforeninger, heraf 4 rideklubber, jf. figur 6.1. Endelig blev der i perioden givet tilskud til Oasen, men idet der er tale om en kommunaldrevet forening er der fra 2013 ikke ydet folkeoplysende midler til denne. Derudover ydes tilskud til leje af weekendhytter og lejrpladser, jf. yderste højre søjle i figur 6.1.

Forvaltningen anbefaler i forlængelse heraf, at **det lovpligtige lokaletilskud kun ansøges én gang årligt bagudrettet.**

Denne ændring vil betyde, at der ikke vil blive udbetalt lokaletilskud til leje af fremmede hytter i 2015 under forudsætning af, at reglen ændres første år for tilskudsmodellens virke, dvs. 2015, og foreningerne vil dermed mangle lokaletilskuddet i deres årsregnskab for 2015, da det først udbetales i 2016.

6.2 Tilskud til forbedring af hytter og klubhuse

Udover lokaletilskud ydes fra folkeoplysningsrammen tilskud til anskaffelser og forbedringer af hytter og klubhuse. I årene 2011 og 2012 er der bevilget tilskud til forbedringer af dels idrætsforeningers klubhuse og spejderhytter. Bevillingerne udgjorde de to år tilsammen 344.445 kr. og fordelingen mellem spejdergrupper og idrætsforeninger fremgår af nedenstående figur 6.2.

Der søges hvert år om mere end der udbetales og der foreslås derfor ingen ændringer af dette tilskud.

Figur 6.2



6.3 Driftstilskud til anlæg

Budgettet udgjorde i 2012 765.900 hvoraf ca. 610.000 kr. udgjorde driftstilskud til to tennisklubbers egne haller, ifølge kontrakter indgået af kommunalbestyrelsen, to andre idrætsforeninger, der ejer klubhuse, modtog ca. 38.000 kr. i tilskud hver. Derudover finansieres tilskud til leje af udenbys bowlingbaner til bowlingklubben også fra denne pulje.

Tilskuddene er aftalt på særlige kontrakter og er som tilskud ikke en del af folkeoplysningsområdet, men midlerne er i Lyngby-Taarbæk Kommune placeret på folkeoplysningsrammen.

7. Start- og udviklingspuljen

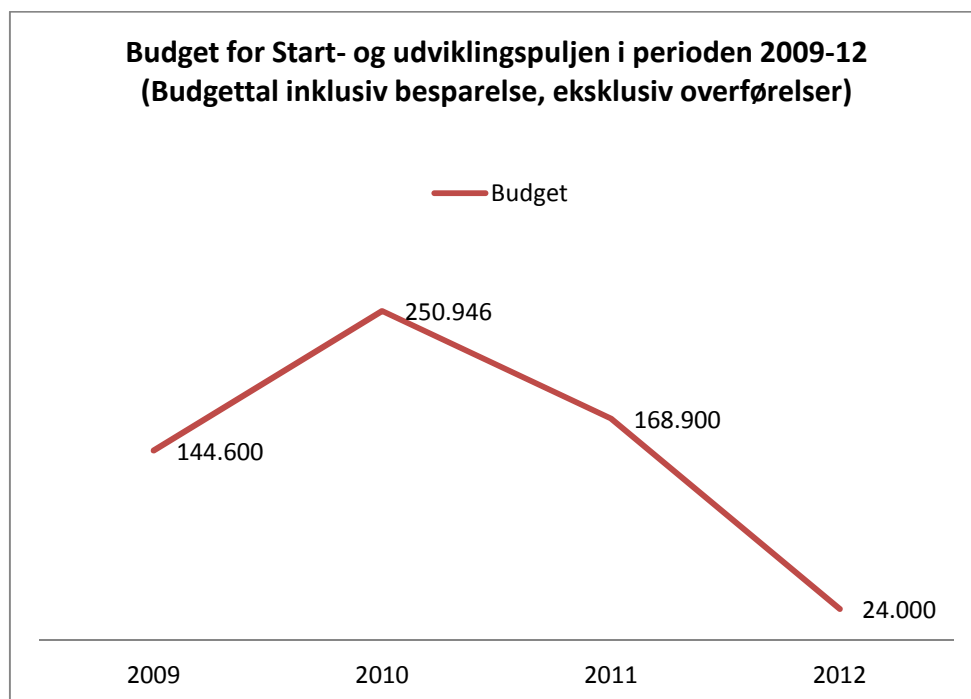
Formålet med puljen er at støtte nye initiativer, udviklingsarbejde, tilbud til særlige grupper, støtte til arrangementer for børn, unge og ældre med specifikke behov, og nytænkning inden for den folkeoplysende virksomhed. Herudover kan puljen støtte førstegangsansøgninger fra foreninger, som tilbyder folkeoplysende voksenundervisning, og som ikke har kunnet søge tilskud i henhold til gældende frister og fra nystartede frivillige foreninger, som tilbyder folkeoplysende aktiviteter (førstegangsansøgning).

Folkeoplysningsudvalget har gennem puljen fx inden for de seneste år givet tilskud til:

1. Ungdomsevent på Lyngby Stadion, hvor børn og unge kunne tilbringe en aften med at afprøve forskellige idrætsgrene og foreningsaktiviteter (44.500 kr.)
2. UVX Xperience – volleyball projekt for teenagere (100.000 kr.)
3. Ungdomslederuddannelse på tværs af foreningstyper (50.000 kr.)
4. Bedre Børnefodbold – udvikling af træningskoncept for børn på tværs af fodboldklubberne (140.000 kr.)

Som figur 7.1 viser, har beløbet for Start- og udviklingspuljen, været forskelligt fra år til år. I forbindelse med vedtagelsen af budget 2012, blev puljen kraftigt beskåret.

Figur 7.1



Referencegruppens repræsentanter efterspørger at reglerne for start- og udviklingspuljen revideres for at gøre dem mere tidssvarende og mere gennemsigtige og at midlerne i højere grad bør gå til projekter, hvor der bliver tænkt nye tanker. Som det er i dag eksisterer der i retningslinjerne en liste over, hvad tilskud fra puljen ikke kan bruges til, hvilket begrænser bevillinger til nye projekter og tiltag. Derfor anbefaler referencegruppen at retningslinjerne ændres, så de ikke begrænser innovative projekter og tiltag, men understøtter dem.

8. Forslag til ny tilskudsmodel for de frivillige folkeoplysende foreninger

Analysen viser, at den nuværende tilskudsmodel – den såkaldte Lyngby-Ordning – er kompleks og uigennemsigtig og at udviklingen på en række områder er løbet fra modellen. Samtidig viser analysen også at den nuværende model er præget af:

- Høj grad af central detailstyring af foreninger, idet der søges tilskud til bestemte udgifter.
- Flere årlige ansøgninger og udbetalinger med mange forskellige frister, som ikke bare skaber uklarhed hos den enkelte forening, men også betyder at forvaltningen skal rykke for og behandle ansøgninger flere gange årligt.
- Omfattende dokumentation til understøttelse af ansøgning, som giver foreningerne og administrationen en forholdsvis stor administrationsbyrde, der ofte ikke står mål med tilskuddets størrelse.
- Ulige tildeling til foreninger som følge af forskellige tilskud pr. medlem

Samlet set opfylder Lyngby-ordningerne ikke kravet i Lyngby-Taarbæk Kommunes Folkeoplysningspolitik fra 2012, hvor det er besluttet, at foreningerne skal opleve kommunens tilskudsordning som enkle og gennemskuelige og lette at administrere både for foreningerne og administrationen.

8.1 Forslag til ny tilskudsmodel for de frivillige folkeoplysende foreninger

På baggrund af analysen og drøftelserne med repræsentanterne i referencegruppen anbefaler forvaltningen én fælles tilskudsmodel baseret på ét årligt medlemstilskud for de 6-25 årige medlemmer uanset foreningstype.

Tilskuddet beregnes ud fra følgende forholdsberegning:

$$\frac{\text{Kommunens budgetramme for tilskud til de frivillige folkeoplysende foreninger}}{\text{Total medlemstal under 25 år i LTK}} * \text{Foreningsmedlemstal under 25 år} = \text{Tilskud}$$

Med denne model modtager alle foreninger uanset aktivitetstype samme beløb per medlem, dog foreslås reglen om, at de 0-5 år kun modtager ¼ af tilskuddet til de 6-25 år opretholdt.

Det foreslås endvidere, at der stadig ydes medlemstilskud til handicappede både under og over 25 år for idrætsforeningerne, og at samme princip indføres for andre folkeoplysende foreninger for handicappede. Dog skal antallet af handicaptilskudsberettigede medlemmer indberettes særskilt.

For at være berettigede til tilskuddet, foreslås det, at foreningen udover at være godkendt i henhold til Folkeoplysningslovens bestemmelser:

- Skal have mindst 1. månedlig aktivitet til tilskudsberettigede medlemmer (aktivitetskrav)
- Fortsat skal indberette deres medlemstal med udgangspunkt i medlemstal opgjort pr. 31. december.
- Skal dokumentere medlemskontingent for medlemmer under 25 år, idet der indføres et tilskudsloft, således at en forening ikke kan modtage et tilskud der er større end foreningens medlemskontingent (matchning af egenbetaling).

- Minimum halvdelen af de 0-25 årige skal være bosiddende i LTK, for at opnå tilskud for alle medlemmerne. Hvis ikke, indgår kun andelen af LTK medlemmer i beregningen af tilskud (bopælskrav).

Samlet set vil denne tilskudsmodel opfylde kravet i Folkeoplysningspolitikken om at foreningerne skal opleve kommunens tilskudsordning som enkel og gennemskuelig og som er karakteriseret af:

- Selvstyre for foreningerne
- Én årlig ansøgning og udbetaling (i 1. halvår)
- Enkel ansøgning på basis af oplysninger der indberettes centralt, samt foreningens årsregnskab som dokumentation
- Samme beløb pr. medlem – uanset forenings- eller aktivitetstype
- Tilskudsloft i forhold til foreningens kontingentindtægt for medlemmer under 25 år

Alle foreninger vil således opleve en forenkling af administrationen i forbindelse med ansøgningsprocessen, da der dels er færre puljer, dels er færre ansøgningsfrister. Det stemmer overens med oplevelsen om at den nuværende størrelse af tilskuddet kontra omfanget af administrationen for både foreningerne og forvaltningen i dag ikke hænger sammen. Samtidig vil foreningerne fremover selv skulle budgettere, hvad foreningens tilskud skal bruges til frem for at modtage øremærkede tilskud. Det giver et større ansvar for selv at fordele de midler en forening modtager i tilskud af kommunen.

8.2 Konsekvenser af ny tilskudsmodel for den enkelte forening – før og efter

Den anbefalede model vil betyde en omfordeling af tilskuddet. Generelt vil et stort flertal af foreninger opleve et øget tilskud med den nye model. Men den skitserede nye model betyder, at nogle foreninger mister et betydeligt tilskud. Bilag 3 viser konsekvenser ved den nye model for den enkelte forening.

Konsekvenserne for **idrætsforeningerne** ved en sammenlægning af medlems- og træner-tilskuddet afhænger af, hvor stor en udgift en forening har til trænere (både løn og uddannelse). Idrætsforeningerne vil med den nye model generelt opleve at modtage et øget tilskud til foreningen. Dog vil 9 idrætsforeninger ud af 58 foreninger, som modtog tilskud i 2012, opleve en væsentlig forringelse af deres tilskud fra Lyngby-ordningen på mellem 15-50 % af tilskud modtaget i 2012. Disse få foreninger er alle karakteriseret af enten i dag at modtage et stort træner-tilskud.

2 af disse 9 foreninger vil få forringet deres tilskud med over 100.000 kr. Den ene er Lyngby Tennisklub, der vil miste 157.576 kr. svarende til 53 %. Den anden er Lyngby Svømmeklub, der vil miste 113.213 kr., som dog kun svare til 16 % af det tilskud det tilskud de modtog i 2012.

Yderligere 5 idrætsforeninger vil opleve en forringelse af deres tilskud på mellem 1-13 %, svarende til 554 kr. - 29.556 kr. 44 idrætsforeninger vil opleve et øget tilskud.⁸

For **de uniformerede børne- og ungdomsforeninger** vil en sammenlægning af alle tilskud til et medlemstilskud primært ramme de grupper økonomisk, der i dag har et højt lederuddannelsesniveau. Kommunen yder i dag tilskud til 12 spejdergrupper. 5 af disse grupper vil med udgangspunkt i ydet tilskud for 2012 miste mellem 20-50 % af deres tilskud svarende til 4.538-19.815 kr. 3 grupper vil miste mellem 6-9 % svarende til 1.248-4.538. De sidste 4 grupper får en stigning på mellem 6-51 % svarende til 729-6.299 kr. ved overgang til et rent medlemsbaseret tilskud.

⁸ Bopælskravet om, at mindst halvdelen af medlemmerne under 25 år skal have bopæl i Lyngby-Taarbæk Kommune for at modtage det fulde tilskud kan have betydning for mindre idrætsgrene og foreninger i udkanten af kommunen. Reglen har hidtil kun omfattet børne- og ungdomsforeningerne.

Det er svært at vurdere konsekvensen for **de øvrige børne- og ungdomsforeninger** da antallet af foreninger, der søger tilskud, varierer fra år til år. Dog vil den nye ordning generelt betyde et øget tilskud til de øvrige børne- og ungdomsforeninger. Dette gælder dog ikke de ungdomspolitiske foreninger og enkelte andre øvrige foreninger, der med det foreslåede indførte tilskudsloft (i forhold til kontingentindtægten), vil opleve en væsentlig forringelse af deres tilskud på over 50 % med udgangspunkt i størrelsen på tilskud modtaget og kontingent opkrævet i 2012. Dette skyldes, at deres kontingent er så lavt, at det gennemsnitlige tilskud per medlem, som denne kategori af foreninger modtager med den nuværende model, er to eller tre gange så stort som det foreningen opkræver i kontingent.

For at give foreningerne mulighed for at tilpasse deres aktivitet og finansiering til den nye model anbefaler forvaltningen, at der i forbindelse med implementering af den nye model sker en **gradvis indfasning over tre år**:

Tilskudstildelingen indfases således, at **omfordelingen sker med 66 % i 2015 og 33 % i 2016 beregnet på den gennemsnitlige tildeling i perioden 2011-2013 for den enkelte forening**. Modellen er fuldt implementeret i 2017.

Bilag

Bilag 1: Kommissorium for analyse af tilskudsordninger på folkeoplysningsområdet

Kultur- og Fritidsudvalget bad på mødet i maj 2013 om en analyse af tilskudsordningerne på folkeoplysningsområdet. Lyngby-Taarbæk Kommune har haft de samme tilskudsmodeller på folkeoplysningsområdet i mange år, og set i lyset af at både lovgivningen, økonomien og folkeoplysningsverdenen har udviklet sig, ønskes en vurdering af, om der er behov for at ændre de eksisterende modeller.

Af kommunens nye Folkeoplysningspolitik fremgår det, at foreninger, der søger om økonomisk tilskud, skal opleve en enkel og gennemskelig ansøgningsproces, samt gennemskelige tilskudsmodeller. Det overordnede formål med analysen er derfor at vurdere om de nuværende modeller lever op til dette formål, samt at opstille mulige fremtidige tilskudsmodeller på folkeoplysningsområdet.

Analysen skal derfor omfatte forslag til tilskudsmodeller, der er gennemsigtige, overskuelig og enkle og som sikrer lige vilkår for alle foreninger. Samtidig skal modellerne være lette at administrere, både for forvaltningen og for foreningerne. Analysen inddrager erfaringer fra de mange forskellige tilskudsmodeller og metoder i landets øvrige kommuner.

Analysen af tilskudsområdet skal som minimum omfatte følgende tre punkter:

1. Analysere de nuværende tilskudsordninger og de økonomiske konsekvenser. Analysen vil omfatte hele folkeoplysningsområdet, dvs. følgende tilskudsordninger:
 - a. Lokaltilskud på folkeoplysningsområdet,
 - b. Lyngby Ordningen for idrætsforeninger,
 - c. Lyngby Ordningen for Øvrige Børne- og Ungdomsforeninger,
 - d. Tilskud til aftenskolerne,
 - e. Start- og udviklingspuljen.
2. Beskrive og vurdere tilskudsordninger fra andre kommuner, herunder også den økonomiske ramme.
3. Udarbejde eventuelle forslag til nye tilskudsmodeller (fx en medlemsbaseret og en aktivitetstimebaseret tilskudsmodel), herunder økonomiske konsekvenser og udfordringer jf. de enkelte modeller.

Analysen udarbejdes af Center for Sundhed og Kultur. Foreningerne må dog påregne en vis arbejdsopgave i form af levering af relevante data undervejs i analysen.

Til løbende sparring og input nedsættes en referencegruppe med repræsentanter fra brugerne af de nuværende tilskudsordninger. Referencegruppen vil bestå af en repræsentant fra følgende brugere:

- F.I.L.
- Aftensskolerne
- Samrådet
- Øvrige Børne- og Ungdomsforeninger

Andre ressourcepersoner inddrages under vejs i processen efter behov. Folkeoplysningsudvalget vil blive orienteret om processen på deres møder i analyseperioden.

Analysen forventes at være gennemført inden udgangen af december 2013

Den overordnede tidsplan er:

- | | |
|-------------------------|---|
| August- september 2013: | Opstart, analyse af nuværende tilskudsmodeller og indsamling af ny data (tilskudsmodeller fra andre kommuner) |
| September 2013: | Møde i referencegruppen - forventninger og input til analysen. |
| Oktober 2013: | Analyse af indsamlet data |
| Oktober 2013: | Møde i referencegruppen - præsentation og kvalitetssikring af de første data og analyseresultater |
| 29. oktober 2013: | Orientering i Folkeoplysningsudvalget om status på analysen |
| November 2013: | Udarbejdelse af forslag til nye/reviderede tilskudsmodeller. |
| November 2013: | Møde i referencegruppen - præsentation og kvalitetssikring af analyseresultater og mulige tilskudsmodeller. |
| 5. december 2013: | Forslag fremlægges for Kultur- og Fritidsudvalget |
| 10. december 2013: | Orientering i Folkeoplysningsudvalget |

Bilag 2: Oversigt over tilskud i 2012 og konsekvensberegning ved ny model

Tilskud til idrætsforeninger i 2012, samt konsekvenser af ny model

Idrætsforening	kategori	0-5 år	u/ 25 år	Nuværende beløb pr. medlem i 2012 i alt*	Fremtidigt beløb pr. medlem beregnet for 2012**	Difference +/-	Difference Procent
Boldklubben af 1982 (B82)	fodbold	31	153	39.155	54.670	15.514	40%
Brede Idrætsforening	fodbold	19	249	60.286	98.911	38.625	64%
Dyrehavegårds Rideklub	ridning	0	28	5.019	11.798	6.779	135%
Exmoor Staldens Ponyklub	ridning	0	69	14.187	29.073	14.886	105%
Fortunens Rideklub	ridning	2	73	22.561	30.126	7.565	34%
Frederiksdal Rideklub	ridning	8	222	43.023	91.011	47.988	112%
Hjortekær Tennis Klub	tennis	0	174	105.232	73.314	-31.918	-30%
Hockeyklubben Orient Lyngby	hockey	0	21	4.117	8.848	4.731	115%
Københavns Golf Klub	golf	0	190	113.968	80.056	-33.913	-30%
LKI Gymnastik Lyngby	gymnastik	151	270	56.946	66.046	9.100	16%
Lundtofte Badminton Klub	badminton	0	12	3.884	5.056	1.172	30%
Lundtofte Boldklub af 1934	fodbold	31	344	98.956	135.147	36.190	37%
Lundtofte Rideklub	ridning	5	103	35.658	41.819	6.160	17%
Lundtofte Trampolinklub	trampolin	0	35	8.441	14.747	6.306	75%
Lyngby Badminton Klub	badminton	4	218	136.986	90.589	-46.397	-34%
Lyngby Basketball Club	basket	0	11	3.320	4.635	1.315	40%
Lyngby Boldklub af 1921	fodbold	87	906	383.802	354.246	-29.556	-8%
Lyngby Bokseklub B.K. "Frem"	Boksning	0	50	9.475	21.067	11.592	122%
Lyngby Bueskyttelaug	skydning	0	51	10.573	21.489	10.916	103%
Lyngby Cycle Club	cykel	0	63	14.102	26.545	12.443	88%
Lyngby Dame Roklub	roning	0	1	200	421	221	111%
Lyngby Dans (LYAF)	dans	39	112	72.266	34.866	-37.400	-52%
Lyngby Floorball Forening	hockey	0	96	19.776	40.449	20.674	105%
LG Gymnastik	gymnastik	97	452	117.200	159.795	42.595	36%
Lyngby Handicap Idrætsforening	handicap		1	13.999	21.910	7.911	57%
Lyngby Håndbold Klub	håndbold	5	234	81.777	97.015	15.238	19%
Lyngby Judu og Ju-Jutsu Klub	kampsport	7	76	18.094	29.810	11.716	65%
Lyngby Kano Klub	kano	0	111	22.242	46.769	24.528	110%
Lyngby Kickboxing	kampsport	0	62	9.827	26.123	16.296	166%
Lyngby Ninjutsu Klub	kampsport	0	9	1.219	3.792	2.573	211%
Lyngby Orienterings Klub	orientering	1	4	493	1.369	876	178%
Lyngby Roklub	roning	0	106	42.412	44.663	2.251	5%
Lyngby Selvforsvarsforening - Seishinka	kampsport	0	9	3.517	3.792	275	8%
Lyngby Softball Klub Jokers	softball	0	47	14.297	19.803	5.506	39%
Lyngby Svømmeklub	svømning	90	1.507	719.740	606.527	-113.213	-16%
Lyngby Taekwondo Klub	kampsport	0	84	19.482	35.393	15.911	82%

Lyngby Tennis Klub	tennis	0	329	296.199	138.623	-157.576	-53%
Lyngby Volley	volley	0	121	35.037	50.983	15.945	46%
Lyngby-Taarbæk Rideklub	ridning	3	138	55.935	57.198	1.263	2%
Lyngby-Taarbæk Gymnastikforening	gymnastik	142	342	101.090	99.227	-1.863	-2%
Lyngby Udspringsklub af 2002	svømning	0	105	44.795	44.241	-554	-1%
Nereus Sportsdykkerklub	dykning	0	41	7.702	17.275	9.573	124%
Polyteknisk Badmintonklub, DTU Badminton	badminton	0	27	5.306	11.376	6.070	114%
Rideklubben KLAUFI	ridning	0	13	2.351	5.477	3.126	133%
Skovridergårdens Tennisklub	tennis	0	84	18.161	35.393	17.232	95%
Skyttelaug Kgs. Lyngby	skydning	0	30	5.502	12.640	7.138	130%
Trongaardens Idrætsforening	atletik	0	37	20.335	15.590	-4.745	-23%
Taarbæk Idrætsforening	fodbold	11	114	32.642	44.557	11.915	37%
Taarbæk Sejlklub	sejlsport	0	14	4.152	5.899	1.746	42%
Taarbæk Tennis Klub	tennis	1	201	97.425	84.374	-13.050	-13%
Taarbæk Vandski Klub	vandski	0	32	5.653	13.483	7.830	139%
Virum Basketball Klub	basket	12	260	87.656	105.758	18.102	21%
Virum Karate Klub - Gen Sei Ryu	karate	0	43	11.616	18.118	6.502	56%
Virum-Sorgenfri Badmintonklub	badminton	0	170	60.671	71.629	10.957	18%
Virum-Sorgenfri Boldklub	fodbold	34	667	210.828	270.293	59.465	28%
Virum-Sorgenfri Bordtennisklub	bordtennis	0	35	22.425	14.747	-7.678	-34%
Virum-Sorgenfri Håndboldklub 2002	håndbold	92	383	137.205	132.303	-4.902	-4%
Virum-Sorgenfri Tennisklub	tennis	0	365	232.646	153.791	-78.855	-34%

*) Medlemsbeløbet er uden lokale tilskud.

**) Beløbet er beregnet ud fra den foreslåede nye model og når de 0-5 årige kun får 1/4 af medlemsbeløbet.

Tilskud til uniformerede børne- og ungdomsorganisationer i 2012, samt konsekvenser af ny model

Uniformerede børne- og ungdomsforeninger	u/25 år*	Nuværende beløb pr. medlem i 2012 i alt**	Fremtidigt beløb pr. medlem beregnet for 2012***	Difference +/-	Difference Procent
FDV - Virum	79	53.101	33.286	-19.815	-37%
FDV - Kgs. Lyngby	29	22.771	12.219	-10.552	-46%
KFUM-Spejderne - Virum-Sorgenfri Gruppe	52	23.380	21.910	-1.470	-6%
KFUM-Spejderne - 1. Lyngby/Lundtofte Gruppe	33	13.175	13.904	729	6%
KFUM-Spejderne - 3. Lyngby Gruppe	100	56.785	42.135	-14.650	-26%
DDS - Fortunen Gruppe	37	17.034	15.590	-1.444	-8%
DDS - Skovtofte Gruppe	30	13.888	12.640	-1.248	-9%
DDS - Kgs. Lyngby Gruppe	42	22.235	17.697	-4.538	-20%
DDS - Virum Gruppe	84	31.778	35.393	3.615	11%
DDS - Eremitage Gruppe	44	12.240	18.539	6.299	51%
De Grønne Pigespejdere Lyngby-Lundtofte Gruppe	36	23.420	15.168	-8.252	-35%
DBS Lyngby Kreds	30	11.690	12.640	950	8%

*) Opgør i dag ikke medlemmer under 25 år

**) Medlemsbeløbet er uden lokaletilskud.

***) Beløbet er beregnet ud fra den foreslåede nye model og når de 0-5 årige kun får 1/4 af medlemsbeløbet.

Tilskud til øvrige børne- og ungdomsorganisationer i 2012, samt konsekvenser af ny model

Øvrig børne- og ungdomsforening	u/ 25 år *	Nuværende beløb pr. medlem i 2012 i alt**	Fremtidigt beløb pr. medlem beregnet for 2012***	Difference +/-	Differen- ce pro- cent	Kon- tingent 2011**	Diffe- rence +/-	Diffe- rence pro- cent
Apostolsk Kirkes børne- og ungdomsforening	12	7.564	5.056	-2.508	-33%	1200	-6.364	-84%
Dansk-etnisk samvirke	23	4.945	9.691	4.746	96%	0	-4.945	-100%
Den Tyrkiske Indvandrerforening	40	8.600	16.854	8.254	96%	0	-8.600	-100%
Lyngby-Virum Skakklub	4	860	1.685	825	96%	700	-160	-19%
Templet	1	215	421	206	96%	100	-115	-53%
Ungdomsklubben Barakken	21	4.515	8.848	4.333	96%	0	-4.515	-100%
Venstres Ungdom i Lyngby	24	5.160	10.112	4.952	96%	2400	-2.760	-53%
Radikal Ungdom, Nordkøbenhavn	40	8.600	16.854	8.254	96%	2714	-5.886	-68%
Socialistisk Ungdomsforening Lyngby	12	2.580	5.056	2.476	96%	0	-2.580	-100%
SUF Lyngby (Socialistisk Ungdoms Front)	36	7.740	15.168	7.428	96%	1800	-5.940	-77%

*) Opgør i dag ikke medlemmer under 25 år

***) Medlemsbeløbet er uden lokaletilskud.

****) Beløbet er beregnet ud fra den foreslåede nye model og når de 0-5 årige kun får 1/4 af medlemsbeløbet.

*****) Efter den nye model kan foreningerne ikke modtage højere tilskud end egenbetalingen, tilskuddet svarer derfor til beløbene i denne kolonne.

Aftale om Teatersamarbejde

indgået mellem Lyngby-Taarbæk Kommune (LTK) og Gentofte Kommune (GK)

Præambel:

Det er mellem LTK og GK hensigten at indgå et samarbejde på teaterområdet med henblik på at fastholde og udvikle teatertilbuddet til borgerne i begge kommuner. Aftalen vil styrke og tilføje spændende aspekter til det samlede teatertilbud i begge kommuner. Teatersamarbejdet vurderes som et væsentligt tiltag i sig selv, men udgør også en del af et bredere samarbejde mellem de to kommuner.

Det er endvidere hensigten at udvide teatersamarbejdet til også at omfatte andre kommuner, bl.a. Holstebro Kommune, herunder samarbejder om gæstespil, hvor bl.a. Bellevue Teatret indgår samarbejde med et andet teater om at udveksle forestillinger, hvorved kommunernes teatre kan præsentere et større og bredere repertoire.

Aftalen indgås på følgende vilkår:

1. LTK bliver part i egnsteateraftale for 2015 og 2016 med Bellevue Teatret (BT).
 - a. I uge 47 i 2015 og 2016 spiller BT 5 forestillinger med "Folk og Røvere i Kardemommeby" i Lyngby Kulturhus.
 - b. BT spiller en danseforestilling med hip-hop og afholder danseworkshop 1 dag i juni måned 2015 og 2016 i Lyngby Kulturhus.
 - c. BT får årligt tilskud fra LTK på 100.000 kr. i 2015 og 2016, BT får billetindtægterne og afholder lønomkostninger, udgifter til scenografi m.v. Billetpriserne er tilsvarende i Bellevue Teatret. For hiphop forestillingen og workshops forventes den at være ca. 80 kr.
 - d. LTK stiller Kulturhuset vederlagsfrit til rådighed 5 dage + x dage til opsætning/nedtagning samt 2 dage i juni (1 dag til prøver og 1 dag til forestilling). LTK skal bistå med markedsføringen af forestillingerne, bl.a. bistå med at sprede budskabet til skoler og institutioner, så BT får en vis sikkerhed for salg af billetter.
2. Der skal forhandles en ny egnsteateraftale for Bellevue Teatret i efteråret 2015/foråret 2016, idet en ny aftale skal sendes til Kulturstyrelsen senest den 1. april 2016. Det er parternes hensigt forud for disse forhandlinger at undersøge og afdække mulighederne for et samarbejde mellem Bellevue Teatret og Det Flydende Teater.
3. Det Flydende Teater opfører 3 årlige forestillinger i 2015 og 2016 i Gentofte Kommune og modtager herfor et årligt tilskud på 20.000 kr. Gentofte Kommune stiller egnede lokaler vederlagsfrit til rådighed. Det Flydende Teater får billetindtægterne. Gentofte Kommune skal bistå med markedsføring af forestillingerne, bl.a. bistå med at sprede budskabet til relevante målgrupper, f.eks. skoler og institutioner, så Det Flydende Teater får en vis sikkerhed for salg af billetter.
4. Gentofte Kommune giver et tilskud på ca. 60.000 kr. årligt i 2015 og 2016 til Lyngby-Taarbæk Kommune til finansiering af teaterforestillingerne i Ulvedalene i 2016.

5. Aftalen er i sin helhed betinget af, at den nye egnsteateraftale godkendes af Statens Kunstfond inden den 30. juni 2014.
6. Parterne vil i perioden derudover arbejde for at udvide teatersamarbejdet til også at omfatte anden kulturudveksling mellem de to kommuner, herunder fx koncerter af lokale orkestre mv.

Dato:

Dato:

Lyngby-Taarbæk Kommune

Gentofte Kommune

N O T A T
om
mulig kommunal medfinansiering af Ulvedalene.

Lyngby-Taarbæk Kommune samarbejder med Det Kongelige Teater (DKT) om teater i Ulvedalene hvert tredje år. Næste forestilling vil finde sted i 2016.

Det samlede økonomiske grundlag for aftalen hviler på aftale mellem DKT og LTK som tilskud fra DKT, kommunal medfinansiering og private sponsorer (som alle beskattes med 17%).

Den kommunale del fastsættes årligt i forbindelse med budgetforhandlingerne og andrager over en treårig periode ca. 700.000 kr.

Denne kommunale del kan sammensættes med tilskud fra andre kommuner. Det foreligger for øjeblikket oplyst, at Gentofte Kommune i forbindelse med forestillingen 2016 samlet set vil kunne bidrage med 120.000 kr. Dette beløb vil indgå som en del af LTKs nuværende bidrag bidrag på i alt 700.000 kr.

Konsekvensen heraf er, at der i budgettet i forestillingsåret 2016 vil skulle foretages en regulering af LTKs eget bidrag med det tilsvarende beløb.

Aftale om kommunal medfinansiering fra Gentofte Kommune vil alene indgås mellem de to kommuner og har ikke indflydelse på den aftale der indgås mellem LTK og DKT

Stine Lund/ Jacob Lundgaard.

Egnsteateraftale mellem

Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion (CVR-nr.
18734230)(herefter kaldt teatret)

Og

Gentofte Kommune og Lyngby-Taarbæk Kommune (herefter kaldt kommunerne)

For perioden 01.01.2015 – 31.12.2016

Aftalen er indgået i henhold til bekendtgørelse om lov om scenekunst (BKF nr. 526 af 04/06/2012) og bekendtgørelse om egnsteatre (BKF nr. 699 af 22/06/2012).

Aftalen afløser for perioden 1.1.2015- 31.12.2016 den nuværende aftale af 11. oktober 2012 mellem Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion og Gentofte Kommune, der var indgået for perioden 01.01.2013 – 31.12.2016, i det flere kommuner ønsker at yde tilskud til teatret (der henvises til § 8, stk. 8 i bekendtgørelse om egnsteatre (BKF nr. 699 af 22/06/2012)).

Formålet med aftalen er at sikre rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem parterne om den fortsatte udvikling af denne virksomhed.

§ 1 Formål med egnsteatervirksomheden

Bellevue Teater Produktion er et professionelt producerende teater, der skal producere mindst to nye forestillinger om året. Derudover skal der produceres en årlig danseforestilling.

Ifølge vedtægterne for teatret er formålet at producere professionelt teater, herunder børne- og familieteater, der henvender sig til hele egnens befolkning. Et eksemplar af teatrets vedtægter vedlægges som bilag til denne aftale.

§ 2 Indhold i egnsteatervirksomheden

Teatret virksomhed er primært stationær i Gentofte Kommune, og teatret kan desuden turnere. Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre.

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden at konsolidere og udvikle teatret som institution i kommunerne i forlængelse af både teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle teatre i Danmark.

Teatret skal i hvert aftale år præsentere 6 opførelser af de samlede årlige produktioner i Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturhus.

Teatret skal arbejde for at en af de årlige produktioner bliver en større forestilling med flere medvirkende og større scenografi.

§ 3 Vedtægter

Teatret er organiseret som selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af Gentofte Kommune.

§ 4 Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter teaterledelsen.

Kommunernes kontakt til teatret er i Gentofte kulturdirektør Lone Gladbo og i Lyngby-Taarbæk Kommune Kulturchef Charlotte Bidsted.

Der må ikke uden Kulturministeriets godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske gøremål, jfr. Lov om scenekunst § 31.

§ 5 Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunerne.

Det samlede offentlige tilskud til teatret i hvert af tilskudsårene udgør følgende beløb:

	2015	2016
	Kr.	Kr.
Gentofte Kommune	6.189.000	6.269.000
Lyngby-Taarbæk Kommune	100.000	100.000
I alt	6.289.000	6.369.000

Indeholdt i ovenstående tilskud fra Gentofte Kommune er et særskilt tilskud til en årlig danseforestilling, som udgør følgende beløb:

	2015	2016
	Kr.	Kr.
Gentofte Kommune	361.000	369.000

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud forhandles særskilt og kan ikke opnå statsrefusion.

De årlige kommunale tilskud ydes under forudsætning af Kommunalbestyrelsernes godkendelse i forbindelse med det pågældende års budgetvedtagelse. De kommunale tilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut.

Teatret modtager et særligt statsligt tilskud fra Kulturstyrelsen. Kulturstyrelsen beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Bellevue Teater Produktion tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til teatret udgjorde i 2006 426.000 kr.

Det årlige statslige tilskud fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales kvartalsvis.

Statstilskuddet er anført med forbehold for finanslovens vedtagelse.

§ 6 Lokaler og husleje

Teatret har hjemsted og fast spillested på Bellevue Teater, Strandvejen 451, 2930 Klampenborg.

Lejemålet omfatter lokaler til administration værksteder, rengøring, depoter, foyer, teatersal mv. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje på 3.275.000 kr. i 2015 og 3.372.181 kr. i 2016. Der kan opnås statsrefusion på en husleje på op til 15 % af det samlede kommunale driftstilskud eksklusiv forbrug af el, vand og varme.

I forbindelse med regnskab skal revisor tilse, at huslejen overholder den til enhver tid gældende bekendtgørelse. Den del af huslejen, der overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud finansieres af indtægter fra billetsalg.

§ 7 Budget, aktivitetsplan, årsregnskab og årsberetning

Teatrets budget- og regnskabsår går fra 1. januar – 31. december.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informations- og styringsmateriale såvel internt som i forhold til kommunerne og andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunerne efter godkendelse i bestyrelsen senest den 31.3.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. april til godkendelse i kommunerne efter godkendelse i bestyrelsen. Gentofte Kommune indsender det skriftligt godkendte regnskab til Kunststyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik, og der skal være direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde statistisk materiale om antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv.

§ 8 Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12.2016, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i efteråret 2015 optages forhandling mellem parterne om eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 31.03.2016. Kunststyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2016.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes jf. vedtægterne.

§ 9 Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg, jf. § 15 i bekendtgørelse nr. 699 af 22/06/2012 om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af teatret, skal teatret og kommunerne indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg.

§ 10 Aftalens status

Egnsteateraftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Punkt nr. 5 - Aftale om Teatersamarbejde med Gentofte Kommune
Bilag 3 - Side -5 af 5

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag giver anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

§ 11 Betingelser

Det er en betingelse for denne aftale, at den godkendes af Kulturstyrelsen/Statens Kunstfond senest den 30. juni 2014, og dermed er omfattet af den nu gældende lovgivning. I modsat fald bortfalder aftalen og den eksisterende egnsteateraftale for perioden 2013-2016 fortsætter.

Dato:	Dato:
Gentofte Kommune:	Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion:
<hr/> Borgmester Hans Toft	<hr/> Bestyrelsesformand Niels Kornerup
<hr/> Kulturdirektør Lone Gladbo	<hr/> Direktør Anette Vendelboe

Dato:	
Lyngby-Taarbæk kommune:	
<hr/> Borgmester Sofia Osmani	
<hr/> Direktør Søren Hansen	

LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE

Center for Sundhed og Kultur

Dato : 17.02.2014

Skrevet af . : SIAB /45973062

Status på boligsociale handleplaner februar 2014

Indhold

Boligsociale handleplaner	1
Støtte fra de boligsociale midler	2
Status på arbejdet med de boligsociale handleplaner	3
Input til det videre arbejde	5
Bilag 1: Oversigt over anvendelsen af midlerne fra 2011 til 2013 efter område	7
Bilag 2: Anvendte midler 2011, 2012 og 2013 efter budgetår	8

Boligsociale handleplaner

Kommunalbestyrelsen vedtog den 28. november 2011 to boligsociale handleplaner for perioden 2011-2014 - én for boligafdelingerne Lundtofteparken, Fortunen Øst og Højhuset og én for Sorgenfrivang II.

Det overordnede formål med handleplanerne er at øge trivlsen i afdelingerne, styrke fællesskabet blandt beboerne og øge den generelle ansvarsfølelse overfor området med en delmålsætning om at sikre, at børn og unge, der vokser op i boligområderne, klarer sig lige så godt som børn i resten af kommunen på en række parametre.

På budgettet for perioden 2011-14 har der årligt været afsat 300.000 kr. til implementering af de boligsociale handleplaner. Midlerne er brugt til boligsociale aktiviteter i og omkring de fire boligområder. Handleplanerne og den årlige bevilling til de boligsociale aktiviteter udløber med årets udgang, og der skal derfor tages stilling til, om og i givet fald hvordan det boligsociale arbejde i kommunen skal fortsættes efter handleplanernes udløb.

Handleplanerne er oprindeligt tænkt som grundlag for og bilag til to ansøgninger til Landsbyggefonden om støtte til helhedsplaner i to områder: Sorgenfrivang II og de tre afdelinger langs Lundtoftegårdsvej (Lundtofteparken, Fortunen Øst og Højhuset). Handleplanerne er derfor udarbejdet i en form, der passer til en sådan ansøgning, og ambitionerne sat højt i forventning om, at ansøgningen ville kaste midler af sig, f.eks. til at ansætte boligsociale medarbejdere. Efterfølgende viste det sig, at der ikke var grundlag for at lave en ansøgning til Landsbyggefonden om helhedsplaner for områderne. Senere har Lundtofteparken søgt midler i ministerielle puljer, men boligområderne i Lyngby-Taarbæk Kommune er i skarp konkurrence med boligområder med større udfordringer i kampen om støtte til bolig-

Punkt nr. 7 - Status på boligsociale handleplaner

~~Byrådsarbejde~~ Det betyder, at der ikke har været tilføjet ressourcer til området til at løfte alle målsætningerne i planerne, og det boligsociale arbejde har fortsat skullet udføres af frivillige i boligområderne og ansatte på kommunens institutioner mv.

Arbejdet med de boligsociale handleplaner er forankret i en styregruppe bestående af repræsentanter for de implicerede boligselskaber og boligafdelinger samt ledelsesrepræsentanter fra kommunens centre for Social Indsats, Uddannelse og Pædagogik og Træning og Omsorg. Centerchefen for Sundhed og Kultur er formand for styregruppen.

Til at arbejde med handleplanerne lokalt i boligområderne er der nedsat tre boligsociale arbejdsgrupper, som mødes 3-4 gange årligt: En gruppe i Lundtofteparken, én i Sorgenfrivang II og en fælles for Højhuset og Fortunen Øst, da de to afdelinger ligger meget tæt på hinanden. Grupperne er sammensat af repræsentanter for de lokale afdelingsbestyrelser, repræsentanter for boligselskaberne, den lokale afdeling af Klub Lyngby (fritids- og ungdomsklubben), SSP, den lokale skole samt frivillige foreninger, der er aktive i området. FIL (Fællesrepræsentationen af Idrætsforeninger i Lyngby-Taarbæk Kommune) er inviteret til alle møderne. En medarbejder for Center for Sundhed og Kultur leder møderne. Formålet med de boligsociale møder er at skabe stærke lokale netværk, der kan *drøfte* og et stykke hen ad vejen også *løse* en del af de udfordringer, der er i områderne samt komme med input til, hvor der er brug for hjælp udenfor netværket.

Det boligsociale arbejde i de fire boligafdelinger er i høj grad båret af frivillig arbejdskraft. Lyngby-Taarbæk Kommune har hidtil i den forløbne periode *ikke* ansat boligsociale medarbejdere eller rådgivere, og der er heller ikke nogen af boligafdelingerne, der har ansat boligsociale medarbejdere eller "sociale viceværter", selvom de ansatte i flere af boligafdelingerne tager aktiv del i det boligsociale arbejde. Boligafdelingernes afdelingsbestyrelser og ansatte støtter det frivillige arbejde i afdelingerne med de ressourcer, de har til det og i det omfang, beboerne bakker op om arbejdet. Det er meget forskelligt, hvor mange frivillige ressourcer, der er i de enkelte områder.

Støtte fra de boligsociale midler

Der er igangsat aktiviteter finansieret af de boligsociale midler i alle områderne samt givet støtte til projekter, som dækker alle tre områder.

Støtte til projekter, som dækker alle tre områder

Fritidspasordning

Fritidspasordningen er finansieret af de boligsociale midler. Fritidspas er økonomisk støtte til børn og unges deltagelse i fritidsaktiviteter i folkeoplysende foreninger i Lyngby-Taarbæk Kommune, f. eks. idrætsforeninger eller spejderforeninger. Støtten kan gives til børn og unge op til 18 år, der af økonomiske årsager ikke har mulighed for at deltage i det frivillige foreningsliv og som vurderes at have gavn af at deltage i organiserede fritidsaktiviteter. Ordningen administreres af Center for Sundhed og Kultur i samarbejde med Klub Lyngby. 10 børn har fået støtte via ordningen siden efteråret 2013.

Projekt Bydelsmødre

Projekt Bydelsmødre er medfinansieret af de boligsociale midler. Projektet er afsluttet og der er uddannet bydelsmødre, men de har endnu ikke været inddraget i særlig grad i det boligsociale arbejde. Der arbejdes på at etablere et samarbejde med bydelsmødrene i 2014.

Projekt "Natur der bevæger"

Kommunen indgik i foråret 2013 et samarbejde med DGI om projekt "Natur der bevæger". Formålet med projektet er "at udvikle fremtidens udeaktiviteter og understøtte sunde og aktive fællesskaber i et tæt samarbejde med det frivillige foreningsliv." Kommunens andel af projektet er finansieret af de boligsociale midler og aktiviteterne skal derfor målrettes børn og unge, der bor i de boligafdelinger/områder, der indgår i det boligsociale arbejde. Natur der

Punkt nr. 7 - Status på boligsociale handleplaner

~~Bilngby~~ ~~Står~~ ~~bek~~ ~~8~~ Kommunens budget for 2014 og 2015 er der årligt afsat 500.000 kroner til en boligsocial indsats i Lundtofteområdet, som tænkes udmøntet i form af ansættelse af en medarbejder i boligområdet, som blandt andet kan være med til at koordinere de mange frivillige og professionelle indsatser i området og løfte en del af målsætningerne i den boligsociale handleplan for området.

Boligafdelingen **Sorgenfrivang II** er i gang med en større ombygning, der betyder at alle beboerne i en periode skal genhuses, og dette arbejde trækker meget på de frivillige ressourcer i afdelingen. Afdelingen har fået gang i et godt samarbejde med Trykkehvile og oplever ikke de store problemer omkring lokale unge. Boligafdelingens ældre har haft stor glæde af tirsdagstræf for seniorer, hvor 25-30 ældre mødes til kaffe og kage hver anden tirsdag – af og til med indslag i form af besøg fra kommunens forskellige tilbud.

Den lokale skole, Hummeltofteskolen har et meget kvalificeret tilbud til tosprogede børn med særligt uddannede lærere. Skolen har dog ikke modermålsundervisning, hvilket har betydet, at en del familier vælger Hummeltofteskolen fra og i stedet vælger arabiske skoler, som tilbyder modersmålsundervisning. De fleste af disse elever kommer til Hummeltofteskolen, når de har haft modersmålsundervisning, men i de yngste klasser er der en opdeling i boligafdelingen mellem børn, der går på den lokale skole og børn, der ikke gør og det har givet nogle udfordringer blandt de yngre børn i området – og deres forældre.

Hummeltofteskolen har sammen med øvrige lokale aktører en vision om at skabe et udeområde omkring skolen, der kan fungere som samlingspunkt for alle de forskellige beboergrupper i området og bygge bro mellem kulturer. Center for Sundhed og Kultur samarbejder med Hummeltofteskolen for at konkretisere ideerne.

At bygge bro mellem kulturer er også et vigtigt element i Projekt Idrætsambassadører, som har til huse i Sorgenfrivang II, hvor 4 udenlandske volleyballkvinder er flyttet ind for at være idrætsambassadører og sætte gang i idrætsaktiviteter for børn og unge i området.

I det fremtidige arbejde i området vil det især være ideen om at udvikle udearealerne omkring Hummeltofteskolen, der vil være i fokus, samtidig med at der holdes fast i samarbejdet omkring tilbud til de unge (samarbejde med Trykkehvile og Projekt Idrætsambassadører) og til de ældre (Tirsdagstræf).

I **Fortunen Øst og Højhuset**, bor der en del unge, som ikke deltager i organiserede fritidsaktiviteter og keder sig i fritiden. De vil gerne have deres "eget sted at være", men den drengeklub, som Lyngbyguiderne startede i Fortunen Øst, måtte lukkes, da de unge ikke passede på lokalerne. Siden har der været en dialog med de unge omkring deres ønsker til aktiviteter i fritiden i samarbejde med Fritidsklubben Tronen. Tronen forsøger at få de unge med i ungdomsklubben eller få dem i gang med andre fritidsaktiviteter og der er lavet en aftale om at boligafdelingerne kan kontakte Tronens medarbejdere, hvis de oplever uro i gruppen af unge. I efteråret 2013 har frivillige fra boligafdelingerne været i tæt dialog med de unge og der er nu en gruppe bestående af frivillige og unge, der laver aktiviteter med de unge. Der er fortsat brug for at være opmærksomme på udfordringer med unge, der ikke har noget at tage sig til i fritiden og unge, der mistrives.

Lyngbyguiderne, som er en frivillig social forening, driver en pigeclub i Fortunen Øst, hvor 10-14 piger mødes en gang om ugen. Mange af pigerne har gået i fritidsklub, men er ikke kommet i gang i ungdomsklubben. Da kommunen gerne vil have, at pigerne på længere sigt bliver en del af det etablerede fritids- og foreningsliv i kommunen, skal det undersøges, hvilke barrierer der gør, at de unge ikke bruger de etablerede fritidstilbud.

Der er få frivillige i afdelingerne og de boligsociale aktiviteter er afhængige af, at professionelle eller frivillige udefra bidrager til arbejdet. Det boligsociale arbejde i området kan understøttes ved, at andre bidrager til at skabe liv i området, for eksempel ved at lave aktiviteter i Fortunehallerne, (boligselskabets egne uopvarmede "udendørshaller") som kan være med til at give de unge noget at tage sig til i fritiden og ved at styrke arbejdet i netværket og inddrage

Punkt nr. 7 - Status på boligsociale handleplaner

Bilag 1 Side 5 af 8
Bilag 2 Side 6 af 8
Begge boligafdelinger arbejder på at få flere frivillige til at deltage i arbejdet og samarbejder omkring aktiviteter for de unge.

Input til det videre arbejde

I december 2013 foretog arbejdsgrupperne en mini-evaluering af de igangsatte aktiviteter som led i implementeringen af det boligsociale arbejde og af det boligsociale samarbejde. For at give aktørerne i det boligsociale felt lejlighed til at mødes og drøfte udfordringer og muligheder i det boligsociale arbejde og for at få yderligere at få input til det videre arbejde afholdt Center for Sundhed og Kultur i januar 2014 en workshop for styregruppen, de boligsociale arbejdsgrupper og frivillige i boligafdelingerne.

Minievalueringen og drøftelserne på workshoppen viser overordnet:

- at vi i alle tre områder er kommet godt i gang med at skabe lokale netværk omkring det boligsociale arbejde bestående af folk fra boligafdelingerne, folk fra Klub Lyngby og SSP, skoler, Ungdomsskolen, frivillige foreninger og "kommunen", repræsenteret ved Center for Sundhed og Kultur – men også, at netværkene fortsat skal udvikles og udbygges
- at vi har fået en større viden om hinandens forudsætninger, ressourcer og begrænsninger og er blevet klarere på en rolle- og arbejdsfordeling mellem de frivillige kræfter i områderne og de professionelle – men også at der fortsat er brug for, at vi bliver skarpere på, hvem der gør hvad i forhold til hvilke målgrupper
- at vi har fået større indblik i, hvilke ressourcer der er at trække på i de enkelte områder
- at der i alle tre områder er igangsat aktiviteter, der har været med til at øge trivslen blandt beboerne generelt eller blandt specifikke grupper af beboere – men også, at arbejdet er sårbart og har brug for at blive stærkere forankret
- at vi i alle tre områder er kommet frem til en fælles forståelse af, hvad det boligsociale arbejde går ud på – men også at der er brug for at vi bliver skarpere på, hvad de overordnede mål er og hvordan de enkelte indsatser skal tilrettelægges for at nå målene
- at der stadig er brug for en skarpere koordinering af de forskellige tiltag og aktiviteter der sættes i gang fra centralt, decentralt og lokalt hold – fra kommunens fagcentre, fra skoler og klubber og i de lokale boligafdelinger – så vi bruger ressourcerne bedst muligt og undgår, at for mange aktører løber efter de samme målgrupper
- at vi har fået større viden om, hvilke aktiviteter, der virker og hvilke, der ikke gør – men også at der fortsat er brug for større viden om de enkelte delmålgrupper og hvad der virker i forhold til dem, især på udsatte unge-området
- at vi skal blive bedre til at fortælle de gode historier fra områderne samtidig med at vi holder fokus på de udfordringer, der er – og kommer.

Arbejdsgrupperne og workshoppens input til det videre arbejde kan sammenfattes i følgende punkter:

- Der er fortsat brug for at have fokus på det boligsociale arbejde i områderne
- Der er brug for at udvikle netværk og aktiviteter yderligere
- Der er brug for at rekruttere flere frivillige til arbejdet og at inddrage de frivillige foreninger mere i det omfang, de ønsker det

Punkt nr. 7 - Status på boligsociale handleplaner

Bilag Der er brug for at få overblik over aktører, roller og rammer i det boligsociale område og tilgrænsende områder

- Der er brug for en nærmere kortlægning af udfordringerne i området for at komme tættere på målgrupperne for den boligsociale indsats
- Nye samarbejdspartnere som fx Mentorprojektet, Sundhedstjenestens projekter, Integrationsrådet, Bydelsmødrene og Frivilligcentret inviteres med i arbejdet
- Der er brug for en tættere koordinering af kommunale initiativer og indsatser i områderne, især omkring udsatte unge i boligområderne
- I det videre arbejde er der (i stedet for meget ambitiøse handleplaner) brug for et "nede-på-jorden" redskab i det videre arbejde, som både boligafdelingerne og ansatte i kommunen kan nikke genkendende til og tage ejerskab til.

For at løfte det boligsociale arbejde ud af det enkelte boligområde, kunne man i den kommende periode anskue det som et led i et lokalsamfundssamarbejde, der inddrager skoler, institutioner, boligafdelinger, SSP, lokale foreninger og virksomheder med mere – som "mini-områdeløft", så arbejdet i højere grad handler om velfærd og trivsel i et lokalområde, frem for velfærd og trivsel i det enkelte boligområde. Et sådant arbejde vil kunne bygge videre på de netværk, der er skabt i det boligsociale arbejde i de forløbne to år.

Bilag 1: Side 7 of 8 **Øversigt over anvendelsen af midlerne fra 2011 til 2013 efter område**

Ansøgninger om støtte på over 25.000 behandles af Kultur- og fritidsudvalget

Ansøgninger om støtte på under 25.000 behandles af styregruppen

Fælles projekter i områderne	Beløb i kr.	År	Formål
Projekt Bydelsmødre	30.000	2011	Uddannelse af bydelsmødre. Projekt i Socialforvaltningen, afsluttet i 2012.
Fritidspas - kontingentstøtte til børn og unge	5.510	Løbende	Kontingentstøtte til børn og unges fritidsaktiviteter. 10 børn har fået støtte fra 2013.
Streetfodboldprojekt og uddannelse af streetmastere	134.387	2012	Uddannelse af streetmastere og uddannelse af Klub Lyngbys medarbejdere. Streetstævner afholdt i Lundtofte og Fortunhallerne.
Natur der bevæger	125.000	2013	Friluftaktiviteter for børn og unge i samarbejde med frivillige foreninger. Sommerferieaktiviteter og efterårsferieaktiviteter i 2013 og vinterferieaktivitet i 2014. Projektet er treårigt, årlig medfinansiering 125.000 kr.
Fortunen Øst og Højhuset			
Støtte til toilet i Fortunhallerne	118.800	2012 2013	Etablering af toilet for at kunne bruge hallerne til idrætsaktiviteter, idrætscontainer med mere.
Idrætscontainer i Fortunhallerne	111.699	2012 2013	Indkøb af rekvisitter til idrætscontainer (bolde, hockeystave med meget mere).
Lyngbyguderne i Fortunen Øst	27.003	2012 2013	Istandsættelse af lokaler til Lyngbygudernes klub i Fortunen Øst.
Aktiviteter for unge i "Højhuset"	22.350	2013	Aktiviteter for unge i Højhuset (Fisketure, besøg på DTU med mere.) Startes i 2014.
Lasergames i Fortunhallerne	20.000	2013	Aktivitet for unge i Fortunen Øst og Højhuset. Afholdes i 2014.
Fortunen Øst og Højhuset i alt	299.852		
Lundtofteparken			
Lyngbyguderne i Lundtofteparken	10.340	2012	Tilskud til aktiviteter for Lyngbygudernes pige- og drengeklubber i Lundtofteparken
Familieturne i Lundtofteparken	24.100	2012 2013	Ture til Legoland og Sommerland Sjælland. Årligt tilbagevendende aktivitet.
Tør du slå Politiet - i fodbold	20.000	2013	Møde mellem de unge i Lundtofte og politiet. Samarbejde med SSP. Årligt tilbagevendende aktivitet
Ældregymnastik	27.000	2013	Projektet afsluttet i 2013, aktiviteten videreføres
Lundtofteparken i alt	81.440		
Sorgenfrivang II			
Skitur	5.000	2013	Skitur arrangeres af Trykkehvile, børn og unge fra Sorgenfrivang II inviteres. Årlig tilbagevendende aktivitet.
Tirsdagstræf for seniorer	8.734	2013	Træf for ældre i Sorgenfrivang II for at få skabt relationer. Besøg af kommunale medarbejdere – sundhedstjeneste – borgerservice med mere. 25-30 deltager i træf hver anden tirsdag. Aktiviteten videreføres i 2014
Skaterrampe på Trykkehvile	20.000	2013	Bygges i foråret 2014
Projekt "Idrætsambassadører"	45.000	2013	Projektet startet i efteråret 2013, fortsætter frem til 2015. Støtten gælder for 2013, der søges støtte for 2014 og 2015
Sorgenfrivang II i alt	78.734		
I alt 2011-2013 til aktiviteter	754.923		

Bilag 2: Anvendte midler 2011, 2012 og 2013 efter budgetår

2011	Beløb i kr.
Boligsociale nøgletal	2.365
Projekt Bydelsmødre	30.000
I alt 2011	32.365

2012	Budget + overførsel:	575.435
Indtægt: Tilskud fra Integrationsrådet til åbning af Fortunhallerne		+10.000
Støtte til etablering af toilet i Fortunhallerne		99.442
Idrætscontainer i Fortunhallerne		100.726
Streetfodbolddprojekt og uddannelse af streetmastere		134.387
Arrangementer i Lundtofteparken		14.100
Arrangementer i Sorgenfrivang II		5.000
L yngbygguiderne i Lundtofteparken		6.740
L yngbygguiderne i Fortunen Øst		10.785
Fritidspas		500
I alt 2012		371.681

2013	Budget + overførsel:	527.867
Udstyr til idrætscontainer		10.972
L yngbygguiderne i Fortunen Øst - istandsættelse af lokale		16.218
Ekstraudgifter i forbindelse med toiletbygning i Fortunhallerne		19.358
L yngbygguidernes klubber i Lundtofteparken - aktiviteter		3.600
Tirsdagstræf i Sorgenfrivang II		8.734
Skitur Tryggehvile og Sorgenfrivang II		5.000
Skaterrampe Tryggehvile		20.000
Projekt Idrætsambassadører 2013		45.000
Ældregymnastik i Lundtofteparken		27.000
Tør du slå politiet - i fodbold		20.000
Familietur Lundtofteparken		10.000
Natur der bevæger 2013		125.000
Aktiviteter for unge i Højhuset		22.350
Lasergames i Fortunhallerne		20.000
Fritidspas		5.510
Administration, besøg af projekter		244
I alt 2013		358.986

Idrætsambassadørerne – status februar 2014

et boligsocialt projekt, med fokus på idræt og integration

En god start...

Projektet har haft en rigtig god begyndelsesfase, hvor der har været fokus på at få ambassadørerne til at blive bemærket i Sorgenfrivang og at få et godt samarbejde i gang med ungdomsklubben og skolerne.

Første større aktivitet foregik i Engelsborghallen, hvor Lyngby Volleyball og Idrætsambassadørerne var værter for en stor volleyballturnering. Mere end 100 børn fra Lindegårdsskolen deltog i turneringen, som var en del af skolens sundhedsuge. Inden turneringen oplevede børnene de fire amerikanske Idrætsambassadører i aktion. Her blev teknik og taktik på volleybanen demonstreret – ledsaget af høje amerikanske kampråb. Kampene blev også styret af Idrætsambassadørerne, og mellem de spændende opgør blev der stillet mange nysgerrige spørgsmål til de udenlandske stjerner.

Vindere af turneringen blev 4.A, som blev hyldet af Dominique Davis, Brooke Seaman, Kelcie Tolan og Evelyn Kampen.



Vinderholdet blev hyldet



Over 100 glade deltagere – sammen med Idrætsambassadørerne

De ugentlige aktiviteter

Vi har fra klubbens side brugt meget tid på at nå frem til en god ugeplan for projektets aktiviteter. Efter dialog med Tryggehvile, Hummeltofteskolen og Sorgenfrivang, er vi nået frem til et program, som tilgodeser både de yngre og de lidt ældre børn. Mandag og Fredag er faste dage i hallen på Hummeltofteskolen hvor der er fokus på sport og socialt samvær. Onsdage er her i vintermånederne lavet til en dag i Tryggehvile hvor ambassadørerne kommer over og bruger nogle timer med de unge i de unges miljø - her bliver der lavet håndarbejde, kunst, leg, bordtennis m.m.

Vi besluttede at udarbejde en plakat, som gjorde reklame for aktiviteterne, og indeholdt de nødvendige informationer (se vedlagte bilag).

Plakaten blev trykt i et stort antal eksemplarer, og blev hængt op i Sorgenfrivang, på Hummeltofteskolen og i Tryggehvile. Både Tryggehvile og Hummeltofteskolen har udtrykt stor begejstring for ambassadørernes indsats og deres måde at engagere sig i de unges hverdag. Ambassadørerne har fået stor ros for deres evne til at involvere børnene og engagere dem alle i de tiltag de laver.

Særlige Events

Af andre events er det foreløbigt blevet til 2 arrangementer i forbindelse med Event kampe i Volleyligaen i Engelsborghallen. Her har børnene fået mulighed for at opleve Idrætsambassadørerne i aktion på volleyballbanen. Børnene er blevet inviteret til VIP arrangement og har fået tilbudt supportertrøjer.



Eksempel på plakat for Eventkamp i Engelsborghallen

Vejret har naturligvis haft en effekt på mulighederne for udendørs events indtil nu, så i samarbejde med Tryggehvile besluttede vi hurtigt at lægge fokus i klubben og på skolen, og her går det glimrende.

Events vi har planlagt her i februar og marts:

- VIP arrangement til volleyklubbens slutspil om Danmarksmesterskabet - formentlig allerede 27. februar som det første. Her vil vi tilbyde t-shirts til de unge, og det vil være muligt at møde flere af spillerne.
- Bordtennis turnering i to omgange i Tryggehvile med præmier fra Volley klubben og andre sponsorer.
- Volley aften for de ældre børn i Tryggehvile og Sorgenfrivang II hvor ambassadørerne inviterer til en aften i Engelsborghallen og står for først at undervise grundlæggende i volley og efterfølgende afholdes en mini-turnering. Der vil være snacks og præmier til turneringen.

Events i foråret:

Vi er i samarbejde med Tryggehvile begyndt at planlægge udendørs events til foråret og her er nogle af de ting vi arbejder med;

- Mountainbike Race i skov og mose omkring Sorgenfrivang hvor Tryggehvile har cykler til rådighed til både ambassadørerne og de unge. Opløbet skal være foran Sorgenfrivang II.
- Beach Volley dag ved Engelsborghallen hvor volley klubben har vores egen bane. Her bliver det en dag med masser af aktiviteter, snacks og hygge.
- Sommer camp i juli måned hvor en eller to af ambassadørerne skal med Tryggehvile på koloni og promovere projektet endnu mere ved at stå for udendørs aktiviteter på kolonien.

Omtale af projektet

Udover de vedlagte plakater har vi sørget for at gøre reklame for projektet på Facebook siden: *LIVEsportsAmbassadorsDK*. Her har vi designet et logo og forsøger at opdatere jævnligt med diverse events udover ugeplanen.



Facebook site med logo

Projektet er også blevet præsenteret ved netværksmøde i Lundtofte, hvor der var stor interesse for at invitere Idrætsambassadørerne på gæsteoptræden hos foreninger og klubber i området.

Projektet er blevet omtalt flere gange i Det Grønne Område, og i seneste nyhedsbrev fra boligselskabet DAB er der en helsides reportage om Idrætsambassadørerne (se vedlagte).

Projektet har fået en god start på alle måder. Vi har fået markeret ambassadørerne i området på en positiv og aktiv måde. Som eksempel har vi i sidste uge modtaget en henvendelse fra et handicap volleyhold som holder til i Sorgenfrivang II. De ville meget gerne have ambassadørerne ned til deres træning for at hjælpe og inspirere, men desværre ligger deres træning tirsdag aften samtidig med ambassadørernes egen træning. Vi vil forsøge at etablere et samarbejde med dem fra slutningen af april og fremadrettet når ambassadørernes egen sæson er slut.

Det er et positivt tegn i forhold til at projektet bliver set og hørt i området, og det skal vi bruge som motivation og inspiration til at komme videre over sommeren og ind i næste fase af projektet, hvor endnu flere unge fra Sorgenfrivang II skal inddrages i aktiviteterne.

Det er lykkedes os at få en aftale på plads med en af ambassadørerne således at hun kommer tilbage til Danmark allerede 1. juli (normalt 15. august) og kører projektet videre over sommeren i samarbejde med ungdomsklubben, herunder nogle af de ovenstående events.



Lyngby Volley og Idrætsambassadørerne vinder over Brøndby

Økonomien

Udgifterne i projektet har i store træk holdt sig indenfor de rammer, der var forudsat i projektansøgningen, og det har været muligt at holde det aktivitetsniveau der var planlagt i 2013.

Tidsforbruget for planlægning, koordinering og brobygning har været relativt stort i opstartsfasen. Men det har været nødvendigt for at få projektet godt på skinner.

I forbindelse med projektets start har der været uforudsete udgifter for at gøre idrætsambassadørernes lejlighed klar som bolig for fire personer. Det er heldigvis lykkedes at opnå ekstraordinær støtte fra Johannes Fogs Fond, og dermed få budgettet til at hænge sammen.

Vi håber meget, at projektet i 2014 kan opnå støtte fra den boligsociale pulje på de ansøgte kr. 90.000,- og fra integrationspuljen på de ansøgte kr. 30.000,- som forudsat i projektansøgningen. Det vil gøre det muligt, at opretholde og udvide aktiviteterne i projektet til glæde for de mange unge deltagere.

Overblik over udgifter i projektet i 2013:

Bolig – husleje	kr. 50.000,-
Bolig – uforudsete	kr. 10.000,-
Koordinator og brobygger	kr. 30.000,-
Aktiviteter (afdeling og forening)	kr. 30.000,-
- design og produktion af plakater, flyers, Facebook site	
- support t-shirts til de unge og lederne	
- skoleturnering i volley i Engelsborghallen	
- udgifter til Eventkampe	
- daglig drift i Sorgenfrivang II (bolde, elastikker, rekvisitter)	
- transport i forbindelse med aktiviteter	
I alt	kr. 120.000,-

Desuden er der i opstartsfasen brugt ressourcer på planlægning, udvikling og koordinering af projektet.

Budget (2 år) – beløb i kursiv er afholdt	2013(1/2år)	2014(1år)	2015(1/2år)	I alt
Bolig for Idrætsambassadørerne i Sorgenfrivang II	<i>50.000</i>	100.000	50.000	200.000
Aktiviteter og arrangementer i afdelingen - ramme	<i>20.000</i>	40.000	20.000	80.000
Integrationskoordinator og brobygger	<i>30.000</i>	60.000	30.000	120.000
Aktiviteter og arrangementer i foreningen - ramme	<i>10.000</i>	30.000	20.000	60.000
Uforudsete udgifter bolig	<i>10.000</i>			
	<i>120.000</i>	230.000	120.000	460.000

Ansøgte midler – oplæg til finansiering – beløb i kursiv er bevilget

Lyngby Almennyttige Boligselskab	<i>40.000</i>	<i>90.000</i>	<i>40.000</i>	<i>170.000</i>
Sorgenfrivang II	<i>10.000</i>	<i>20.000</i>	<i>10.000</i>	<i>40.000</i>
Boligsocial pulje LTK	<i>45.000</i>	90.000	55.000	190.000
Integrationspulje LTK	<i>15.000</i>	30.000	15.000	60.000
Øvrige støttepuljer (FogFonden)	<i>10.000</i>	?	?	?
	<i>120.000</i>	230.000	120.000	460.000

Jesper Ingemann Mogensen
Lyngby Volleyball
jim@domus.dk
Tlf: 30325570

Idrætsambassadørerne

et boligsocialt projekt, med fokus på idræt og integration

Baggrund og motivation

Baggrunden for projektet er idéen om at kombinere det lokale foreningsarbejde med en indsats for integration og boligsocialt arbejde.

Lyngby Volleyballklub råder over nogle gode ressourcer, som vil kunne komme mange til gode, og som samtidig vil blive styrket af et større samarbejde i lokalområdet.

Lyngby Volleyball er en forening, der tilbyder volleyball på alle niveauer. Klubben har gennem mange år været meget aktiv i kommunen, og har bl.a. gennem kidsvolley, teenvolley og sommerferieaktiviteter med beachvolley skabt en stor ungdomsafdeling, der vokser år for år. Udviklingen er blevet styrket yderligere gennem samarbejdet med Gladsaxe Volleyballklub, der har ført til sammenslutningen Lyngby-Gladsaxe Volleyball.

Lyngby-Gladsaxe Volley er netop blevet kåret til Årets Ungdomsklub af SVBK.

Klubbens bedste damehold har også gennemgået en flot udvikling, og er blandt Top 5 i Danmark. De seneste år har holdet haft stor glæde af spillere fra Brasilien, USA og Canada, som både har inspireret spillet på banen og livet omkring holdet. Vi har oplevet en fantastisk energi når glæden ved volleyball deles på tværs af kultur, sprog, nationalitet og alder. De udenlandske spillere har både fungeret som rollemodeller for børn og unge i klubben, og er blevet integreret på rekordtid i den danske foreningskultur.

Når vi samtidig oplever de muligheder og udfordringer der er i de almene boligafdelinger i kommunen, tænker vi – Her må vi kunne forene det bedste fra to verdener, og skabe en synergi til alles fordel!

Et projekt på to ben

Vi forestiller os et projekt, der står på to ben:

1. Boligsociale idrætsambassadører

Første ben er 2-3 udenlandske volleyballspillere (fra USA el. Canada) der yder boligsocialt arbejde og integrationsindsats, som idrætsambassadører i afdelingen. Spillerne har et solidt fundament fra college, og kan være instruktører og rollemodeller indenfor mange forskellige idrætsaktiviteter. Det kan f.eks. være basketball, styrketræning, fitness, baseball og selvfølgelig volleyball.

Vores erfaring er, at børn og unge motiveres til at dyrke idræt, når de bliver inspireret af rollemodeller. Men udfordringen er ofte, at der ikke skabes nogen forpligtende relation ved at opleve et forbillede på afstand. Idrætsambassadørerne skal være synlige i boligafdelingen, og skal kunne møde de unge på alle tider af dagen.

Vi forestiller os, at spillerne bor i en lejlighed i afdelingen, og deltager aktivt og synligt i beboernes dagligdag. Det vil give mulighed for at supplere de planlagte arrangementer med spontane aktiviteter - også på skæve tidspunkter. Samtidig vil det være oplagt, at børn og unge i afdelingen bliver nysgerrige efter hvordan 'deres' stjerne klarer sig i den danske Volleyliga. De vil have en helt naturlig anledning til at komme til Lyngbys hjemmekampe, opleve volleyball på højt niveau, og måske blive motiveret til selv at prøve kræfter med sporten.

...og Volleyballforeningen vil meget gerne tage imod dem.

2. Integration af børn og unge i Volleyballforeningen

Andet ben - Lyngby Gladsaxe Volleyball har ungdomshold i alle aldre, og vil gerne integrere flere børn og unge i foreningen. Der skal ydes en særlig indsats for at inkludere udsatte og/eller tosprogede på et volleyballhold, men fundamentet og rammerne er helt oplagte til at igangsætte yderligere initiativer.

Vores erfaring er, at volleyball kan være med til at integrere børn og unge med stor succes. Pigerne kan ofte blive overset lidt i forbindelse med idræt og integration, men netop volleyball giver gode muligheder for at mødes på tværs af kultur og køn.

Vi forestiller os, at der tilknyttes en idrætsambassadør, som har til opgave at bygge bro mellem det boligsociale idrætsarbejde i boligafdelingerne, og integrationen i volleyballklubben. Denne funktion kunne varetages af klubbens danske førsteholdstræner (Michael Jensen) som også ville stå for koordinering af idrætsambassadørernes samlede indsats i boligafdelingerne og volleyballklubben.

Samarbejde med andre aktiviteter

Vi tænker, at afdelingen Sorgenfrivang II kunne være et oplagt hjemsted for projektet. Vi er klar over, at der er igangsat boligsociale initiativer i dette område, og vi håber at projektet vil give mening i forhold til det øvrige arbejde. Projektet skal sammentænkes med de øvrige aktiviteter, der bæres af frivillige i Sorgenfrivang II, særligt ungdomsklubben. Der arbejdes også på at etablere et samarbejde med de lokale skoler og fritids- ungdomsklubber.

Tanken er, at projektet kan udvikles så det spiller sammen med de boligsociale aktiviteter i de øvrige boligafdelinger, der indgår i de boligsociale handleplaner, f.eks. med åbne 'træninger' i Fortunhallerne. På længere sigt kan man også forestille sig, at projektet 'flytter adresse' mellem de relevante boligafdelinger.

På idrætssiden vil projektet have tæt kontakt til FIL. I samarbejde med FIL vil det være muligt at udbrede idéerne til andre idrætsforeninger, der ønsker at indgå i lignende aktiviteter.

Praktiske forhold, tid og økonomi

Bolig for idrætsambassadørerne i Sorgenfrivang II bliver stillet til rådighed af afdelingen/boligselskabet. Finansiering af boligudgiften kan evt. søges dækket af puljer til boligsociale formål.

Det vil i praksis dreje sig om f.eks. en 3-4 værelses lejlighed hvor 2-3 udenlandske spillere bor sammen.

Timeforbruget for idrætsambassadørerne skal aftales nærmere, men vil være en fleksibel størrelse, som modsvarer boligudgiften. Spillerne skal kunne passe deres træning og kampe i klubben, og et mindre deltidsjob.

Midler til indkøb af rekvisitter, afholdelse af arrangementer, ture osv. søges også dækket af puljer, eller finansieres af afdelingen/selskabet.

Midler til integrationsindsatsen i klubben vil primært bestå af løn til koordinatoren. Finansieringen kan evt. søges dækket af puljer til integrationsformål.

Det vil også være oplagt at søge puljemidler til afholdelse af arrangementer, ture osv.

Vi forestiller os, at projektet beslutes inden sommerferien 2013, er i gang i august 2013, og løber til sommeren 2015, og bliver evalueret og evt. justeret halvårligt.

Budget (2 år)	2013	2014	2015	I alt
Bolig for Idrætsambassadørerne i Sorgenfrivang II	50.000	100.000	50.000	200.000
Aktiviteter og arrangementer i afdelingen - ramme	20.000	40.000	20.000	80.000
Integrationskoordinator og brobygger	30.000	60.000	30.000	120.000
Aktiviteter og arrangementer i foreningen - ramme	10.000	30.000	20.000	60.000
	110.000	230.000	120.000	460.000

Ansøgte midler – oplæg til finansiering

Lyngby Almennyttige Boligselskab	40.000	90.000	40.000	170.000
Sorgenfrivang II	10.000	20.000	10.000	40.000
Boligsocial pulje LTK	45.000	90.000	55.000	190.000
Integrationspulje LTK	15.000	30.000	15.000	60.000
Øvrige støttepuljer, kontingentstøtte (fripas) mm.	?	?	?	?
	110.000	230.000	120.000	460.000

Vi er overbevist om, at projektet vil være til glæde for boligafdelingerne og integrationsindsatsen i kommunen. Samtidig vil det være en stor hjælp for volleyballklubben, at kunne stille bolig til rådighed for spillerne, og det vil give god mening i arbejdet for at udbrede muligheden for volleyball på tværs af grænser og kulturer.

Med venlig hilsen

Jesper Ingemann Mogensen
Lyngby Volleyball
jim@domus.dk
Tlf: 30325570



BREDE VÆRK

Punkt nr. 9 - Kulturfonden, ansøgning fra BUSTER filmfestival om støtte til filmworkshop
Bilag 1 - Side -1 af 33



LÆRERVEJLEDNING TIL

HÆNDERNE





HÆNDERNE I MASKINEN

Lærervejledning til et skoleforløb i Maskinen i Nationalmuseets udstilling på Brede Værk

LÆRERVEJLEDNINGEN TIL 'HÆNDERNE I MASKINEN' ER PRODUCERET TIL MASKINEN, BREDE VÆRK AF NATIONALMUSEET I 2010 > UDVIKLING AF SPIL: MIKKEL THELLE (NATIONALMUSEET), IDA TOLDBOD (POCO PIU) OG JEPPE RAASTHØJ (FENRIS FILM & MULTIMEDIA APS) > TEKST: MIKKEL THELLE (NATIONALMUSEET) OG IDA TOLDBOD (POCO PIU) > GRAFISK DESIGN: CLAUDS LYNNGAARD, OKTAN.

FOTOCREDIT: S 1, 2, 4, 7, 11, 14 OG 30 LARS K. CHRISTENSEN, S 22 OG 25: GENERAL MOTORS, U.S. GOVERNMENT, S 23 Ø: FORD SAMLEBÅND, 1913, WIKIMEDIA, S 23M: FORD SAMLEBÅND, MODEL T, FLICKR, S 23 N: MODERNE SAMLEBÅND, WIKIMEDIA, S 24 Ø OG N: HÆNDER, FLICKR, S26 Ø, M OG N: TOYODA, WIKIMEDIA, S 27 Ø: OLIEBOREPLATFOM, WIKIMEDIA S 27 N: TØNDER, FLICKR, ØVRIGE BILLEDER: NATIONALMUSEET.

INDHOLD

Forord.....	3
Faglig baggrund.....	4
Spillet - intro	11
Detaljeret gennemgang af spillets forløb	16
Elevartikler til kopiering (5 stk)	22
Gennemgang af den øvrige udstilling	28
Trinmål m.m.	30

HÆNDERNE I MASKINEN

VELKOMMEN TIL MASKINEN OG SPILLET HÆNDERNE I MASKINEN

Hvordan ville det være at arbejde ved et samlebånd dag ud og dag ind? Hvor hurtigt bliver man træt af det? Bliver man stresset? Hvor hurtigt bliver man god til det? Det er nogle af de spørgsmål, som eleverne kommer til at arbejde med i spillet "Hænderne i Maskinen". Spillet er udviklet som et ekstra formidlingslag til aktiviteten "Maskinen" i Nationalmuseets udstilling om industri-kultur på Brede Værk.

Undervejs vil eleverne på egne kroppe mærke, hvordan det er at arbejde under pres, hvordan det er at være arbejder eller virksomhedsleder, og hvordan det omgivende samfund påvirker, det man kan og skal på sit arbejde. De store begivenheder bestemmer dine mindste bevægelser.

Det er ambitionen, at eleverne via deres egne oplevelser får nogle erfaringer i mini-skala, som sætter dem i stand til bedre at forstå og vurdere den industrihistorie, som Danmark har gennemløbet de seneste 100-150 år.

Spillet afvikles som en lyntur gennem 5 udvalgte teknologifaser, der starter med introduktionen af samlebåndet og slutter i nutiden. Der er meget, der skal nås, og der er mange spørgsmål, eleverne skal forholde sig til undervejs. Alligevel vil nogle elever måske komme til at synes, at det er ret ensformigt at arbejde på samlebånd. Det er en vigtig erkendelse. Ambitionen med spillet er bl.a. at ramme en balance mellem konkurrenceiver og adrenalin på den ene side, samtidig med at man på den anden side får en fornemmelse af det slid, man ville komme ud for ved et liv med ensidigt gentaget arbejde. Den pointe må eleverne gerne mærke snerten af undervejs.

Rigtig god fornøjelse!

Nationalmuseet

FAGLIG BAGGRUND

DA INDUSTRIALISERINGEN VENDTE OP OG NED PÅ SAMFUNDET

Her følger en kort præsentation af nogle væsentlige punkter i industrialiseringens historie, som den udviklede sig i Danmark. Afsnittet skal primært give et overblik, som samtidig er med til at begrunde de 5 teknologifaser, der udgør grundstrukturen i spillet.

Under "Elevartikler" findes desuden 5 artikler, som hver især på en mere journalistisk og kortfattet måde formidler konkrete nedslag i historien. Elevartiklernes overskrifter er:

- Ideen til samlebåndet kom fra døde dyr
- På jagt efter bedre og hurtigere bevægelser
- Biler designet til udskiftning
- En nedtur i Japan gav en god idé
- Miljøet er ikke længere til at komme uden om

Disse elevartikler er tænkt som materiale, der bruges som forberedelse til et besøg. Under besøget kan eleverne selv knytte forbindelse fra spillets elementer til temaer i artiklerne, der handler om bl.a. tidsstudier, fyring af en ledelse, Lean og miljøhensyn i industriproduktion.

INDUSTRIALISERINGEN SKILTE HÅNDEN FRA ØJET

Der skete en enorm omvæltning af samfundet, da industrialiseringen tog fat i Danmark omkring 1870. Før i tiden var det håndværkere, der fremstillede de ting, man købte. Men med industrien blev produktionen af dagligdagsting lige fra tøj,

øl, skråtobak, møbler og brød samlet i store specialiserede virksomheder. Her var arbejdet typisk splittet op i mange mindre dele.

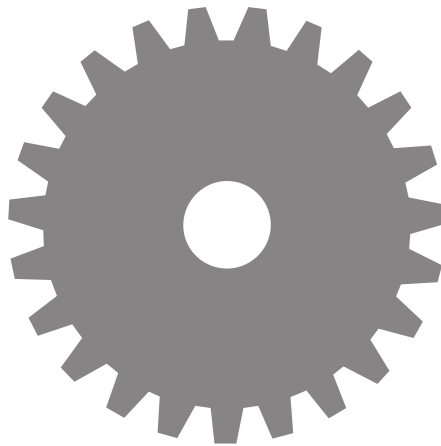
FRA HELHED TIL LILLE DEL

I værkstederne før industrialiseringen kendte den enkelte håndværker alle trin i tilblivelsen af et produkt. Man kunne endda ofte selv udføre disse trin mere eller mindre godt. Men det blev der vendt op og ned på med mekanisering, standarder og rationaliseret fabriksproduktion. Man kan sige, at med industrialiseringen blev hånden skilt fra øjet. Man blev en lille del af en helhed, som man ikke nødvendigvis selv kunne overskue.

Med industrien blev produktionen pludselig også spredt over et stort – nærmest abstrakt – område. Man kunne klippe uld i Australien, som blev spundet og vævet i Danmark for at blive lavet om til klæder i Asien. Alt efter tidspunktet i den industrielle udvikling var det forskellige funktioner, der befandt sig forskellige steder i verden. Men uanset hvornår, var selve hændernes fremstilling af produktet uden for øjets overblik.

FLETTER SIG IND I HELE SAMFUNDET

Den industrielle produktion kom til at gennemtrænge samfundet i langt højere grad end tidligere produktioner. Den krævede maskineri, som skulle produceres og repareres. Der skulle bruges finansiering, og det krævede flere banker, som kunne yde store lån. Der skulle udvikles ny teknologi, som kunne forbedre produktionen, og der opstod ny viden, som var rettet mod at udvikle og effek-



tivisere den industrielle produktion. Der skulle bruges arbejdere i tusindvis, nye bygninger, transport- og kommunikationsnet. Hele samfundet blev en del af den industrielle produktion.

DET STARTEDE I ENGLAND

Den industrielle udvikling startede i England i 1700-tallet. I første omgang var det bomuldsproduktionen, der blev revolutioneret. Og det var også bomuldsproduktionen sammen med bl.a. minedrift, som blev frontløberen for den industrielle udvikling i resten af Europa og USA.

De engelske kolonier leverede bomuld i massevis, og fra 1760'erne og 20 år frem udviklede tekstilmaskinerne sig hurtigt. Først kom spindemaskinerne "Spinning Jenny", der kunne spinde flere tråde og "The water frame", der kunne udnytte vandkraft. Og da Samuel Cromton fandt ud af at kombinere de to teknikker, begyndte det at gå stærkt. Spinderiet blev så effektivt, at de andre led i processen ikke kunne følge med. Derfor begyndte man at kigge nærmere på vævene, og man udviklede en mekanisk væv – maskinvæven, som senere blev helt automatisk.

ENERGIEN BLIVER HJEMMELAVET

Den første dampmaskine blev udviklet allerede tidligt i 1700-tallet af Thomas Newcomen. Men det var James Watt, der bragte dampkraften ind i fabrikkerne. I 1776 udviklede han blandt andet en maskine, der kunne regulere sig selv, så den ikke løb løbsk.

Dampmaskinen kunne i modsætning til vandkraft bruges hvor som helst. Og den kunne endda bevæges, som Robert Stephensons lokomotiv The Rocket viste i 1829.

Det var kraftmaskiner som dampmaskinen, der drev fabrikkerne i den industrielle produktion. Produkterne begyndte desuden at blive mere ens, fordi de blev produceret efter tegninger.

DEN ANDEN INDUSTRIELLE REVOLUTION

Efter denne "første industrielle revolution" startede en ny bølge i midten af 1800-tallet. Her kom Tyskland og USA med. Nu begyndte flere ting at spille en central rolle. Det handlede om infrastruktur, dampskibe, kemisk industri, benzinmotorer og elektricitet. Denne udvikling bliver også kaldt "Den anden industrielle revolution".

FORD OG TAYLOR VILLE EFFEKTIVISERE PRODUKTIONEN

En del af denne bølge handlede om, hvordan man skulle styre produktionen. I USA udviklede Frederick Taylor ideen om videnskabelig ledelse – "Scientific Management" – og bilfabrikanten Henry Ford forfinede idéen om rationel masseproduktion, som også blev kaldt "fordismen".

Ford og Taylor var begge optaget af at tilrettelægge produktionen og gøre den mere effektiv. De splittede processen op i mindre arbejdsgange, som kunne sættes effektivt sammen – med det formål at producere mere på den samme tid.

Uanset om det var biler eller geværer, skulle selve produktet og fremstillingsprocessen nu tilrettelægges af ingeniører. Til gengæld skulle al ledelse og koordinering af arbejde, sikkerhed og løn styres af særligt uddannet kontorpersonale – funktionærerne. Og tidligere tiders håndværkere var forandret til arbejdere, der skulle betjene maskiner. Arbejdet var delt op i mange små operationer, der hver især ikke krævede stor faglig viden.



Endnu en amerikaner, Frank Gilbreth, er kendt for at analysere arbejdet med det formål at gøre det mere effektivt. Men han fokuserede mere på selve bevægelserne. Han forsøgte at spare nogle af bevægelserne væk eller finde bedre bevægelser, så arbejdet på den måde blev mere effektivt. Han var optaget af at gøre arbejdet mere optimalt for arbejderne. Frank Gilbreth fotografede bl.a. håndbevægelser og satte navn på 18 forskellige små del-bevægelser, et slags industriproduktionens alfabet.

SAMLEBÅNDET

Det var Henry Ford, der i 1913 tog samlebåndet i brug i stordrift. Og samlebåndet blev et af de helt store symboler på de forandringer, industrialiseringen medførte. Henry Ford fik bl.a. ideen fra Chicagos slagtehaler, hvor slagterne skar hver deres stykke kød af, mens de store døde dyrekroppe – ophængt i metalkroge – gled forbi på særlige transportbånd.

DANMARK FIK HURTIGT SIT FØRSTE SAMLEBÅND

Det gik hurtigt. Allerede i 1919 havde Ford etableret sin første fabrik i Norden - i Heimdalsgade i København. Her trillede 14 nye biler fra samlebåndet hver dag, slet ikke nok til efterspørgslen. Derfor åbnede Ford en ny fabrik i 1924 i Sydhavnen – formentlig den hidtil største samlebåndproduktion i Europa. Her var linieproduktionen rendyrket. De enkelte dele kom ind i den ene ende, og bilerne kørte færdige og testede ud i den anden ende. Den første dag producerede man 225 biler.

Den ny masseproduktion slog hurtigt igennem, men ikke alle var lige tilfredse. Henry Ford betalte ganske vist høje lønninger, så hans arbejdere

også havde råd til at købe bl.a. biler, men han forbød arbejderne at organisere sig i fagforeninger. Det gav bitre konflikter både i Danmark og USA, og han blev til sidst tvunget til at indgå aftaler med arbejderforbundene både i sit hjemland og i Danmark.

Samlebåndet spredte sig hurtigt til andre produktioner, og på Københavns Skofabrik indførte man f.eks. det moderne rullebånd i 1929.

MODERNE SAMLEBÅND

Der er stadig meget samlebåndsarbejde i dag. Og noget er meget højteknologisk. De opskrifter, man skal bruge, bliver automatisk præsenteret på en skærm, og hvis man rækker ud efter et stykke forkeret værktøj, lyser en lampe automatisk rødt. Men samlebåndsarbejdet har også udviklet sig, så arbejderne f.eks. arbejder sammen i mindre grupper frem for på lange transportbånd. Der er indført rotationsarbejde, så arbejderne skiftes til at udføre de forskellige opgaver. Det betyder, at man bruger sin krop forskelligt i løbet af en arbejdsdag – og det gør nedslidningen af kroppen noget mindre. Meget samlebåndsarbejde foregår efterhånden i udviklingslandene. Og en del af det tidligere samlebånd er erstattet af fabrikshaller uden arbejdere, hvor det er robotter, der udfører det ensidige og hårde arbejde. De bliver ikke trætte og kræver ikke bedre arbejdsforhold.

KRIGSPRODUKTION

Udviklingen af samlebåndet faldt tidsmæssigt sammen med Første Verdenskrig. Og på det tidspunkt var der for alvor brug for at kunne arbejde på højtryk. Under krigen blev der massefremstillet alt fra våben til mad. Der var fokus på at få produceret

så meget som overhovedet muligt, og bl.a. derfor var komponenterne ofte enkle.

"THE AMERICAN WAY" OG KONKURRENCE UDEFRA

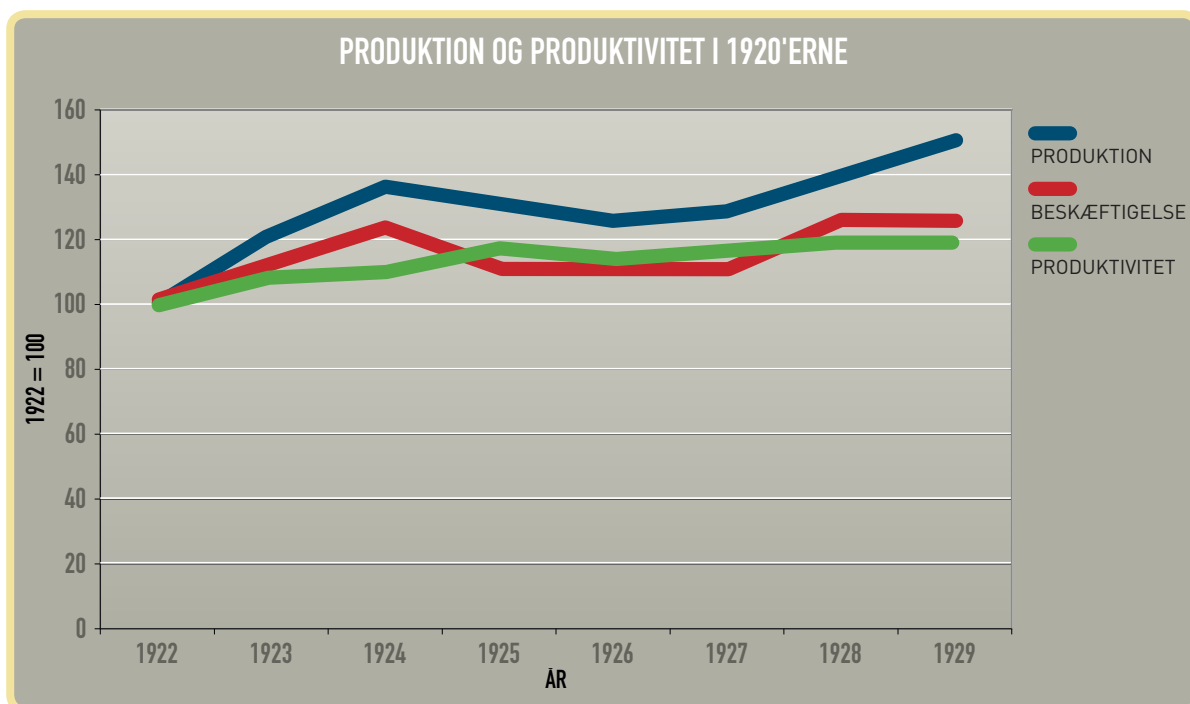
Første Verdenskrig blev afløst af "de brølende tyvere". Her var der fart på, men også økonomiske problemer. Det var i denne periode, at industrien uden for USA kopierede "the american way" med videnskabelig ledelse, tidsmåling, stempelur og akkordarbejde. Og selv om der var krise, steg den danske produktivitet rent faktisk gennem 1920'erne.

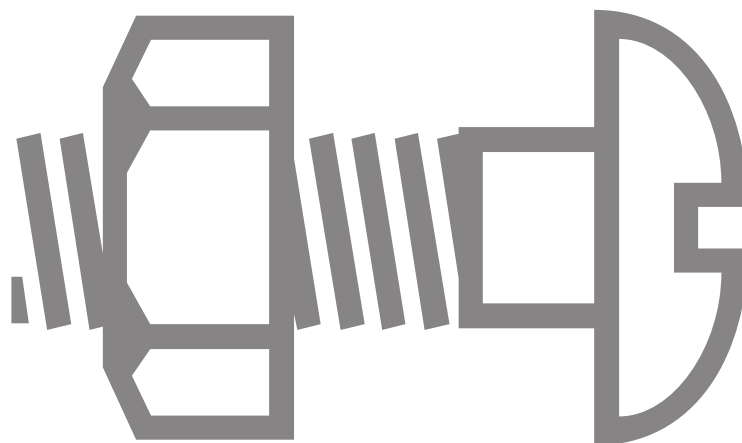
Flere danske virksomheder prøvede også at sænke lønnen i den periode. De blev ganske enkelt "åndet i nakken" af østeuropæiske lande, som kunne lave produkter til en arbejds løn, der lå langt under en dansk arbejders.

MARKEDSFØRING

Ford T lå nummer 1 i USA som den mest solgte bil midt i 1920'erne. Der var én model, én slags reservedele, og én farve. Henry Ford skal have sagt:

Selv om der var krise i Danmark, steg produktiviteten rent faktisk gennem 1920'erne.





”Man kan få en Ford T i den farve man ønsker, så længe det er sort”. Men så let skulle det ikke blive ved med at være. Ford fik konkurrence – skarp konkurrence.

GENERAL MOTORS UDFORDRER FORD

Sidst i 1920-erne begyndte General Motors (GM) at lancere nye bilmodeller hvert år. Det var en kampagne, som skulle slå Ford af banen. Og hermed havde man født et helt nyt og vigtigt begreb i industrialiseringen – nemlig markedsføring. GM's direktør, Alfred Sloan, indførte også ideen med forskellige biler i forskellige prislejer. På den måde sikrede han, at man kunne blive i "General Motors-familien" gennem hele sin karriere. Denne markedsføringsstrategi gjorde GM til en af verdens største virksomheder. Men den introducerede også idéen om "planlagt overflødighed" og et forbrugsmønster, der handler om, at "det sidste nye" er det bedste, og det er et mønster, der har slået dybe rødder i vores måde at forbruge på frem til i dag.

I Danmark kom markedsføringen først til udfoldelse efter Anden Verdenskrig. På det tidspunkt begyndte man genopbygningen af Europa, og med Marshall-hjælpen kom der gang i væksten. Nu var der ikke kun råd til mad. Man kunne tillade sig at bruge penge på tøj, bolig og biler. Det gav vækst i reklamebranchen. Flere og flere virksomheder, som ikke tidligere havde brugt reklamer, kom med på vognen. Fødevarer, skønhedsplejemidler, mode, tv og biler blev markedsført overfor stadig mere købedygtige forbrugere.

NYE ARBEJDSFORMER – LEAN

I Japan udviklede Toyota-koncernen et helt nyt syn på den industrielle produktion. Det gav den japan-

ske bilindustri en stor fordel, og dens indflydelse bredte sig. Man kaldte det nye produktions-princip "Lean" eller "slank", produktion.

FARVEL TIL SAMLEBÅND – GODDAG TIL SAMARBEJDE I TEAMS

Lean fokuserede på det man kaldte "værdiskabende tid" - det vil sige den tid, der gik med at tilføje produktet det, som kunden faktisk ville betale for. Alle andre former for aktiviteter skulle skæres bort, og enhver Lean-arbejder skulle således kende "de syv former for spild". Det er bl.a. transport, lagerplads og overflødig bevægelse af kroppen.

I Lean-produktion begyndte man at arbejde i små hold, som hver dag fik et dagsmål. Det var op til holdet at organisere sig bedst muligt, og der var et bonussystem, som var med til at holde tempoet oppe. Alle de dele, der skulle bruges i produktionen, blev bragt til fabrikken hver dag af underleverandører. På den måde undgik man dyre lagre med ting, der bare lå og ventede på at komme i produktion. Og alle bevægelser og ruter i produktionen blev gennemprøvet og rationaliseret.

Systemet fik succes, og er blevet indført en lang række steder, bl.a. senere også i det danske sundheds- og postvæsen, hvor det bruges flere steder i dag.

MILJØET I KRISE

Frem til 1960'erne havde industrialiseringen stort set rullet, uden at nogen bekymrede sig om miljø og det voksende energiforbrug. Men det skulle forandre sig. I 1969 blev Danmarks første miljøbevægelse, NOAH, dannet, den første danske miljøbeskyttelseslov blev vedtaget i 1974 og

samme år afholdt FN et stort miljømøde i Stockholm – alt sammen tegn på, at der var en voksende opmærksomhed omkring miljøet.

FOKUS PÅ MILJØ OG FORURENING

Danske firmaer blev kigget efter i sømmene, og der kom bl.a. fokus på nogle af de store kemiske fabrikker som Cheminova, Proms Kemiske Fabrikker og Sojakagefabrikken på Islands Brygge i København. På den ene side kunne man ramme de forurenende virksomheder gennem loven, og på den anden side kastede medierne lys på udledningen af forurenende stoffer. Og da en væltet tankvogn ved Haderslev i 1972 forgiftede drikkevandet og fiskene i de lokale åer i månedsvis, rejste der sig en national bekymring. Man blev ganske enkelt nødt til at tage hensyn til miljøet i sin produktion.

ENERGIKRISE

I 1973 blev en krise i Mellemøsten årsag til, at Vesten fik øje på, hvor afhængige de enkelte lande var af sikre olieleverancer. De arabiske lande besluttede at begrænse eller helt indstille olieforsyningerne til lande, som støttede Israel. Det kom både Danmark, det meste af Vesteuropa og USA til at føle. Der opstod en regulær oliekrise. I Danmark betød det bl.a., at privatbilisme i en periode blev forbudt om søndagen. Der blev sparet på gadebelysningen, så hver anden lampe blev slukket. Og Neonreklamerne på Rådhuspladsen blev slukket. Energi var ikke længere noget, man bare kunne tage for givet.

IDEER TIL TEMAER, SOM I KAN ARBEJDE VIDERE MED HJEMME PÅ SKOLEN

- Hvad er en akkord i industri-sammenhæng?
- Hvad er tidsstudier?
- Hvor arbejder man typisk på akkord?
- Hvor er der samlebåndsproduktion i Danmark?
- Hvor bruger man Lean-produktion i Danmark?
- Hvilke sygdomme kan man få af ensidigt gentaget arbejde i industrien?
- Hvordan har danske fagforeninger eller myndigheder arbejdet med at sikre arbejderne mod nedslidning?
- Hvordan har fagforeninger kæmpet for bedre akkorder?
- Hvad er monotont arbejde?
- Hvorfor er en del samlebåndsarbejde flyttet til tredje verdens lande?
- Er det altid bedre at erstatte arbejdere med robotter, hvis arbejdet er ensformigt?
- Kan en ledelse blive fyret fra den ene dag til den anden?

HER ER NOGLE IDEER TIL KILDER TIL MERE VIDEN:

- "Industrikultur i Danmark", Skoletjenesten/ Industrikultur 07, 2007
- "Dampens Kraft", pdf Teknisk Museum
- Barnepiger og stripperdrengene. Om børns arbejde i det danske industrisamfund (kvindemuseet i Århus), 2006
- "Tendenser i Mellemkrigstiden – en undervisningsantologi", Skoletjenesten 2008
- "Fra industrialisering til globalisering – et undervisningsmateriale til DieselHouse" (Bymuseet)
- Mette Boritz o.a., "Fra porcelæn til plastik – kaffekander fortæller Dansk Industrihistorie", Nationalmuseet/Dansk Industri, 2008

NETTET:

- www.industriarbejdet.dk/ (Arbejdermuseet)
Det moderne gennembrud 1870-1890 (Skoletjenesten. Materialet kan downloades gratis på www.skoletjenesten.dk

SPILLET



INTRO

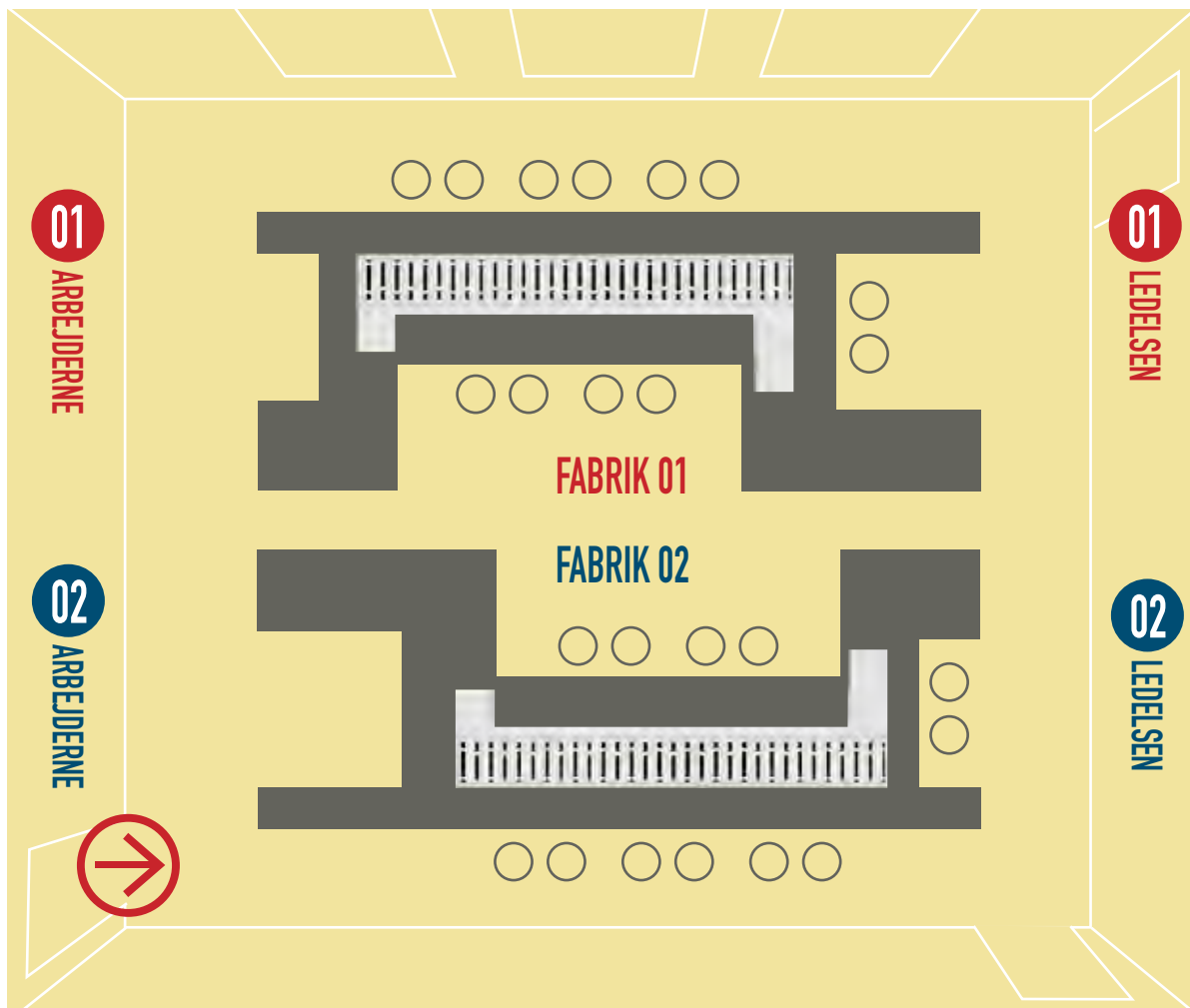
"Hænderne i Maskinen" henvender sig primært til 6.-10. klasse. Spillet er tværfagligt og inddrager aspekter fra bl.a. fagene historie, samfundsfag og matematik. Hjemme på skolen kan fag som dansk og fysik også være med til at understøtte spillet. Til alle forløb er der knyttet en guide fra Nationalmuseet, der fungerer som spil-leder.

Udgangspunktet er "Maskinen", som er en stor fast installation i Brede Værk. Maskinen består af to fabrikker, hvor publikum kan konkurrere om at arbejde hurtigst og bedst. Produkterne er kuglelejer, som skal sættes sammen til gear.

Spillet "Hænderne i Maskinen" er bygget op som et narrativt forløb, hvor eleverne skal spille forskellige roller. De skal forestille sig, at de er arbejdere eller virksomhedsledere på de to fabrikker, der konkurrerer om at afsætte flest produkter til Verdensmarkedet.

Undervejs i denne konkurrence skal eleverne selv være med til at tilrettelægge og organisere arbejdet, diskutere og udregne akkorder og forholde sig til

Principgrundplan over Bygning 6 med "Maskinen", som består af to fabrikker og et Verdensmarked ophængt mellem de to fabrikker. De hvide cirkler markerer arbejdspladserne: Sortering (på indersiden af fabrikken), samling af kuglelejer og gear (på ydersiden af fabrikken) samt kvalitetskontrol (for enden af fabrikken). Antallet af arbejdspladser kan varieres. De fire felter i hjørnerne af rummet markerer de steder, hvor eleverne skal forberede sig til "diskussionspauserne". Her er eleverne inddelt i "arbejdere" og "ledelse" for hver af de to fabrikker.



problematikker som nedslidning, arbejdstempo og oplevelse af tid.

Spillet gennemgår 5 forskellige teknologifaser. I hver fase er der nogle forskellige vilkår på Verdensmarkedet, som eleverne skal forholde sig til. Der udbyder krig, markedsføring af produkter vinder frem, der opstår konkurrence fra Asien, og der kommer miljøkrise. Alle disse forhold har betydning for, hvad fabrikkerne skal producere – og hvordan. Der kommer f.eks. ændringer i de opskrifter, eleverne skal følge. Eleverne skal således hele tiden følge med i, hvad der sker ude i verden – på Verdensmarkedet.

I løbet af spillet vil eleverne komme til at bytte roller, så de oplever "Maskinen" fra forskellige synsvinkler.

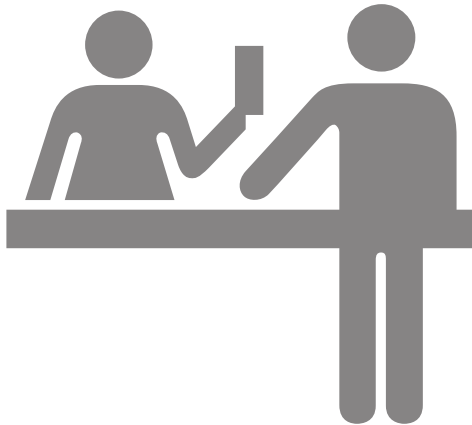
Forløbet varer 1,5-2 timer. Enten før eller efter forløbet har klasserne mulighed for at besøge resten af udstillingerne i bygning 2 og 4.

SPILLETS FORLØB - OVERBLIK

Nationalmuseets guide fungerer som spil-leder. Guiden skal være med til at sikre den røde tråd i spillet, og fungerer også som hjælper med praktiske ting som f.eks. at stoppe/starte spillet, når der skal holdes pauser. Som lærer kommer du til at fungere som hjælpe-spilleleder.

For at få det fulde udbytte af forløbet, bør klassen have forberedt sig hjemmefra. I skal bl.a. have fordelt elevernes roller som henholdsvis arbejdere og virksomhedsledere på forhånd – se afsnittet "Elevernes roller".

På selve Brede Værk giver Nationalmuseets guide en kort briefing, som handler om dagens program: Eleverne skal spille et spil, hvor de skal forsøge at tilrettelægge en effektiv produktion og samtidig tage hensyn til fabrikkens arbejdere.



Spørgsmålet er, hvilken strategi de skal vælge. Når dagen er omme, samles klassen til en fælles diskussion om fordele og ulemper ved forskellige strategier, risiko for nedslidning, arbejderinddragelse m.m.

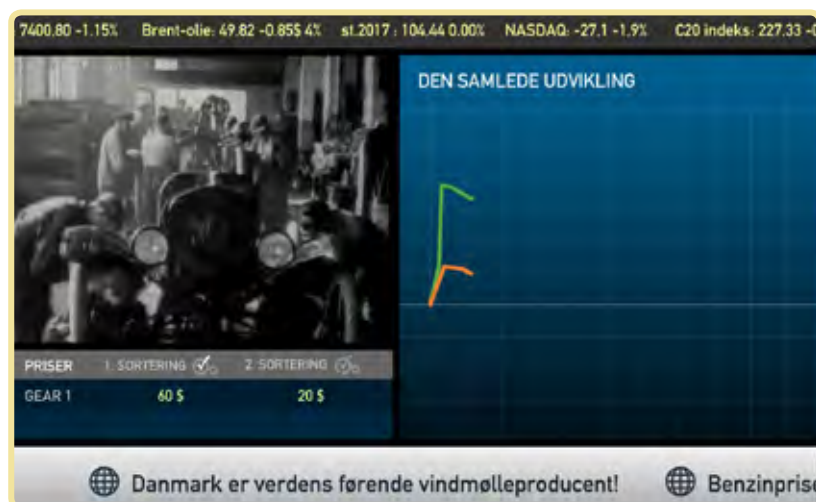
Som lærer skal du huske at bede alle elever om at tjekke ind på Maskinen med deres AktivBilletter/stregkoder. Indtjekket er bl.a. med til at styre de diplomer, der laves til alle elever til slut.

I det følgende er en kort gennemgang af Maskinen og selve spillets forløb.

MASKINEN

"Maskinen" består af to fabrikker, der konkurrerer mod hinanden om at sælge varer på Verdensmarkedet. Varerne er særlige "gear", som bygges af kuglelejer. Disse kuglelejer og gear skal samles korrekt, hvorefter de sælges på Verdensmarkedet. Salget foregår ved, at man placerer en vare i "Kvalitetskontrollen". Det er en enhed i spillet, som via en fintfølede vægt kontrollerer om kuglelejerne/gearene er samlet korrekt. Hvis produktet er korrekt, får man pris for 1. sortering. Hvis der f.eks. mangler en kugle, får man kun pris for 2. sortering. Det handler altså både om at arbejde hurtigt og præcist.

Verdensmarkedet er to store skærme vendt mod hver sin fabrik. Verdensmarkedet viser hele tiden via en graf, hvordan det går med produktiviteten på de to fabrikker. Grafen afspejler det samlede antal af solgte produkter, samt hvor mange af produkterne, der var 1. eller 2. sortering. I grafen er også indregnet nogle fiktive driftsomkostninger for fab-



Eksempler på skærbilleder fra Verdensmarkedet





rikkerne. Grafen går derfor i minus, hvis spillet startes uden arbejdere, der laver noget.

5 BASISFUNKTIONER

Der er 5 basisfunktioner ved hver fabrik:

- 1 arbejdsplads, hvor man sorterer de elementer, der skal bruges til at bygge kuglelejerne/gearene
- 3 arbejdspladser, hvor man samler kuglelejerne/gearene
- 1 arbejdsplads, hvor man kontrollerer produktens kvalitet

Ved hver samle-arbejdsplads og ved kvalitetskontrollen kan der være to personer, og ved sorteringen kan der være 2-4.

ELEVERNES ROLLER

Klassen skal på forhånd være inddelt i 2 hold – ét til hver fabrik – og de skal have følgende roller:

- arbejdere (5-8 pr fabrik) - heraf f.eks. også tillidsmænd/-kvinder (2 pr fabrik)

- virksomhedsledelse (4-5 elever pr fabrik), som ikke skal arbejde med. De skal til gengæld notere og skrive op, hvordan det går med den enkelte arbejders hurtighed og præcision – og om der er nogen af arbejderne, der skal flyttes rundt. De skal etablere og bevare overblikket over, hvad der foregår på fabrikken.

De to fabrikker kan beskæftige i alt 20-30 elever. Eleverne deltager i spillet ud fra den synsvinkel, som de enkelte roller giver. Når der undervejs i spillet introduceres dilemmaer, vil eleverne forholde sig forskelligt til disse dilemmaer.

Undervejs kommer eleverne til at skifte roller og synsvinkler – på den måde sikres det, at eleverne ser problemstillingerne fra flere vinkler.

5 TEKNOLOGI-FASER OG 4 DISKUSSIONS-PAUSER

Skolespillet er bygget op over 5 teknologi-faser, som hver fokuserer på forskellige aspekter ved industrialiseringens historie.

Mellem teknologi-faserne er der 4 "diskussions-pauser". I disse pauser bliver eleverne sat på forskellige opgaver. Teknologi-fasernes længde er faste – de varer typisk 6 minutter. I det følgende er der arbejdet med en fase-længde på 6 minutter. Men der kan være justeret på fasernes længde.

Diskussions-pausernes længde kan variere – dog skal de helst ikke vare mere end 10 minutter, for at sikre at spillet bevarer sin dynamik. Omvendt skal eleverne også have mulighed for at diskutere de problemstillinger, der introduceres via spillekortene. Som lærer skal du hjælpe Nationalmuseets guide med at sikre, at pauserne får en passende længde.

Teknologi-faser og diskussionsfaser har følgende forløb:

Guidens introduktion til hele forløbet	
Teknologi-fase 1 =	
Diskussions-pause 1 =	
Teknologi-fase 2 =	
Diskussions-pause 2 =	
Teknologi-fase 3 =	
Diskussions-pause 3 =	
Teknologi-fase 4 =	
Diskussions-pause 4 =	
Teknologi-fase 5 =	
Opsamling på hele forløbet	max 90 min

INTRO TIL HVER TEKNOLOGI-FASE

Hver fase indledes med en kort filmisk præsentation af, hvad der rører sig i verden. Denne introduktion afvikles fra Verdensmarkedets skærme, og den giver en kontekst for, hvad der skal ske på fabrikken. Når introen spiller, står produktionen stille. Når introen er slut, kommer der instruktioner frem på små skærme ved arbejdspladserne på fabrikken. Eleverne skal nu holde øje med disse instruktioner og lave produkter magen til.

Opskrifterne skifter på bestemte tidspunkter undervejs i spillet. Derfor skal eleverne fra starten af spillet have at vide, at de skal holde øje med opskrifterne, så de når at opdage, hvis opskrifterne ændrer sig fra én fase til den næste.

Spillet stopper automatisk efter hver teknologi-fase. Når spillet stopper, skal I bruge de spillekort, som hører til spillet. Kortene introducerer forskel-

lige problemstillinger, som eleverne skal arbejde med i diskussions-pausen, før de går videre til næste teknologi-fase i spillet. Eleverne skal arbejde parallelt på de to fabrikker, som konkurrerer med hinanden. Virksomhedsledelsen og arbejderne på de to fabrikker får de samme spillekort. Men de skal diskutere tingene separat på hver fabrik.

GUIDENS ROLLE OG DIN ROLLE SOM LÆRER

Nationalmuseets guide sørger for at overholde tider og for at sikre, at de rette introduktioner bliver givet. Men som lærer spiller du også en aktiv rolle: Sammen med guiden er du med til at viderebringe meddelelser fra bestyrelsen til ledelsen på fabrikkerne. Og sammen med guiden viderebringer du også oplysninger til arbejderne fra nogle fiktive "kammerater" – det vil sige arbejdere på fabrikker i nærheden. De forskellige input er med til at forberede eleverne på de næste trin i spillet. Det vil typisk være en god idé, at du servicerer den ene fabrik, mens guiden servicerer den anden.

GUIDENS INTRO TIL ELEVERNE:

Guiden fortæller eleverne, at de skal forestille sig, at de skal arbejde på to fabrikker, som netop har indført nogle af de første samlebånd i verden. Det er en helt ny produktionsmetode, som kommer fra USA. Det er ganske enkelt fantastisk.

Eleverne indtager deres pladser, som matcher de roller, de på forhånd har fået tildelt hjemmefra:

- De elever, der spiller arbejdere, skal bare gå i gang – og gribe samlebåndsarbejdet an intuitivt.
- De elever, der spiller virksomhedsledelse, skal forsynes med blok og stopur, og de skal instrueres i at overvåge deres arbejdere for at observere, hvordan arbejdet går i forhold til hurtighed og kvalitet.

DETALJERET GENNEMGANG AF SPILLET FORLØB



TEKNOLOGI-FASE 1:

INTRO PÅ VERDENSMARKEDETS SKÆRM:

I USA har bilfabrikanten Henry Ford netop indført et kørende bånd til sin bilproduktion. Han kalder det et "samlebånd". Det er bl.a. de glidende metal-kroge i Chicagos slagtehaler, som har givet Henry Ford ideen. Nu skal alle til at arbejde i samme tempo og rytme. Ingen kan længere gemme sig for de kørende bånd. Her i Danmark følger fabrikkerne også med. Samlebåndet er den nye produktionsmåde. Alle arbejdere skal nu arbejde i samme rytme, hurtigt og præcist. Fabrikkerne får kun en høj pris for 1. sortering.

SELVE SPILLET

Nu arbejdes der i den første teknologifase (typisk 6 minutter) ved samlebåndet. Virksomhedslederne går rundt og holder øje med de bevægelser, som arbejderne udfører under arbejdet – kan de rationaliseres?

Herefter holdes der en pause. Spillet stoppes, og de to fabriksteams går hver til sit. Her bliver de stillet overfor nogle spørgsmål/problemer, som de skal forsøge at svare på/finde løsninger på. Se "Diskussions-pause 1".

DISKUSSIONS-PAUSE 1:

I denne pause skal I bruge Spillekort 1-2 samt kontrolskema 1. Når spillet stoppes efter Fase 1, "fryses" Verdensmarkedets grafer. Her kan man se, hvordan de to fabrikker har klaret sig i første fase: Hvor mange gear har de produceret? Hvor mange var 1. sortering, og hvor mange var 2. sortering? Tallene skal bruges, når de i pausen skal foretage tidsmålinger på arbejderne på fabrikken.

- **SPILLEKORT 1:** Brev til virksomhedsledelsen, hvor bestyrelsen forlanger, at der laves tidsstudier på fabrikens arbejdere, så ledelsen kan presse akkorden. Desuden står der: "I næste fase skal I holde et vågent øje med alle arbejdere. Er der nogen der med fordel kunne placeres et andet sted i produktionen senere i spillet?"
- **KONTROLSKEMA 1:** Skema til udførelse af tidsstudie-test.
- **SPILLEKORT 2:** Brev til arbejderne, hvor arbejderne på en anden fabrik advarer om tidsstudier og foreslår, at man kun skal acceptere en akkord, hvor alle kan være med.



brudt krig: Den østrig-ungarske kronprins er myr-
det! Første Verdenskrig eksploderer over hele Eu-
ropa! Der skal bruges våben og kampvogne alle
steder. Der foregår et rasende kapløb om at lave
det bedste krigsudstyr. Industrien opfinder nye ty-
per kampvogne, u-både og sprængstoffer. Alt skal
bruges. Intet må gå til spilde. Så i hele Europa er
prisen for 2. sorterings-gear steget.

SELVE SPILLET

Eleverne skal igen i gang med fabriksarbejdet – i
en ny fase på 6 minutter.

Virksomhedslederne går stadig rundt og holder
øjeblikke med arbejderne. Går tingene som de skal?

DISKUSSIONS-PAUSE 2:

I denne pause skal I bruge Spillekort 3-4. Når
Fase 2 er slut, "fryses" Verdensmarkedets skærm
og grafer igen. Her kan eleverne se, hvordan de-
res produktivitet ligger i forhold til Fase 1. Har de
opnået det, de ville? Eleverne skal evaluere, om
deres produktion er blevet bedre. Kunne fabrikk-
kerne foretage andre ændringer i deres arbejde?

I denne pause skal de to fabrikker diskutere ud
fra nye spillekort:

- **SPILLEKORT 3:** Brev til ledelsen, hvor bestyrelsen foreslår, at man splitter arbejdet op i mindre delopgaver. I den fase, de lige om lidt skal starte på – teknologifase 3 – skal fabrikkerne til at lave to typer gear. Her giver opsplittningen af arbejdet i mindre del-opgaver ekstra mening, fordi der så f.eks. er én eller to arbejdere, som kan koncentrere sig om at holde styr på rækkefølgen "gear-A" - "gear-B" - "gear-A" - "gear-B" osv.

Spillekort 1 uddeles til virksomhedsledelsen og
spillekort 2 uddeles til arbejderne. Ledelsen får
også kontrolskema 1.

Eleverne læser deres spillekort og diskuterer
separat i ledelserne og arbejder-grupperne.

Virksomhedsledere mødes nu med deres arbej-
dere på hver fabrik.

Virksomhedslederne fremlægger deres plan om
at teste arbejderne. Arbejderne siger, at de kun vil
sige ja til test, hvis de får indflydelse på, hvilke tal
der går videre til bestyrelsen.

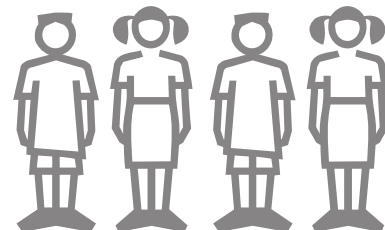
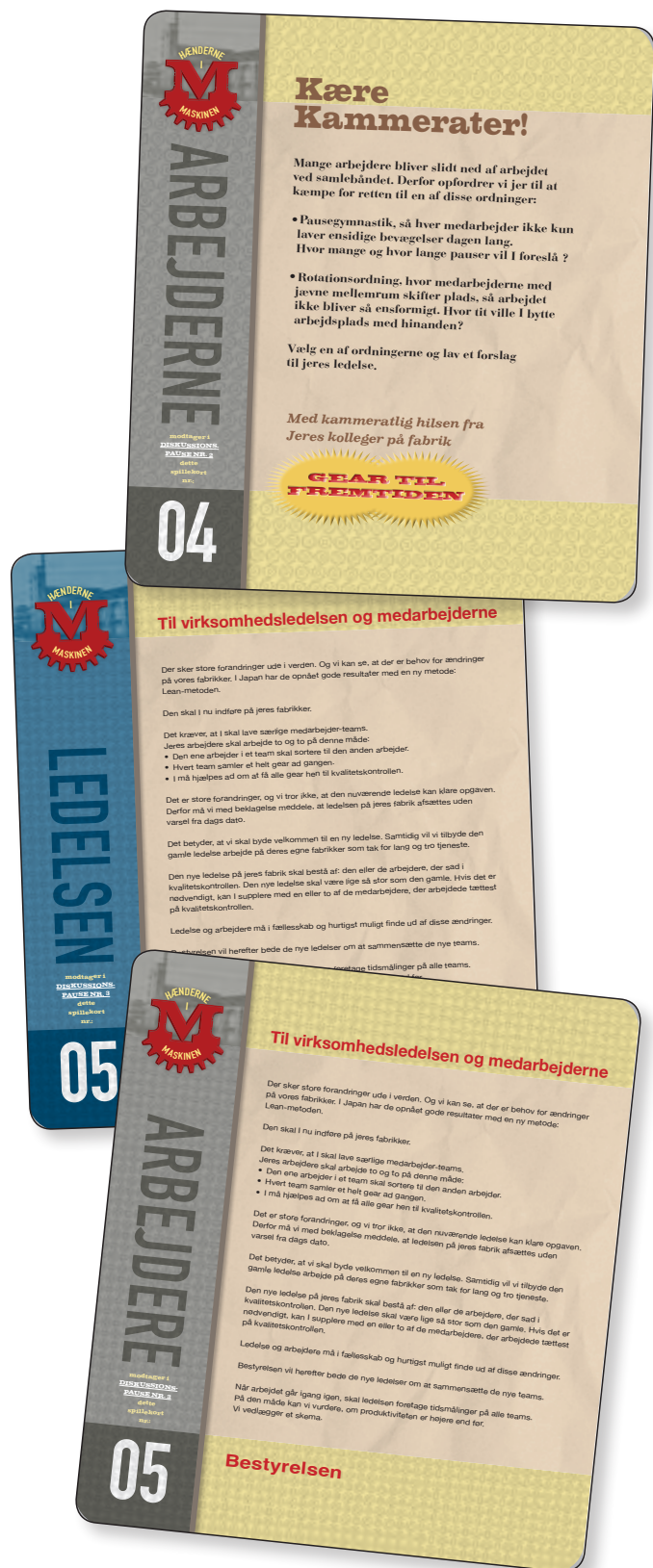
Som lærer må du her optræde som mægler for at
sikre, at spillet ikke slutter med en strejke...eller at
diskussionen trækker for langt ud. Eleverne – virk-
somhedsledelse og arbejdere – lægger en plan for,
hvor højt man vil satse på, at produktiviteten skal
være i næste fase. Det vil sige, de beslutter, hvor
mange gear de skal kunne producere på én fase.

Herefter startes spillet igen.

TEKNOLOGI-FASE 2:

INTRO PÅ VERDENSMARKEDETS SKÆRM:

Verdensmarkedets skærm fortæller, at der er ud-



Eleverne læser deres spillekort og diskuterer separat i ledelserne og arbejder-grupperne.

Herefter mødes ledelse og arbejdere internt på hver deres fabrik og diskuterer, hvordan arbejdet skal organiseres fremover.

Som lærer spiller du en vigtig rolle her. Du er en slags mødeleder og skal "styre" følgende:

- arbejderne skal acceptere at flytte rundt på fabrikken
- virksomhedslederne skal acceptere, at arbejderne vil have en af følgende to ordninger:
 - pausegymnastik
 - en rotationsordning

Begge fabrikker skal blive enige om, hvordan de i næste fase vil tilrettelægge deres arbejde.

Som spil-leder skal du minde virksomhedslederne om, at de skal udnævne en person til at holde øje med henholdsvis pausegymnastik-ordning og rotations-ordning.

Herefter er eleverne klar til næste produktions-fase.

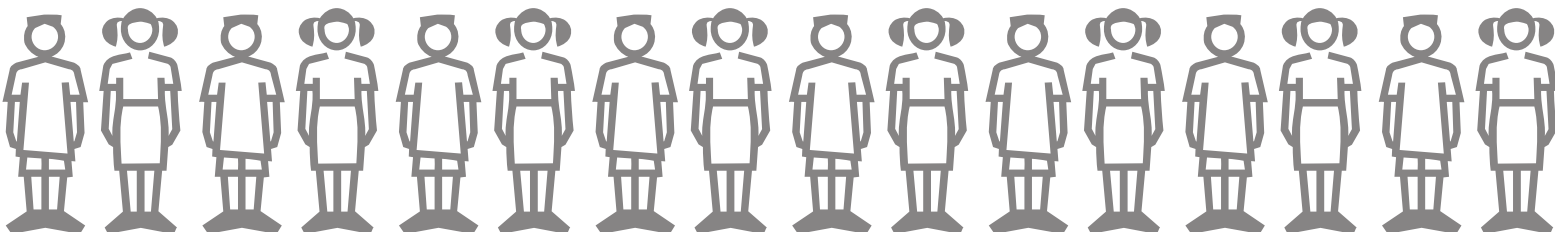
Guiden fortæller, at fabrikkerne nu skal producere to forskellige gear - skiftevis det ene og det andet gear. Tendensen kommer fra USA, hvor man er begyndt at producere mange forskellige bilmærker.

TEKNOLOGI-FASE 3:

INTRO PÅ VERDENSMARKEDETS SKÆRM:

I USA har General Motors udfordret Ford! Bil-giganten lancerer nu nye, større og smartere modeller for hvert år. Folk er vilde med de nye og forskellige modeller. Reklamer for biler dukker

- **SPILLEKORT 4:** Brev til arbejderne, hvor kammerater fra en anden fabrik foreslår, at der bliver indført pausegymnastik eller en rotations-ordning på fabrikken.



op overalt. Markedsføringen har bidt sig fast. Det er blevet smart at have den sidste nye og sin helt egen, individuelle bil. Alle steder må fabrikkerne til at producere flere forskellige bilmodeller samtidig. Det kræver også, at de producerer forskellige gear.

SELVE SPILLET

Eleverne arbejder derud af. Virksomhedslederen styrer pauser og rotation som beskrevet ovenfor.

Det er en god idé at foreslå, at fabrikkerne holder øje med hinanden. De kan på den måde opdage, at den anden fabrik gør noget andet, end de selv gør.

DISKUSSIONS-PAUSE 3:

I denne pause skal I bruge spillekort 5 til henholdsvis ledelse og arbejdere samt Kontrolskema 2. Når fasen slutter, fryses Verdensmarkedet igen. Hvordan går det med produktiviteten? Bør der foretages flere ændringer?

I denne fase kommer der en ny meddelelse til begge Fabrikker fra deres bestyrelser.

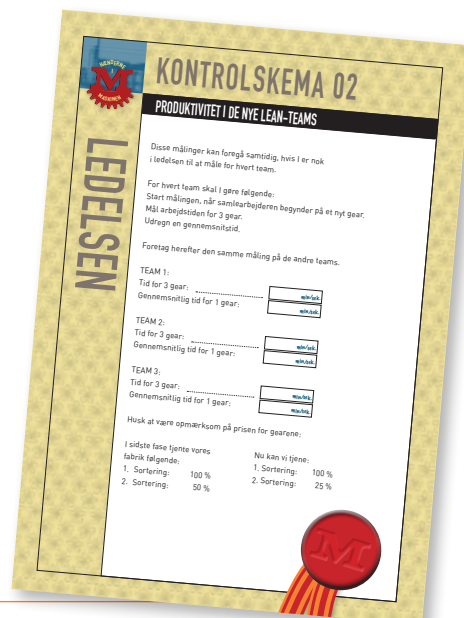
- **SPILLEKORT 5:** Brev fra ledelsen til både arbejdere og ledelse, som fortæller at virksomhedsledelsen afsættes – og der indsættes en ny. Der indføres en ny produktionsform - Lean.

De nye ledelser skal hurtigt sammensætte teams, hvor arbejderne arbejder sammen to og to – én der sorterer og én der samler. De skal gøre sig klar til at arbejde efter Lean-metoden, som har vundet indpas i Asien.

- **KONTROLSKEMA 2:** Skema til tidsmåling på de nye Lean-teams.

INTRO TIL NÆSTE FASE:

Eleverne har allerede via deres spillekort fået en præsentation af, hvad der nu skal ske – fabrikkerne går over til Lean-produktion. Men guide og lærer



skal lige hjælpe eleverne med at sammensætte de hold, der skal arbejdes i.

TEKNOLOGI-FASE 4:

INTRO PÅ VERDENSMARKEDETS SKÆRM:

På Verdensmarkedets skærm præsenteres den nye Lean-produktionsmetode kort: De vestlige bilfabrikker trues nu af Japan. Det er bilgiganten Toyota, der er gået i spidsen med at opfinde helt nye metoder for bilproduktion. Rygterne taler om at fabriksarbejderne fungerer i små selvbestemmende arbejdsgrupper. Fabrikkernes lagerplads er afskaffet. Og det er lykkedes japanerne at lave en tung bilproduktion om til en smidig og fleksibel proces, der nemt kan lægges om. En farlig konkurrent er på banen. Og det er en konkurrent, som kan producere både hurtigt og mere fejlfrit. Prisen på 2. sorteringsgear rasler ned rundt om i verden. Hvem gider købe dårlige gear, når man kan få japansk 1. sortering til en billig pris?

SELVE SPILLET

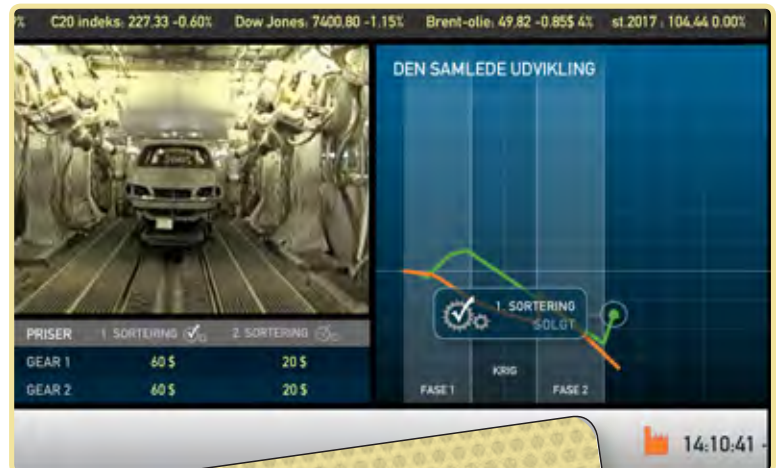
Eleverne arbejder i teams to-og-to. Eleverne (sortering/samling) laver hele produktioner. Ledelsen tager tid på, hvem der er hurtigst.

DISKUSSIONS-PAUSE 4:

I denne pause skal I bruge spillekort 6 til henholdsvis ledelse og arbejdere. Graferne på Verdensmarkedet fryses igen. Fabrikkerne kan nu sammenligne hvilken fabrik, der har den højeste produktivitet. De kan ud fra deres målinger på Lean også se, hvilken fabrik, der havde det hurtigste team. Det er ikke nødvendigvis den samme fabrik, der er hurtigst på begge områder.

Kunne Lean betale sig? Vil de fortsætte sådan? Eller vil de lægge en ny strategi for den sidste fase. Det bestemmer ledelsen og arbejderne i fællesskab denne gang. De får 5 minutter til på baggrund af deres erfaringer at beslutte, hvilken strategi de vil lægge for deres konkurrence med den anden fabrik. Skal det være Lean eller den mere opsplittede produktion – skal det være rotation eller pauser? Vælg og se hvem der vinder.

Opgaven står på følgende spillekort:



LEDELSEN

Til virksomhedsledelsen og medarbejderne

Nu har vi i fællesskab prøvet forskellige metoder ved samlebåndet. Nu er det tid til den sidste indsats mod vores konkurrerende fabrik.

Skal vi holde pauser? Skal vi beholde jobrotation - hvor arbejderne skiftes til at udføre de forskellige opgaver? Skal vi bare knokle og håbe, at vi kan holde tempoet?

Ledelse og arbejdere må sammen lægge en strategi og gøre jer klar til at kæmpe om den bedste plads på Verdensmarkedet. Vi har tillid til jer.

Samtidig skal I være opmærksomme på følgende:

- Der er opstået alvorlig miljø- og energikrise i Verden. Derfor skal vi ikke længere producere forskellige gear.
- Vi har ændret på størrelsen af gearene.
- Det er for at spare på materialerne.
- Vores gear skal ikke længere bruges til biler men til miljø-rigtige tog.

Hold derfor et vågent øje, med de opskrifter I nu skal til at følge.

God kamp!

Med venlig hilsen Bestyrelsen

ARBEJDERNE

Til virksomhedsledelsen og medarbejderne

Nu har vi i fællesskab prøvet forskellige metoder ved samlebåndet. Nu er det tid til den sidste indsats mod vores konkurrerende fabrik.

Skal vi holde pauser? Skal vi beholde jobrotation - hvor arbejderne skiftes til at udføre de forskellige opgaver? Skal vi bare knokle og håbe, at vi kan holde tempoet?

Ledelse og arbejdere må sammen lægge en strategi og gøre jer klar til at kæmpe om den bedste plads på Verdensmarkedet. Vi har tillid til jer.

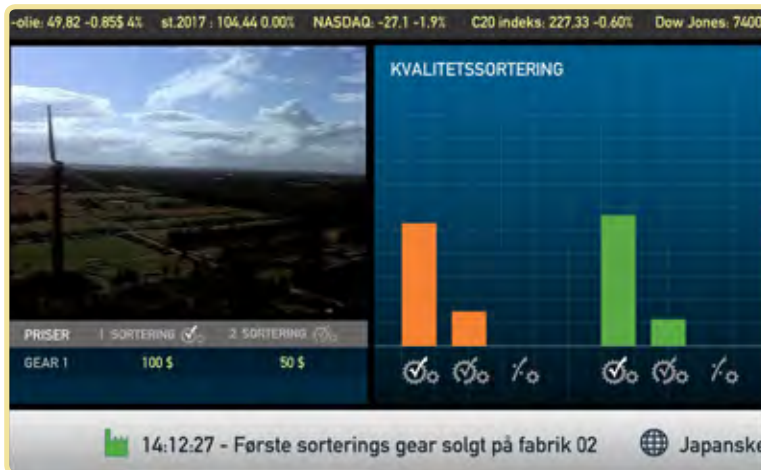
Samtidig skal I være opmærksomme på følgende:

- Der er opstået alvorlig miljø- og energikrise i Verden. Derfor skal vi ikke længere producere forskellige gear.
- Vi har ændret på størrelsen af gearene.
- Det er for at spare på materialerne.
- Vores gear skal ikke længere bruges til biler men til miljø-rigtige tog.

Hold derfor et vågent øje, med de opskrifter I nu skal til at følge.

God kamp!

Med venlig hilsen Bestyrelsen



I rummet kan man følge med i Verdensmarkedet på store store skærme.



- **SPILLEKORT 10** – til virksomhedslederne og arbejderne: Vi har nu prøvet forskellige strategier til både at øge tempoet og sikre os mod nedslidning. Læg nu en endelig strategi i kampen for at vinde over den anden fabrik. Der er også opstået miljøkrise i verden. Det giver nye vilkår for produktionen.

Guide og lærer skal hjælpe eleverne med at gennemføre den strategi, de har valgt for den sidste fase for at slå den anden fabrik på Verdensmarkedet.

TEKNOLOGI-FASE 5 PÅ VERDENSMARKEDET:

INTRO PÅ VERDENSMARKEDETS SKÆRM:

På Verdensmarkedets skærm får vi at vide, at flere og flere lande melder om miljøkrise. Klodens miljø er truet! Fabrikker dumper farligt affald, der forurener grundvandet. Og CO₂-udledningen truer hele Jordens atmosfære. Der er opstået

en ny bølge af bevidste forbrugere. De vil have flere bæredygtige varer. Og flere og flere taler om miljørigtig transport. Flere fabrikker må omstille sig til nye produkter. Der er bl.a. opstået en stor efterspørgsel på gear til miljørigtige tog.

SELVE SPILLET

Denne sidste fase afvikles efter de beslutninger, fabrikkerne har taget i diskussions-pause 4.

OPSAMLING

Når teknologi-fase 5 er slut, hjælper guiden med at samle op på hele forløbet og sætte fokus på udvalgte pointer som f.eks.: Hvilken betydning tror I, at industri og samlebånd har haft for: Vores kultur? Vores opfattelse af tid? Arbejde og fritid? Familie og arbejde? Her kan man også diskutere, om lederne var af den hårde type, eller om de lyttede til deres arbejdere.

Som afslutning på arbejdet udformes et diplom på den aktive billet. Dette diplom er tilgængeligt via Internettet.

ELEVARTIKLER

Det var bilfabrikanten Henry Ford, der fik ideen til verdens første samlebånd. Hans folk havde set, hvordan slagterne arbejdede i de store slagtehaller i Chicago.

De døde dyr blev hængt på kroge på et stort transportbånd. Dyrene gled forbi slagterne, som stod på række og skar hver sit bestemte stykke kød ud.

Henry Ford satte sig for at bruge samme idé til fremstilling af biler. Her skulle man bare sætte dele på langs med båndet.

ELEVARTIKEL 1

IDEEN TIL SAMLEBÅNDET KOM FRA DØDE DYR

Henry Ford indførte det moderne samlebånd til sin bilproduktion i 1913. Og det havde han succes med. Før samlebåndet tog det 14 timer at samle en bil af mærket Ford T. Men med samlebåndet fik Henry Ford tiden ned på 1 time og 33 minutter. Takket være samlebåndet kunne han nu lave biler så billigt, at hans egne arbejdere fik råd til at købe de smarte nye maskiner på fire hjul. Det gav en stor efterspørgsel – og i 1920 var halvdelen af alle biler i USA en Ford Model T.

BREDTE SIG TIL HELE VERDEN

Fords fabrikker spredte sig hurtigt uden for USA. I 1919 åbnede Ford sin første fabrik i Danmark. De andre bilfabrikanter blev hurtigt tvunget til også at indføre samlebånd. Ellers kunne de ikke konkurrere med Ford. I 1930 var 250 bilfabrikanter lukket, fordi de ikke havde omstillet sig til den nye produktion i tide.

HÅRDT ARBEJDE

Samlebåndet medførte helt nye arbejdsmiljøproblemer. Arbejdet blev splittet op i små dele, og alle arbejdere skulle helst følge det samme tempo. Ellers ville hele produktionen komme i "utakt". Det var hårdt at udføre de samme små opgaver hundredvis af gange i løbet af en arbejdsdag. Flere steder kunne arbejderne kun bevæge sig 25 cm på deres arbejdsplads. Samlebåndsarbejdet foregik også i store haller, og her var støjen et stort problem. Man måtte ikke tale sammen, og man måtte ikke være i fagforening. Mange arbejdere valgte at forlade det monotone, sløvende og stressende arbejde. Det fik Henry Ford til at indføre højere løn for at holde på sin arbejdskraft. Men det var ikke nok. Der opstod ballade på mange fabrikker, og til sidst accepterede Ford, at arbejderne måtte være i fagforeninger, som kunne være med til at sikre, at arbejderne fik bedre arbejdsvilkår.

SAMLEBÅNDET OG FØRSTE VERDENSKRIG

Da Første Verdenskrig brød ud, var samlebåndet næsten lige blevet opfundet. Timingen kunne ikke være bedre. Samlebåndet var nemlig som skabt til hurtig produktion af krigsmateriel. Mange bilfabrikanter og andre samlebåndsproduktioner begyndte da også at fremstille både flyvemaskiner, militærkøretøjer og andet krigsmateriel på deres samlebånd.

MODERNE SAMLEBÅND

I dag foregår meget af samlebåndsarbejdet i udviklingslandene, hvor arbejdskraften er billigere end f.eks. i Danmark. Men mange samlebånd er også erstattet af fabriksfabrikker, hvor robotter udfører det ensidige og hårde arbejde. De bliver ikke trætte og kræver ikke bedre arbejdsforhold.



Hvordan får man arbejderne på en fabrik til at arbejde både bedre og hurtigere ved samlebåndene?

Det spørgsmål var to amerikanere meget optaget af at undersøge i 1920'erne. De havde hver deres måde at se tingene på. Den ene hed Frederick W. Taylor og den anden hed Frank Gilbreth.

ELEVARTIKEL 2

PÅ JAGT EFTER BEDRE OG HURTIGERE BEVÆGELSER

HURTIGST MULIGT

Frederick Taylor var optaget af, at arbejdet skulle gøres så hurtigt som muligt. Han arbejdede bl.a. med stopur for at måle, hvor lang tid en opgave tog. Han gik ikke ind for, at arbejderne selv måtte bestemme, hvordan de løste deres opgaver. Han ville have opskrifter, der viste, hvordan tingene skulle gøres. De enkelte arbejdere skulle trænes præcist, og opskrifterne skulle følges, for at sikre at arbejdet foregik effektivt og hurtigt nok.

UPOPULÆR

Frederick Taylor var ikke populær alle steder. Arbejderne gik i strejke på mange fabrikker, fordi de følte, at de blev presset til at arbejde for hurtigt. Men han var heller ikke populær blandt arbejdsgiverne. For på Taylors fabrik kunne en arbejder tjene mere end andre steder, hvis han vel at mærke knoklede for det. Så selv om det var hårdt at arbejde hurtigt, så var det også attraktivt, fordi lønnen var bedre. Man kalder ligefrem Taylors metode for "Taylorisme".

BEDST MULIGT

Frank Gilbreth var mere optaget af, at arbejde skulle gøres mest effektivt. Han kiggede på selve de bevægelser, arbejderen lavede, når han udførte en bestemt opgave.

Han ville gerne finde bedre bevægelser, så arbejdet blev mere effektivt. Han fotograferede f.eks. håndens bevægelser og satte navn på 18 forskellige små del-bevægelser, som vi kan lave med hånden. Det var en slags alfabet for industriproduktionen. Det var bl.a. også Frank Gilbreth, som kom med ideen til, hvordan soldater skulle lære at samle eller skille deres våben – lynhurtigt og korrekt – også selv om det foregik i total mørke. Og det var Frank Gilbreth, der foreslog, at en kirurg skulle have en assistent, som kunne række instrumenterne til lægen. Det gjorde operationerne mere effektive.



Hvad gør man,
hvis man gerne
vil have solgt
flere og flere biler?
Man laver nye modeller
og får kunderne til
at synes at bilen
fra sidste år
er gammeldags.
For så er kunderne
jo nødt til at købe nye
– smart ikk?

ELEVARTIKEL 3

BILER DESIGNET TIL UDSKIFTNING

Det var direktøren på bilfabrikken General Motors, Alfred Sloan, som fik den "gode idé" at lave biler, man fik lyst til at skifte ud alene på grund af deres udseende. Før i tiden kørte man i sin bil, så længe den kunne holde. Men Alfred Sloan og General Motors fik kunderne til at drømme om den sidste nye model, fordi den gamle bil følte håbløst forældet. I mange år havde bilerne fra Henry Ford været sorte. Det var lettest at producere. Men sådan var det ikke hos General Motors. Her fik bilerne nye faconer og farver. Måske blev de også lidt hurtigere, men det gjorde ikke så meget. Man var jo alligevel nødt til at eje sidste skrig af en automobil. Sloan satte også ind med en ny form for markedsføring, som netop satte spot på de nye modeller. I 1941 skal han have sagt: "Når man skal sælge biler i dag, er bilens udseende meget vigtig – måske det allervigtigste – alle ved jo, at en bil kan køre".

EFFEKTIVE REKLAMER

General Motors var en af de fabrikker, der for alvor fik startet "køb-og-smid-væk-kulturen". På den måde kunne fabrikken sælge mere – og samtidig blev der også slået en tyk streg under, at reklamer kunne bruges effektivt, når man skulle sælge mere. Det vigtige var ikke, om kunderne havde brug for en ny bil. Det vigtige var at få kunden til at føle, at han havde brug for den nye bil.



Faktisk lignede det en rigtig dårlig historie. Men det endte som noget nær et eventyr. Der blev udviklet en helt ny produktionsmåde, som fik stoppet en alvorlig krise i den Japanske bilindustri.

ELEVARTIKEL 4

EN NEDTUR I JAPAN GAV EN GOD IDE



Det var Sikichi Toyoda, der grundlagde bilfabrikken Toyota i 1935. Året efter – i 1936 – begyndte fabrikken af producere Toyotas model AA. Men efter 13 år – i 1949 – var det kun blevet til 2685 biler. Det var ingenting i forhold til Henry Ford i USA. Hans fabrikker kunne producere 7000 biler hver dag. Toyota var i krise.

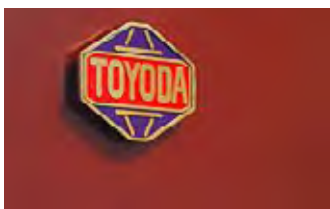
KRISE PÅ BILFABRIKKEN

Krisen på Toyota betød, at hver fjerde arbejder blev fyret for at spare penge. Men arbejderne var vrede og strejkede. Det hele så sort ud. Lige indtil man indsatte en ny ledelse. Den nye direktør Eiji Toyoda havde en god idé. Han lovede livslang ansættelse til de medarbejdere, der var tilbage. På den måde kom de til at føle sig som en del af Toyota-fabrik-familien – og krisen blev vendt.

FLERE GODE IDEER

Eiji Toyoda fik flere gode ideer. Han troede på, at man kunne producere bilerne mere effektivt, når det nu kunne lade sig gøre i USA. Derfor tog han på besøg på en af Henry Fords fabrikker. Man skulle tro, at han nu blot ville efterabe Fords måde at lave biler på. Men Eiji Toyoda havde fået en helt ny idé i forbindelse med sit besøg – Lean. Han lod bl.a. sine medarbejdere få stor indflydelse på produktionen. Hver eneste arbejder kunne stoppe en produktions-linie. Han indførte løn, efter hvor meget erfaring man havde, og hvor hurtigt og korrekt man arbejdede. Og han lod sine medarbejdere arbejde i teams, hvor man sammen producerede en større del til bilen. Og som noget meget vigtigt fokuserede Lean på, at man kun skulle bruge tid på at lave det, som kunderne ville betale for. I Lean-produktionen talte man om ”de syv former for spild”. Dem skulle alle arbejderne kende. Nogle af de syv former for spild er transport, lagerplads og unødvendig bevægelse af kroppen.

Efterhånden blev Toyota en alvorlig konkurrent til Ford i USA – ikke ved at kopiere men ved at skabe noget helt nyt.



I oktober 1973
udbrød der krig
mellem Israel
og en række
arabiske stater.
Selv om Danmark
ikke var med i
krigen, kom vi til
at mærke den.

ELEVARTIKEL 5

BILFRI SØNDAGE OG LANGE UNDERBUKSER

De arabiske lande besluttede, at de ikke ville sælge olie til de lande, der støttede Israel. Det gjorde Danmark og næsten hele Vesteuropa, og derfor blev olie en mangelvare i de lande. Der opstod oliekrise.

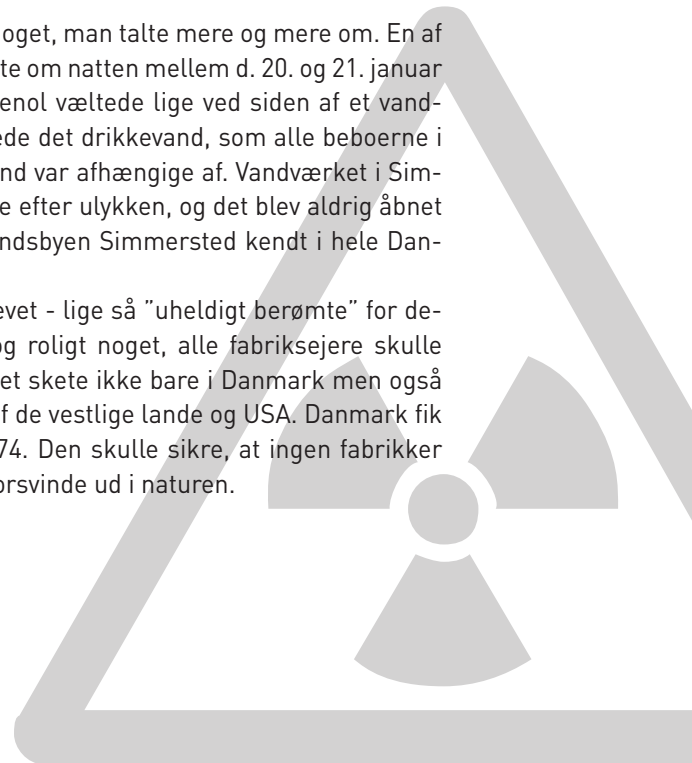
I Danmark var vi dybt afhængige af olien. Industrien havde vænnet sig til at bruge løs af olie-energien og både industri, landbrug og håndværk brugte flere og flere maskiner. Det var pludselig et stort problem.

Regeringen forsøgte at få danskerne til at spare på energien. Det blev forbudt at køre i privatbil om søndagen. Alene på den måde kunne man spare 6 milliarder liter olie hver søndag. Man nedsatte fartgrænserne på hovedvejene fra 110 km/timen til 80 km/timen. Hver anden gadelygte blev slukket. Neonreklamerne på Rådhuspladsen blev slukket og julebelysningen var ikke hvad den tidligere havde været. Og regeringen opfordrede danskerne til at gå med lange underbukser, så man ikke behøvede at have så meget varme på derhjemme i husene. Energi var ikke længere noget man bare kunne tage for givet.

MILJØET KOM I FOKUS

I samme periode blev miljøet også noget, man talte mere og mere om. En af de værste giftulykker i Danmark skete om natten mellem d. 20. og 21. januar 1972. En tankbil fuld af giftstoffet fenol væltede lige ved siden af et vandværk. Giften sivede ned og forurenede det drikkevand, som alle beboerne i byen Simmersted i det sydlige Jylland var afhængige af. Vandværket i Simmersted blev lukket med det samme efter ulykken, og det blev aldrig åbnet igen. Den væltede tankbil gjorde landsbyen Simmersted kendt i hele Danmark.

Flere fabrikker blev – eller var blevet - lige så "uheldigt berømte" for deres forurening. Miljøet blev stille og roligt noget, alle fabriksejere skulle tage højde for i deres produktion. Det skete ikke bare i Danmark men også i mange andre lande – bl.a. resten af de vestlige lande og USA. Danmark fik sin første miljøbeskyttelseslov i 1974. Den skulle sikre, at ingen fabrikker lader gifte og andre farlige stoffer forsvinde ud i naturen.



DEN ØVRIGE UDSSTILLING





Maskinen indgår i en større sammenhæng i Brede Værk udstillingen. På Brede Værk kan man opleve følgende temaer:

- Industrisamfundet
- Fabrikken
- Maskinen
- Industriens Vugge
- Krop og Forklædning
- Brede Hovedbygning
- Arbejderboligen
- Haver og gartneribygninger

I det følgende er der en kort præsentation af de forskellige temaer. Du kan læse mere på <http://bredevaerk.natmus.dk/udstillingerne/>

INDUSTRISAMFUNDET

I denne udstilling får man historien om Danmarks udvikling fra fattigt landbrugsland til industrielt velfærdssamfund. Historien bliver spændende fortalt med genstande, lyd, lys og levende billeder.

FABRIKKEN

Her bliver en gammel klædefabrik vakt til live af virtuelle fabriksarbejdere, der toner frem blandt de historiske tekstilmaskiner. Med en AktivBillet kan man selv vælge, hvem man vil følge igennem en dag på fabrikken for 60-70 år siden.

MASKINEN

Maskinen er omdrejningspunktet for dette skolemateriale. I udstillingen Maskinen kan man prøve det hårde fabriksarbejde på egen krop. Maskinen er nærmere beskrevet på side 11 i skolematerialet her.

INDUSTRIENS VUGGE

Her får man historien om Brede Klædefabrik blandt fabrikkerne og de små samfund langs Mølleåen. På Brede Værk blev der produceret krudt, kobber og klæde. Omkring år 1900 var klædefabrikken vokset til et lille samfund med boliger, vuggestue, skole, butik og spisehus.

KROP OG FORKLÆDNING

Udstillingen fortæller, hvordan Danmarks udvikling til industrisamfund også er historien om vores beklædning. Nye teknologier og arbejdsmetoder betød nemlig nye materialer og anderledes krav til påklædningen.

BREDE HOVEDBYGNING

Brede Hovedbygning er opført i 1795 som landsted af fabriksejer og etatsråd Peter van Hemert. Herskabshjemmet er prægtigt dekoreret og indrettet med elegante, lyse møbler fra slutningen af 1700-tallet. På guidede ture i sommermånederne kan man få et sjældent indblik i, hvordan velstående danskere levede omkring år 1800.

ARBEJDERBOLIGEN

Lejligheden fremstår, som den kan have set ud 1950-56. Den er møbleret med købte og hjemmelavede møbler fra flere generationer af "bredere". Til lejligheden hørte et loftsrum og en lille have, hvor familien kunne dyrke grøntsager og opholde sig.

HAVER OG GARTNERIBYGNINGER

På Brede Værk findes der en gammel kultur for selvforsyning i form af grønt og frugt både for herskab og arbejdere. Allerede i en beskrivelse af Brede fra 1783 berettes om haver ved arbejdernes boliger.

TRINMÅL



TRINMÅL

Spillet "Hænderne i Maskinen" henvender sig til eleverne i 6.-10. klasse.

Materialet her dækker en række af trinmålene for fagene dansk, historie, samfundsfag, matematik og natur/teknik. I det følgende er der eksempler på, hvordan materialet støtter de forskellige fag.

DANSK

Danskfaget er bl.a. i brug, når eleverne præsenteres for de forskellige meddelelser fra henholdsvis bestyrelse og "arbejder-kammerater" fra andre fabrikker. Her afspejler sproget bl.a. henholdsvis ledelsens og arbejderens kontekst. Men faget er også aktivt, når eleverne selv skal diskutere sig frem til fælles løsninger på de problemstillinger, som de bliver stillet overfor i spillet. Kan de argumentere for deres synspunkter? Kan de gennemskue modpartens synspunkter og hensigter?

Under formålet med faget dansk står der bl.a.:

"Formålet med undervisningen i faget dansk er at fremme elevernes oplevelse og forståelse af sprog, litteratur og andre udtryksformer som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Undervisningen skal styrke elevernes beherskelse af sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Undervisningen skal udvikle

elevernes udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i sprog, litteratur og andre udtryksformer."

HISTORIE

Eleverne kommer i høj grad til at beskæftige sig med faget historie. Spillet introducerer eleverne til en historisk rejse i industriens udvikling. Eleverne kommer til at opleve, hvordan det omgivende samfund spiller en rolle for, hvad der sker i produktionsslivet. Og de får en indsigt i, hvornår den moderne samlebåndsproduktion startede i Danmark inspireret af USA, og hvordan samlebåndsproduktionen har undergået forskellige forandringer frem til i dag.

Under formålet med faget historie står der:

Formålet med undervisningen er at udvikle elevernes kronologiske overblik, styrke deres viden om og forståelse af historiske sammenhænge og øve dem i at bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv. Undervisningen skal gøre eleverne fortrolige med dansk kultur og historie, jf. folkeskolelovens formålsbestemmelse.

Stk. 2. Ved at arbejde med udvikling og sammenhænge i det historiske forløb skal eleverne udbygge deres indsigt i menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne. Herved skal de videreudvikle deres viden om, forståelse af og holdninger til egen kultur, andre kulturer samt menneskers samspil med naturen. Undervisningen skal give eleverne mulighed for overblik over og fordybelse i historiske kundskabsområder og styrke deres indsigt i kontinuitet og forandring.

Stk. 3. Undervisningen skal styrke elevernes historiske bevidsthed og identitet og give dem indsigt i, hvordan

de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabe, og give dem forudsætninger for at forstå deres samtid og reflektere over deres handlemuligheder. Undervisningen skal stimulere elevernes evne til indlevelse, analyse og vurdering og fremme deres lyst til at formulere historiske fortællinger på baggrund af tilegnet viden.

SAMFUNDSFAG

Eleverne kommer til at beskæftige sig med flere samfundsfaglige problemstillinger, også selvom de endnu ikke har faget. Spillet introducerer således eleverne til den betydning moderne industri har haft for vores kultur, vores tidsopfattelse og vores indretning af arbejdsliv.

Under formålet med samfundsfag står der:

Formålet med undervisningen i samfundsfag er, at eleverne opnår viden om samfundet og dets historiske forandringer. Undervisningen skal forberede eleverne til aktiv deltagelse i et demokratisk samfund, jf. folkeskolelovens formålsbestemmelse.

Stk. 2. Undervisningen skal medvirke til, at eleverne udvikler kompetencer, kritisk sans og et personligt tilegnet værdigrundlag, der gør det muligt for dem at deltage kvalificeret og engageret i samfundsudviklingen. Undervisningen skal bidrage til, at eleverne forstår sig selv og andre som en del af samfundet, som de både påvirker og påvirkes af, og at de forstår hverdagslivet i et samfundsmæssigt og historisk perspektiv.

Stk. 3. Undervisningen skal bidrage til, at eleverne kender og i praksis respekterer samfundets demokratiske spilleregler og grundværdier.

MATEMATIK

Undervejs i spillet skal eleverne indsamle data omkring udregning af akkorder samt analysere og teste deres egne resultater. Eleverne skal også løbende aflæse og vurdere de grafer, der kommer på Verdensmarkedet over produktiviteten i de forskellige teknologi-faser. Her oplever de matematikken i helt konkret anvendelse.

Under formålet med faget matematik står der:

“Formålet med undervisningen er, at eleverne ud-

vikler matematiske kompetencer og opnår viden og kunnen således, at de bliver i stand til at begå sig hensigtsmæssigt i matematikrelaterede situationer vedrørende dagligliv, samfundsliv og naturforhold.

Stk. 2. Undervisningen tilrettelægges, så eleverne selvstændigt og gennem dialog og samarbejde med andre kan erfare, at arbejdet med matematik fordrer og fremmer kreativ virksomhed, og at matematik rummer redskaber til problemløsning, argumentation og kommunikation.

Stk. 3. Undervisningen skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng, og at eleverne kan forholde sig vurderende til matematikkens anvendelse med henblik på at tage ansvar og øve indflydelse i et demokratisk fællesskab.”

NATUR/TEKNIK

Faget natur/teknik er også delvist repræsenteret i kraft af den “visualisering” af teknologihistorie, der finder sted i Maskinen. De oplever, at de skal regne på, hvor effektivt kroppen kan udføre bevægelser og de kommer til at diskutere nedslidning som konsekvens af ensidigt gentaget arbejde.

Under formålet med faget natur/teknik står der:

“Formålet med undervisningen i natur/teknik er at eleverne opnår indsigt i vigtige fænomener og sammenhænge samt udvikler tanker, sprog og begreber om natur og teknik, som har værdi i det daglige liv.

Stk. 2. Undervisningen skal i vidt omfang bygge på elevernes egne oplevelser, erfaringer, iagttagelser, undersøgelser og eksperimenter og medvirke til, at de udvikler praktiske færdigheder, kreativitet og evne til samarbejde. Undervisningen skal vedligeholde og fremme elevernes glæde ved at beskæftige sig med natur, teknik, livsbetingelser og levevilkår samt deres lyst til at stille spørgsmål og lave undersøgelser både inde og ude.

Stk. 3. Undervisningen skal medvirke til, at eleverne udvikler forståelse for samspillet mellem menneske og natur i deres eget og fremmede samfund samt ansvarlighed over for miljøet som baggrund for engagement og handling. Undervisningen skal skabe grundlag og interesse hos eleverne for det videre arbejde med fagene biologi, fysik/kemi og geografi.”



BREDE VÆRK



BUS: Buslinjer 194, 182, 183

TOG: Tag toget fra København:

Skift fra S-tog linje B til lokaltog "Nærumbanen" på Jægersborg Station. Stå af på Brede Station.

BIL: Hvis du er i bil fra København: Følg Lyngby Omfartsvej 201, til den ender, og drej til højre ad Bredevej. Følg skiltningen mod Brede.

PARKERING ved Frilandsmuseets indgang på I.C. Modewegs Vej.

Brede Værk, I.C.

Modewegsvej, 2800 Kgs. Lyngby

Tel: 33 47 38 00



Industri-animationsworkshop i Brede Værk

BUSTER Københavns Internationale Filmfestival for Børn og Unge og industrimuseet Brede Værk ansøger Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturfond om 47.200 kr. støtte til at lave 10 animationsworkshops med børn og unge i alderen 12-16 år, som skal foregå i museets udstilling 'Maskinen' i forbindelse med festivalen, der finder sted d. 12.-28. september 2014. Maskinen består af to samlebånd og hertil er knyttet spillet 'Hænderne i maskinen', hvor børnene skal organiseres i to hold, bestående af arbejdere og en leder, der skal kæmpe mod hinanden om at producere flest mulige kuglelejer på tid. Ideen med spillet er, at børnene på egen krop skal opleve, hvordan det er at arbejde under pres og få en større forståelse for samlebåndsarbejde, effektivisering og arbejdernes funktion og vilkår i industrisamfundet.

Med dette udgangspunkt og det store smukke, golve maskinrum på Brede Værk som den filmiske kulisse, vil vi lave et tankeeksperiment og opstillet et fremtidsscenario ud fra disse spørgsmål: Hvor er samfundet på vej hen? Hvad producerer vi i fremtiden? Hvad bliver menneskenes rolle? Hvordan bruger vi maskinerne? Fremstiller arbejderne maskiner? Bliver arbejderne maskiner? Fremstiller maskinerne maskiner?

Filmproduktion i Brede Værk:

Workshoplængde: 5 timer

Målgruppe: 12-16 år

Antal: Maks. 30 pers. (en klasse)

Futurisme, science fiction, industrialisering, maskiner og robotter har til alle tider været fascinerende, og gennem tiderne er der blevet lavet mange film med disse temaer bl.a. 'Moderne tider' (Chaplin, 1936), 'Metropolis' (Fritz Lang, 1927), 'Bladerunner' (Ridley Scott, 1982), Brazil (Terry Gilliam, 1985) og 'A.I.' (Steven Spielberg, 2001).

Med disse inspirationskilder sætter vi kreativiteten fri og skal lege og eksperimentere i denne workshop, hvor børnene skal lave deres helt eget fremtidsscenario i en animationsfilm, hvor de selv skal spille hovedpersonerne. 'Pixilation' hedder denne form for animationsteknik, hvor man animerer mennesker og ting. Stilen bliver stakato-agtig og er derfor oplagt til at forstærke vores idéer om, at børnene skal spille maskiner. Derudover er stilen rigtig god, hvis man tænker et surrealistisk element ind, hvilket også er oplagt med dette fremtidsscenario, fordi det særlige ved animation er netop, at man kan lave tricks og manipulationer, som man ikke kan lave på almindelig realfilm.

Samarbejde er altafgørende, når man arbejder sammen som hold og skal skabe en film. Det er vigtigt, at alle er disciplineret, indtager deres roller, er deres arbejdsopgaver bevidst og høre efter, når instruktøren siger, hvad der skal ske. Arbejdsfunktionerne i dette filmprojekt er: Skuespillere, animatorer, kameramand og instruktør. I forlængelse af udgangspunktet for dagens workshop; industrialiseringen og nye måder at organisere arbejdskraft på, vil vi tage en snak med børnene om, at alle funktioner på et produktionshold er lige vigtige og alles indsatser skal gå op i en højere enhed for at skabe en vellykket film.

Forberedelse:

BUSTER udarbejder et inspirationsmateriale, som vi anbefaler at klasserne bruger 2-4 lektioner på i forberedelsen forud for workshoppen. Materialet indeholder:

- 1) Lærervejledning til Brede Værks spil 'Hænderne i maskinen'. Denne vejledning indeholder en introduktion til industrialiseringens historie. Evt. links til andre undervisningsmaterialer der behandler industrialiseringen.
- 2) En introduktion til animationsteknikken og arbejdsfunktionerne på settet, som også fordeles i forberedelsen.
- 3) En beskrivelse af rammehistorien i den film de skal lave samt evt. en huskeliste over rekvisitter, som de skal medbringe.
- 4) Links til YouTube-klip fra film om industrialiseringen, maskiner og robotter som inspiration (eks. dem nævnt tidligere i ansøgningen).
- 5) Links til YouTube-klip og film, der anvender pixilation-animationsteknikken.



Stop-motion-teknikken består af en række enkeltstående billeder, der sættes sammen og afspilles, og derved opstår illusionen af en levende film.

Workshoppen:

9.30-9.45: Vi starter med et kort oplæg og viser et par filmklip efterfulgt af en demonstration af, hvordan man optager pixilation-animation og fortæller om teknikken, processen, og ridser de ting op, som er vigtige at huske.

9.45-10.10: Klassen introduceres til samlebandet, hvordan spillet fungerer og inddeles i to hold, hvorefter de spiller i 15 min. for at få en forståelse for processen og prøve at arbejde sammen om at skabe et produkt.

10.10-10.30: Storyboardet gennemgås og alle 'arbejderne' (børnene) præsenterer sig og deres funktion på settet.

10.30-11.15: Forberedelse: Kostumer, rekvisitter, lysætning, teknik og der laves test-opdagelser.

11.15-11.35: Frokost

11.35-14.00: Optagelser

14.00-14.30: Afrunding/oprydning. Filmen ses i Brede Værks biograf, og vi taler om processen og det færdige resultat. Filmen lægges ud i BUSTERS YouTube-kanal, hvis børnene ønsker det.

BUSTERS workshop-hold arbejdede med denne særlige animationsteknik for første gang i 2013, og vi har nu erfaring med at den fungerer med denne målgruppe. Vi synes dog, at det er sjovest at finde på nye rammer og måder at udvikle vores aktiviteter på hvert år, og museumsinspektør Signe Lykke Littrup fra Brede Værk og BUSTER er enige om, at det kunne være meget spændende at arbejde med denne teknik og industrimuseets fysiske rammer som kulisse, når børnene giver industrialiserings-ideologien et kunstnerisk tvist i dette filmprojekt.

BUSTER er en ikke-kommerciel kulturorganisation, der eksisterer på grundlag af offentlig støtte fra bl.a. Det Danske Filminstitut, Kulturministeriet og Københavns Kommune, som gives til at afholde festival i København. Alle andre aktiviteter og projekter der afholdes i regi af BUSTER skabes i samarbejde med forskellige institutioner og organisationer og finansieres med støtte fra offentlige og private puljer og fonde.

BUSTER og Brede Værk håber, at Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturfond vil se velvilligt på denne ansøgning, og dermed være med til at realisere projektet. Der ansøges om støtte til at afholde 10 workshops, som skal afholdes på 10 hverdage i løbet af festivalen. Såfremt fonden ikke har mulighed for at støtte med det fulde beløb, vil vi også sætte stor pris på et mindre beløb, således at vi eksempelvis kan køre workshoppen i en uge dvs. i alt 5 workshops.

Fonden vil blive krediteret i BUSTERS programavis, der trykkes i et oplag på 55.000 eksemplarer og distribueres til alle skoler i region hovedstaden, biografer, biblioteker, museer og andre samarbejdspartnere. Fonden vil endvidere blive krediteret i forbindelse med omtale af workshoppen i nyhedsbreve, pressemeddelelser og på hjemmesiderne hos såvel BUSTER som Brede Værk.

Vi ser frem til at høre fra jer. Såfremt I har spørgsmål, er I velkommen til at kontakte BUSTER eller Brede Værk.

BUSTER:

Diana Bjørn Milenkovic, projektleder
Tagensvej 85F
2200 København N
diana@buster.dk, tlf.: 33 45 47 37

Brede Værk

Signe Lykke Littrup
signe.lykke.littrup@natmus.dk, tlf.: 41 20 64 03

Bilag:

- Budget
- BUSTERS CV
- Mere om workshoppen
- Lærervejledning_Brede Værk

Budget:

Industri-animationsworkshop i Brede Værk



Udgifter

Honorar til freelanceundervisere inklusiv idéudvikling og oplæg til forberedelsesmateriale. Forberedelse og efterbehandling af hver produktion. 10 workshops med 2 undervisere, der hver får 2.000 kr. i honorar pr. dag.	40.000 kr.
Leje af teknisk udstyr i 14 dage. 2 laptops + kameraer	3.000 kr.
Materialeudgifter (kostumer, ansigtsmaterialer)	4.000 kr.
Studentermedhjælper, Nationalmuseet/Brede Værk, 10 dage af 500 kr.	5.000 kr.
Projektledeelse, BUSTER. Fundraising, afrapportering/regnskab, samt PR & presse: Programavis (produktion og distribution) (55.000 eks.) Udsendelse af nyhedsbrev, pressemeddelelse, hjemmeside	7.500 kr.
TOTAL	59.500 kr.

Indtægter

Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturfond	47.200 kr.
BUSTER	7.500 kr.
Billetindtægter: Pris per workshop: 480 kr. (600 kr. før moms) x 10 workshops	4.800 kr.
TOTAL	59.500 kr.

CV: BUSTER – Københavns Internationale Filmfestival for Børn og Unge

Fakta for festivalen 2013

Publikumstal: 35.989

Antal film: 146

Samlede antal filmvisninger: 267

Samlede antal workshops: 66

Antal biografer: 10

Andre venues: 23

(bl.a. Nationalmuseet, Statens Museum for Kunst, Cirkus Dannebrog, Pumpehuset, Arken og AFUK)



Kort om BUSTER

BUSTER er Danmarks største filmfestival for børn og unge mellem 3-16 år, og den finder hvert år sted over 10 dage i september i en lang række biografer, kulturhuse og museer i København og hovedstadsområdet. Festivalen blev etableret i 2000 og har været støt voksende gennem årene både i omfang af aktiviteter, samarbejdspartnere og besøgstallet.

Filmene: Festivalen viser både kort-, dokumentar- og spillefilm, og som festival er det vores mål at have fingeren på pulsen og finde det bedste udvalg af nye film fra hele verden, som ellers ikke ville finde vej til det danske biografrepertoire. Vi sammensætter hvert år et mangfoldigt program af film, der kan være alt fra udfordrende og inspirerende til lærerig og underholdende. Vi tager vores unge publikum alvorligt og præsenterer dem for film, der skildrer historier og kulturer fra alle verdenshjørner. I 2013 viste vi film så forskellige lande som eks. Sydkorea, Østrig, Rusland, Columbia og Indonesien. Derudover afholder vi også altid store festlige forpremierer til vores åbningsgalla og prisoverrækkelse, og filmoplevelsen bliver ofte suppleret af en workshop, en event eller et møde med filmens instruktør.

Workshops: I festivalens workshopprogram sætter vi fokus på børn og unges egne medieproduktioner. I løbet af en workshop kan de eksempelvis lave deres egen animationsfilm, computerspil, app eller spille en karakter i en scene fra en kendt dansk børnefilm via greenscreen.

Bidragydere: Det Danske Filminstitut, Københavns Kommune, Kulturministeriet, Nordea-fonden, EU's MEDIA Programme, Den Obelske Familiefond og en række mindre fonde, puljer, kommuner og foreninger.

Samarbejdspartnere: Politiken, Vester Kopi, Nordisk Film, Europcar, Arken, Nationalmuseet, kulturhusene i Vanløse, Valby og på Islandsbrygge, SMK, Politimuseet, Pumpehuset, ZOO, biografer, film-distributører m.fl.

BUSTERS målgruppe

Publikumsfordeling:

- **Skoler og institutioner:** 65%
- **Familier og private:** 35%

Festivalens weekendpublikum er familier med børn i aldersgruppen 3-12 år. I weekenderne supplerer vi filmoplevelserne med forskellige festligt initiativer, som altid ligger i forlængelse af filmens tema. I 2013 lavede vi bl.a. maleworkshop, jazz-koncert, muligheden for en ridetur på en elefant efter visningen af 'Dumbo', skuespiller Lotte Andersen læste op af H.C. Andersen i forbindelse med en 3D-visning af 'Snedronningen' og vi trak lod om flotte præmier (eks. gavekort til en ny cykel), uddelte merchandise og serverede forfriskninger. Festivalen blev i 2013 afsluttet med et brag af en familiefest i Pumpehuset, hvor over 500 gæster spillede spil, lavede animationsfilm, deltog i filmbingo og blev underholdt af to forrygende ungdomsbands fra Københavns Musikskole.

Institutioner (3-6 år) og skoler (6-16 år) besøger festivalen i formiddagstimerne i hverdage. Vi er bevidste om, at der skal være et læringsperspektiv i vores hverdagsaktiviteter, som skolerne kan arbejde videre med hjemme i klasselokalet. Der er mange tilgange til at arbejde med film som læringsredskab. I 2012 havde vi eksempelvis 'digital mobning' på dagsordenen i samarbejde med Red Barnet Ungdom og Børns Vilkår og 'Afrika' i samarbejde med Verdens Flygtninge og Frederiksberg Kommune. Når vi laver aktiviteter på museer så som Nationalmuseet, Arken og Politimuseet er det typisk i samarbejde med deres Skoletjeneste. Vi udarbejder undervisningsmaterialer og knytter oplægsholdere til film, der arbejder med særlige temaer. Eksempelvis fortalte tv-vært og komiker Anders Stjernholm om at leve med ADHD i forbindelse med en børnefilm, hvor hovedpersonen, havde denne diagnose.

Alle kan være med – for kun 15 kr.!

Med en billetpris på kun 15 kr. kan alle være med. Vi skelner ikke mellem børn eller voksne, skoler eller familier. 15 kr. er enhedsprisen for alle vores aktiviteter, og det er vigtigt for festivalen at fastholde denne lave entré, hvad enten den giver adgang til en biografforestilling, en event i ZOO eller en 5-timer lang produktionsworkshop. I en årrække har festivalen i projektet

BUSTER giver tilbage doneret fribilletter til en lang række hjælpeorganisationer og foreninger. Festivalen er opmærksom på at der er en gruppe af børn, for hvem en god kulturoplevelse er en absolut sjældenhed. Derfor samarbejder BUSTER med disse organisationer, som uddeler billetterne til udsatte, hjemløse eller syge forældre, der samtidig tager hånd om at formidle hvilke festivalfilm, de kan se med deres børn, hvor, hvornår, hvordan de veksler fribilletterne til biografbilletter etc. Gennem årene har BUSTER doneret fribilletter til bl.a. Red Barnet, Mødrehjælpen, Dannerhuset, Børnecancerfonden, Ungdommens Røde Kors, Børnehjælpsdagen, KulturGuiderne og Oplevelsesbanken.

Lyngby-Taarbæk Kommune

Rådhuset

2800 Kgs. Lyngby

att. Kulturudvalgsformand Dorthe La Cour

Ansøgning:

Kunstnersammenslutningen "Åbne Døre" ansøger hermed om 10.000,- kr til hjælp for sammenslutningens arbejde med at afholde det årlige atelierbesøg hos kommunens kunstnere.

Gennemførelsen af dette årlige projekt kan kun lade sig gøre hvis der fremstilles en tryksag som indeholder alle de informationer der er nødvendige for at vore gæster kan finde rundt til ateliererne.

Vort projekt er også afhængigt af presseomtale, både som foromtale, samt som annoncering, hvilket er temmelig dyrt.

Det er vort håb at kommunen vil modtage denne ansøgning med samme positive holdning, som i vor tidligere ansøgninger.

Med venlig hilsen

Åbne Døre

v/ Gorm Eriksen

gormeriksen@gormeriksen.dk

Kulturfond ansøgning vedr. projekt "Åbne Døre 2012"

Sagsfremstilling

Foreningen "Åbne Døre" søger om støtte til at gennemføre arrangementet "Åbne døre" 2012 i lighed med det arrangement, der blev afviklet i sidste weekend i oktober 2011, idet det således er tanken, at "Åbne døre" skal være en årligt tilbagevendende begivenhed.

I 2012 skal arrangementet løbe af stablen i dagene 1-4. november. Arrangementet starter med en fælles udstilling for samtlige foreningens kunstnere, som finder sted i Lyngby Kunstforenings lokaler på Jernbanepladsen 22 i Kgs. Lyngby, hvor man kan møde foreningens medlemmer og få en forsmag på de enkelte kunstnere og kunsthåndværkeres værker, inden de enkelte medlemmer åbner dørene til deres værksteder for publikum rundt om i kommunen.

I tiden op til de Åbne Døre ønsker foreningen desuden at arrangere forskellige begivenheder, der har til formål at gøre opmærksom på Åbne Døre og Lyngby-Taarbæks kunstliv. Således introduceres Kroneprojektet, som består i at lade 50 taburetter fremstille i beton (bredde 39 cm og højde 45 cm). Vægten er ca. 150 kg pr. stk. Taburetterne skal placeres rundt om i byen på fortove, pladser og grønne områder enkeltvis eller i mindre grupper. Ydermere ønsker Åbne Døre at fremstille 100 stk. kronetaburetter i lille størrelse (mål 10x10 cm) ligeledes i beton/marmor, egnede som souvenir for Lyngby-Taarbæk. Foreningen påtænker at lave en workshop, hvor børn og unge dekorerer den lille taburet, hvorefter der laves en udstilling med disse værker, som efterfølgende foræres til de unge.

Sponsorer kan få et messingskilt med navn hæftet på en eller flere taburetter, afhængig af sponsorbeløbets størrelse.

Foreningen Åbne Døre i Lyngby ansøger Lyngby Taarbæk Kommunes Kulturfond om assistance til arbejdet med udformning af brochuren om Åbne Døre ligesom i indledningsåret, samt kr. 45.000 i støtte til kroneprojektet.

Kulturfonden vil blive krediteret på foreningens hjemmeside og i brochuren og vil tillige blive indbudt til en særlig VIP aften i forbindelse med Åbne Døre arrangementet.

Foreningen søger samtidig om sponsorstøtte fra de lokale banker, fonde og lokale virksomheder

Kultur- og Fritidsudvalget støttede i 2011 initiativet med 25.000 kr. Beløbets størrelse begrundedes blandt andet i at foreningen oplevede en række éngangsudgifter i forbindelse med etablering, samt at foreningen fremover

forventede at projektet kunne løbe rundt med et væsentlig lavere tilskud. (10.000 kr) jvfr. protokoltekst fra Kultur- og Fritidsudvalgsmøde d. 9. august 2011.
I forbindelse med støttetildeling 2011 oplystes initiativtagerne om, at der ikke var givet tilsagn om støtte for 2012.

Foreningen ”Åbne Døre i Lyngby Tårnbæk” søger specifikt Lyngby Taarbæk Kommunes Kulturfond om at måtte benytte Ole Lund Andersen til at udforme brochuren i lighed med sidste år. Grundet omstruktureringer råder Kulturfonden ikke længere over muligheden for at tilbyde grafisk assistance, hvorfor denne forespørgsel ikke kan imødekommes.

Angående mulighed for realisering af kroneprojektet, specifikt med hensyn til tilladelse til opstilling af skulpturer i byrummet henvises til Teknisk forvaltning.

Beslutningskompetence

Kultur- og fritidsudvalget vedrørende støtte til projektet.

Teknisk forvaltning vedrørende tilladelse til opstilling af skulpturer i byrummet.

Økonomi

Beløbet findes i kulturfonden.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at ansøgningen drøftes.

Kultur- og Fritidsudvalget, den 14. juni 2012:

Ansøgningen imødekommes med op til 10.000 kr.

Det anbefales ”Åbne Døre” at kontakte Medieskolen for grafisk assistance.

Kulturfonden - ansøgning om støtte til et projekt "Åbne døre 2011"

Sagsfremstilling

Tre lokale kunstnere har taget initiativ til over nogle dage i slutningen af oktober 2011 at ville gennemføre et arrangement "Åbne døre" i lighed med sådanne arrangementer, der de senere år er gennemført i andre kommuner i Danmark, jf. den sagen vedlagte ansøgning af den 2. august 2011.

Arrangementets nærmere indhold og den hermed forbundne planlægning m.v. fremgår også af det sagen vedlagte informationsmateriale udsendt til ca. 40 øvrige kunstnere, som forvaltningen har modtaget den 3. august 2011, samt fremgår af de samtidigt modtagne og sagen vedlagte vedtægter for "*Foreningen Åbne døre i Lyngby-Taarbæk*", idet det således er tanken, at "Åbne døre" skal være en årligt tilbagevendende begivenhed.

Det følger af ansøgningen, at der for 2011 – hvor der vil være en række etableringsudgifter (herunder løn til en ansat projektleder) for at skabe rammen for en sådan aktivitet – søges om 45.000 kr. fra kommunens kulturfond, hvilket beløb skal ses i forhold til et samlet budget på godt 81.000 kr., idet resten af udgifterne forventes dækket via medlemskontingent (21.000 kr.) og tilskud fra andre sponsorer end kommunen (15.000 kr.).

For 2012 forventer initiativtagerne, at projektet vil kunne løbe rundt med et væsentligt lavere tilskud – initiativtagerne peger i den forbindelse på 10.000 kr. fra kommunen – i forhold til et samlet udgiftsbudget på knap 52.000 kr. Der er for nærværende dog ikke søgt om støtte for 2012. Såfremt udvalget bevilger midler af kulturfonden til begivenhedens gennemførelse i 2011, finder forvaltningen derfor at pege på, at det samtidig oplyses initiativtagerne, at der dermed ikke er givet tilsagn til støtte for 2012.

Forvaltningen er bekendt med, at tilsvarende arrangementer gennemført andre steder i landet synes at være velbesøgte, ligesom det medvirker til at give en mulighed for, at borgerne kan få og opleve et mere samlet overblik over de kunstneriske aktører i en kommune.

Forvaltningen peger endvidere på, at forsøget med at gennemføre et sådant arrangement i 2011 evt. kan medvirke til at belyse udvalgets forudsætningsgrundlag for ved en senere lejlighed at foretage en evaluering af det eksisterende koncept i form af resultatkontrakter med enkelte og udvalgte aktører.

Idet forvaltningen ikke har foretaget en vurdering af nødvendigheden m.h.t. den nævnte projektlederansættelse forekommer budgettet ikke urealistisk i forhold til de beskrevne delmål med arrangementet.

Uagtet det ansøgte beløb er relativt højt i forhold til de almindeligvis forekommende bevillinger fra kulturfonden, som ikke er tilknyttet resultatkontraktområdet, men henset til den beskrevne mulighed for, at arrangementet kan give et mere samlet overblik over de udøvende kunstnere i kommunen i forhold til kommunens borgere, finder forvaltningen at pege på, at ansøgningen kan imødekommes i størrelsesordenen 40.000 kr., idet initiativtagerne samtidig opfordres til at søge mest mulig sponsorstøtte fra andre end kommunen.

Beslutningskompetence

Kultur- og fritidsudvalget

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at ansøgningen imødekommes med 40.000 kr.

Kultur- og Fritidsudvalget den 18. august 2011:

Godkendtes at imødekomme ansøgningen med 25.000 kr., altså et reduceret beløb i forhold til det ansøgte, idet udvalget er skeptisk overfor behovet for ansættelse af en projektleder.

Holte, den 4. Feb. 2014.

ANSØGNING om støtte fra
Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturfond.

Til hvad:

Støtte til afholdelse af 4 årlige korkoncerter med solister og orkester.

Hvem søger:

VIRUMKORET, der i år har **50 års jubilæum**.

Vi er et blandet kor af ca. 60 engagerede amatørsangere hvoraf de fleste bor i kommunen.

Vi har fast øvested på Virum Gymnasium og har gennem årene sædvanligvis afholdt 4 årlige koncerter, 2 som afslutning på hver halvseson, dvs. op mod jul og i april/maj.

Koncerterne afholdes så vidt muligt i kirker i lokalområdet.

Koret har eksisteret siden 1964 og blev stiftet af daværende, nu desv. afdøde, lektor Jens Østergård som "Virum Statsskoles elev- og forældrekor".

Da Jens Østergård efter 24 år som vor dirigent blev docent ved "Det kgl. Danske

Musikkonservatorium" ophørte han som vor dirigent, og koret blev derefter organiseret under FOF Lyngby, som "Virumkoret", dvs. at medlemmerne hvert år betaler til FOF for deltagelsen.

Dirigenten aflønnes af FOF.

Vi har efterfølgende -siden 1988- haft 6 dirigenter, hvoraf den nuværende er Esben Frank, siden sommeren 2012.

Se mere om koret på vor hjemmeside <http://www.virumkoret.dk>

Repertoire:

Klassisk korsang, primært de store kirkelige værker, men dog også verdslige korværker og sange.

Kommende koncerter, der her i jubilæumsåret omfatter Händels store oratorium, Judas Maccabæus med stort orkester:

Torsdag, 1. maj 2014 aften.

Sted: Virum Kirke.

Program: Händels oratorium Judas Maccabæus.

Søndag, 4. maj 2014 eftermiddag.

Sted: Hellig Kors Kirke.

Program: Samme som ovenfor.

Desuden 2 koncerter omkring beg. af December med dele af ovenstående samt mere "juleorienterede værker".

Detaljer og steder er endnu ikke fastlagt.

Økonomi og budget:

Kor medlemmerne betaler foruden kontingent til FOF et årligt beløb til korets kasse, og desuden tages et mindre beløb for entré til koncerterne fra publikum, hvor kirkerne tillader dette.

Herudover er koncerternes afholdelse fuldstændig afhængig af støtte udefra.

Nodemateriale betales individuelt af medlemmerne bortset fra udgifter til noder for solister og orkestermedlemmer, som afholdes af korkassen.

Vi har været så heldige for år tilbage at få et par private donationer, og gennem de senere år at få støtte fra Johs. Fogs Fond og fra Lyngby Optimisterne. Denne hjælp kan vi desværre ikke påregne at modtage løbende, men vi søger den fortsat, dog uden resultat i år.

Vi har dog i år modtaget 20.000 kr. fra Nordea Fonden til brug her i jubilæumsåret, men som det fremgår af nedenstående råbudget rækker det ikke til at gennemføre hele jubilæumsprogrammet.

Grunden til at vi også søger støtte fra Kulturfonden er, at vi bliver mødt med stigende krav fra kirkernes side om betaling for brug af kirkerummet samt stigende betaling af solister og andre medvirkende. Entreindtægterne rækker sjældent til mere end de mest basale omkostninger.

Udover støtte til afholdelse af koncerterne vil vi anmode om støtte til indkøb af et sammenklappeligt, transportabelt dirigentpodie og nodepult, idet vi indtil nu har måttet lave en intermistisk ad hoc opbygning hver gang til formålet, men dette er ikke nogen holdbar løsning i det lange løb.

Budget for årets 4 koncerter:

Musikere, amatører, semi prof., professionelle differentieret	18.200 DKK
Solister	10.000 -"-
Leje af instrumenter (eks. pauker)	1.000 -"-
Trykning (ekstra noder, programbilletter)	1.000 -"-
Koncerter i alt	30.200 DKK
Dirigentpodie og nodepult	5.500 -"-
Leje af kirkerum	5.000 -"-
Årets koncertbudget i alt	<u>40.700 DKK</u>

Der håbes på en entreindtægt omkring 8.000 DKK, afhængig af held med PR-virksomhed og ikke mindst vejret ved juletid, samt konkurrerende koncerter i de pågældende perioder.

Vi ansøger derfor primært om et tilskud på 10.000 kr., men vil selvfølgelig være taknemmelige for ethvert beløb der kan hjælpe os igennem jubilæumsårets koncerter.

Med venlig hilsen på korets vegne,

Markus Ravn Jensen
Medlem af korets bestyrelse
Malmosevej 96
2840 Holte
Tel: 45425210
Mob: 27222248
Email: markusravnjensen@mosefolket.dk

Korets formand:
Pia Grynderup
Hasselvej 50
2830 Virum

Pia.grynderup@gmail.com

Kulturfonden : ansøgning om støtte til koncertvirksomhed

Sagsnummer: 20130110216

Oprettet: 29-01-2013

Dokumentejer: Stine Lund

Dagsorden

Generel		Journalnøgle(r):	00.01.00 - Ø24 Kommunens styrelse i almindelighed, Fonde [udgår 2013]
Emne	Kulturfonden: ansøgning om støtte til koncertvirksomhed	Besked:	
Dokumenttype:	Beslutning fra Dagsordensystem		
Dato:	07-03-2013		
Organisation:	Kulturfonden		
Navn:			
ID-Nummer:			

Udvalg: KFU Kultur- og Fritidsudvalget

Mødetitel: Kultur og Fritidsudvalgets møde **Dato:** 07-03-2013 **Tid:** 08:30 11:00 **Punktets nummer:** 6 **Status:** ● Åbent punkt ○ Lukket Punkt

Beslutningsstatus: Færdigbehandlet **Dagsordenredaktør:** Helle Karup/SOCIAL/LTK

Sagsfremstilling:

Ansøgning om støtte til koncertvirksomhed fra VIRUMKORET.

Der ansøges om støtte til afholdelse af 4 årlige korkoncerter, samt til indkøb af et sammenklappeligt, transportabelt dirigentpodie og nodepult.

Ansøger, Virumkoret, er et blandet kor på ca. 60 amatørsangere, hvoraf de fleste bor i Lyngby-Taarbæk Kommune. Koret har fast øvested på Virum Gymnasium og har gennem årene sædvanligvis afholdt 4 årlige koncerter. Koncerterne afholdes så vidt muligt i kirker i lokalområdet.

Koret har eksisteret siden 1964 og er nu organiseret under FOF Lyngby, som "Virumkoret". Medlemmerne betaler hvert år til FOF for deltagelsen, foruden et årligt mindre beløb til korets kasse samt et mindre beløb for entré til koncerterne fra publikum, hvor kirkerne tillader dette. Dirigenten aflønnes af FOF.

Nodemateriale betales individuelt af medlemmerne bortset fra udgifter til noder for solister og orkestermedlemmer, som afholdes af korskassen.

Der søges støtte til følgende koncertprogram i 2013:

Torsdag, 2. maj 2013 aften.	Helleruplund Kirke (Gentofte Kommune)	Program: Schuberts messe i g dur med solister og orkester, solist-numre, 2 fællessange med publikum, desuden 4 forsk. danske sange for kor à capella.
Søndag, 5. maj 2013 eftermiddag.	Sted: Sorgenfri kirke.	Program: Samme som ovenfor.
Torsdag, 5. dec. 2013 aften.	Sted: Endnu ikke fastlagt.	Program: Endnu ikke fastlagt.
Søndag, 8. dec. 2013 eftermiddag.	Sted: Endnu ikke fastlagt.	Program: Endnu ikke fastlagt.

Virumkoret søger støtte fra Kulturfonden, fordi koret bliver mødt med stigende krav fra kirkernes siden om betaling for brug af kirkerummet, samt stigende betaling af solister og andre medvirkende.

Virumkoret fik år tilbage enkelte private donationer, og gennem de senere år også støtte fra Johs. Fogs Fond og fra Lyngby Optimisterne. Denne støtte kan Virumkoret ikke påregne at modtage løbende.

Der ansøges kulturfonden om støtte til projektet på 6.700 kr.

Budget for fire koncerter i 2013:	
Udgifter:	
Musikere, (amatører, semi prof., professionelle differentieret)	18.200 kr.
Solister	10.000 kr.
Leje af instrumenter (eks. pauker)	1.000 kr.
Trykning (ekstra noder, programbilletter)	1.000 kr.
Dirigentpodie og nodepult	5.500 kr.
Leje af kirkerum	5.000 kr.
<u>Udgifter ialt</u>	<u>40.700 kr.</u>
Finansiering :	
Entreindtægter (forventet)	8.000 kr.
Egenkapital	16.000 kr.
Tilskud fra Johannes Fogs Fond:	10.000 kr.
Ansøgt tilskud fra Kulturfonden	6.700 kr.
<u>Indtægter ialt</u>	<u>40.700 kr.</u>

Der ansøges desuden andre fonde. Udfaldet af ansøgningerne kendes ikke pt..

Overordnet set ligger projektet indenfor Kulturfondens område.

Det anbefales, at sagen drøftes, således at en vurdering af ansøgningen i sammenhæng med kulturfondens retningslinjer samt prioritering af midlerne kan foretages. Der resterer pt. 4.000 kr i kulturfonden, som kan ydes i støtte til projektet

Økonomiske konsekvenser

Såfremt ansøgningen imødekommes, finansieres udgiften af kulturfonden. Der er dermed ikke flere midler i kulturfonden for 2013.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling.

Forvaltningen foreslår, at ansøgningen imødekommes med 4.000 kr.

Kultur- og Fritidsudvalget den 7. marts 2013

Godkendt, at ansøgningen ikke imødekommes.

Henrik Brade Johansen (B) var fraværende.

KONCERTREGNSKAB 2013

	Udgifter	Indtægter	Balance
Egenkapital 01.01. 2013			16.607,18
Johannes Fog		10.000,00	
Nordea		20.000,00	
Forårskoncerter			
Afslæring af solister og musikere	15.152,00		
Løje Helleruplund kirke	3.520,00		
Koncertbuketter	500,00		
Program, noder, lyd, CD'ere orkester	1.422,43		
Entréindtægter		6.900,00	
Julekoncerter			
Afslæring orkester	10.138,50		
Program, lyd, CD'ere orkester	944,85		
Entréindtægter		5.200,00	
I alt	31.677,78	42.100,00	
		<u>31.657,78</u>	
Resultat (overskud)		<u>10.442,22</u>	10.442,22
Egenkapital 31.12. 2013			27.049,40

MEDLEMSREGNSKAB 2013

	Udgifter	Indtægter	Balance
Egenkapital 01.01. 2013			2.379,10
Kontingenter 89 & 90 kr.		3.450,00	
Hjemmeside, gebyrer, CD levering	379,00		
Køb af noder, Maccabæus	6.938,87		
Salg af noder, Maccabæus		6.600,00	
Gaver forår 2013	788,10		
Gaver efterår 2013	1.035,45		
I alt	9.141,42	10.050,00	
		<u>9.141,42</u>	
Resultat (overskud)		<u>908,58</u>	908,58
Egenkapital 31.12. 2013			3.287,68

Cv. & filmografi

Charlotte Madsen
18.04-1990

Instruktør ved Super16#7	2012-2014
Modtager Lyngby-Taarbæks kulturpris	2011
Modtager af filmlegat, Røde Kors/Vm.	2010
Underviser Lemvig ungdomsskole	2010-2014
Foredragsholder	2010-
Forfatter på ManusLab, KBH Film- og fotoskole	2009
Instruktør på overbygningen, KBH Film- og fotoskole	2008-2009
Instruktør på overbygningen, KBH Film- og fotoskole	2008

Udvalg af film:

Instruktør, manuskriptforfatter, kortfilmen En Rigtig Mand	2013
Instruktør og ide, midtvejsfilmen Sammen Hver For Sig	2013
Link: http://www.youtube.com/watch?v=mGvPhN7tsy4	
Instruktør og manuskriptforfatter, spillefilmen Kufferten	2012
Link: http://www.youtube.com/watch?v=j0nzFezbTjU	
Instruktør, manuskriptforfatter, førsteårsfilmen Engle Høre Til I Himlen	2012
Instruktør, manuskriptforfatter, kortfilmen African Wild Dog	2012
Instruktør, manuskriptforfatter, kortfilmen Dansen	2011
Instruktør, manuskriptforfatter, kortfilmen Pizza	2010
Link: http://www.videomarathon.tv/video/886398/1-pladsen-charlotte-madsen	
Instruktør, manuskriptforfatter, spillefilmen Søde Lille Du	2010
Link: http://youtu.be/nE80xPrw6YA	
Instruktør, manuskriptforfatter, kortfilmen En Flaske Gammel Dansk	2009
Instruktør, manuskriptforfatter, kortfilmen En Stor Dag For Christoffer	2009

Ansøgning om støtte til Danmarks første 3D-film

"Bonne Année"

En film af Charlotte Madsen

Projekt titel: Kortfilmen "Bonne Année"
Genre: Fiktion, drama
Format: 3D, ca. 10 min.
Budget: 125.000 kr.
Ansæges om beløb: 20.000 kr.

Kontakt: Charlotte Madsen
+45 617 490 03
Charlottefilm@gmail.com

Om filmen:

Bonne Année er en lille magisk film om to ældre mennesker, der trods deres store forskelligheder, finder kærligheden i øjeblikket.

Hovedkarakteren Hr. Friis er en ældre dansk herre, der har mistet livsgnisten. En nytårsnat stiger den franske sprudlende kvinde Majori på netop det tog som Hr. Friis sidder i. Hendes åbenhed og trang til at være social trækker Hr. Friis ind i en samtale, der besværliggøres af en sprogbarriere. Men Majori accepterer ikke Hr. Friis lukkethed og i løbet af rejsen får hun smittet ham med sin livsglæde.

Den tilknyttede Hr. Friis og den farverige Majori oplever et intenst kærligheds møde denne nytårsnat. Et møde, der gør at Hr. Friis bliver i stand til at forlade sin trygge ramme og stå af toget med nyt håb og mod på livet.

Proces:

Filmen har en forventet længde på 10-12 minutter og skal vises ved en premiere i efteråret 2014. Filmen er instruktør Charlotte Madsen og producer Nina Helvegs afgangsfilm fra den alternative filmskole Super16.

Filmen optages, som den første i Danmark, i 3D/stereo og til det får vi hjælp af professionelle folk fra bla. Ghost Vfx og Redrental.

Filmen er støttet af Nordisk Film, Det Obelske Familiefond, Ghost Vfx, RedRental mf. Vi forventer at optage størstedelen af filmen i Lyngby-Taarbæk området.

Instruktør-intentioner:

Med denne film ønsker jeg som instruktør at iscenesætte øjeblikkets magi. Et møde mellem to mennesker der kun består i et flygtigt nu men dog ændre alt.

Filmen er en lille, egentlig simpel, fortælling om to mennesker, der mødes og udvikles derigennem. Dramaet og det interessante ligger dog i at skabe og formidle det øjeblik hvor tiden går i stå og alt andet forsvinder fordi man, måske på trods af alder, oplever en kortvarig ungdommelig og forsvindende kærlighed.

De to modsætninger der mødes, men dog finder ligheder på trods, interessere mig og jeg har tidligere i høj grad beskæftiget mig med karakterer hvor det var tilfældet. Der ligger et spændende arbejde med skuespillerne for at ramme den tilpasse mængde af melankoli, lykke, humor og håb i tosomheden såvel som ensomheden.

Ansøgning om støtte til Danmarks første 3D-film

"Bonne Année" *En film af Charlotte Madsen*

Med, hvad vi selv mener er, relativt modige visuelle valg, håber vi at kunne etablere nærheden, varmen og dets flygtighed overfor den altoverskyggende sorg der kan ligge i at miste.

Der ligger store udfordringer i at lave en film hvor karakterer og handling næsten udelukkende baserer sig på sanselighed og nærvær hvorfor jeg også har valgt at forsøge mig med optagelser i stereo. Et greb jeg håber kan være med til at inddrage og forstærke sanseligheden. Det er dog samtidig vigtigt at pointere at det netop er det stereografien skal bidrage med, -det er altså ikke et forsøg på at skabe en action-rutsjebane-tur. Det er en forholdsvis ny måde at tænke stereo ind i film på og da der ikke tidligere er lavet film med det herhjemme i Danmark, ligger der en naturlig både kreativ og teknisk udfordring i dette. En udfordring jeg dog føler mig tryk ved med baggrund i de dygtige folk der er på projektet.

Publikum:

For mig er det vigtigt at publikum oplever det øjeblik som filmen baserer sig på. De skal indrages og føle forelskelsen, smerten og håbet til slut, men vigtigst af alt er at de efterfølgende føler at de været en del af et helt særligt øjeblik.

Som publikum må man gerne associere til hyggelige jule-film og nostalgiske minder. Filmen er både til børn og voksne og har med sit teatraliske præg en lille snert af de animations-eventyr man ser juleaftens-dag.

Om Budget:

Filmens budget er forholdsvis beskedent idet det er en "skole"-film og vi derfor ikke aflønner andre end de professionelle skuespillere (Vigga Bro og Paul Hüttel). Samtidig har vi en del udgifter til netop 3D-effekten som kræver længere optage-tider samt dyre kameraer og andet teknisk udstyr.

Vi håber at i kan se det interessante i at støtte netop denne produktion.

Som tak for hjælpen får i naturligvis en særlig tak i filmens tekster, på cover, plakat osv. Vi tilbyder også gerne en særlig visning af filmen.

Vedlagt:

Filmens manuskript.

Cv. & filmografi.

Ansøgning om støtte til fortsat udvikling af særarrangementer med Baadfarten i Lyngby.

Arrangement	Egen finansiering		Ansøgt støtte:
Sær-sejladser i forbindelse med fernisering på Sophienholm i juni og september. Sejlads for særligt indbudte på 1 time ud og ½ time retur. Tapas mm.	Driftsudgift 2½ time Tappas mm. Billetindtægt	3.750 2.750	6.500
Arrangement med Cirkus 3	Driftsudgift 1½ time Honorar Annoncering Billetindtægt Kr. 75V/50B Forventet 15V / 20B	2.250 8.000 2.000 2.125	10.000
Liv i Lyngby – Byfest. Gratis rundture m Baadfarten	Driftsudgift 7 timer		10.000
Jazzfestival på vandet: Jazz på Furesøen, der sejles fra Frederiksdal til Holte Havn med en pause, hvorefter der returneres til Frederiksdal. Kunstner underholder under sejladserne.	Driftsudgift 3 timer Honorar Annoncering 36 billetter a 125	4.500 8.000 2.000 4.500	10.000

Timepris

Der er regnet med en timepris på kr. 1.500,- til dækning af lønninger til 2 mand ombord i båden, samt brændstof og diverse slid på bådene.

Der ansøges samlet om støtte på 36.500 kr

I 2014 afholdes desuden, i samarbejde med Restaurant Jægerhuset, grillbuffet. Gæsterne køber en pakke på Jægerhuset, som er inkl. en sejlads med Baadfarten.

Udover dette afholder Baadfarten i samarbejde med "Det Flydende Teater" forestillinger i juli og august måned. Teateret får selv tilskud og betaler udgifterne i forbindelse med sejladserne.

Sidste år holdt Baadfarten, i samarbejde med Vinspecialisten og Lynhjem, vinsmagning på Lyngby Sø, et arrangement som forventes kommer op igen i 2014. Her er Baadfartens udgift dækket via billetindtægt.

I samarbejde med Danmarks Naturfredningsforening, afholdes i år en guidet tur. Baadfarten får betalt udgifterne af DN, som selv står for billetsalg og afholdelse af udgift til guide.

Baadfarten



Liv i det grønne område

UDKAST

maj

Tag med på Baadfartens jomfrutur - fyldt med overraskelser



Events

3 maj 2014

Tag med på den særlige traditionsrige jomfrutur -

juni 2014

Kombinationstur - Baadfart og udstilling på Sophienholm

juli 2014

Jazzfestivalen er kommet til det grønne område - topjazz og god mad i den skønne natur.

Jægerhuset arrangerer en bådtur kombineret med en særlig grillbuffet

juli - august 2014

Det flydende Teater opfører "Alting mødes" om forfatteren Naja Marie Aidt

27 - 28 august 2014

Baadfarten er med når Lyngby har sin store byfest - LIV I LYNGBY - musik og sjov

28 september 2014

Vi afslutter sæsonen med en særsejlad.

Der arbejdes iøvrigt med vinsmagningsture og Cirkus 3 overvejer hvordan Baadfarten kan inddrages.



juni

Turen går til Sophienholm

juli

Jazzfestival på vandet - mad, vin og swingende musik



august

Tag med på Baadfartens særlige tur under festen LIV I LYNGBY



september

Tak for i år - tag med på årets sidste tur



NOTAT
om
Status arrangementskonto marts 2014

Status marts
Arrangementskonto marts 2014

	Budget
Budgetsum B 2014	614.900 kr.
Budget i alt	614.900 kr.
Disponeret 2014:	
Disponeret i forb. med Kulturhusaftale	80.000 kr.
Templet, støtte til Lyt. Nu	85.000 kr.
Bellmankoncert på Sophienholm	10.000 kr.
Templet underskudsgaranti	115.000 kr.
Disponeret i 2014	290.000 kr.
Restbudget 2013	324.900 kr.

Stine Lund

NOTAT
 om
 Oversigt status kulturfonden marts 2014

Status marts
 Kulturfonden 2014

	Budget
Budgetsum B 2014	432.000* kr.
Budgetudmøntning jf. KFU beslutning 9. januar 2014	200.000 kr.
Budget i alt	632.000 kr.
Kontrakt med foreninger*:	
Lyngby-Taarbæk Jazzklub	73.000 kr.
Lyngby-Taarbæk Musikforening	52.000 kr.
Lyngby Kunstforening	41.000 kr.
Historisk-Topografisk Selskab for Lyngby-Taarbæk Kommune	51.000 kr.
Det Flydende Teater	80.000 kr.
(*korrigeres i fh. Til prisfremskrivning)	
I alt resultatkontrakter	297.000 kr.
Disponeret i 2014	
Medfinansiering af husleje, Frivillighedshus,	100.000 kr.
Kulturhuset Springforbi	22.680 kr.
Rotary koncertarrangement	5.000 kr.
Øvrigt:	
Kulturprisen (se budgetreduktion 2010-14)	0
Disponeret i 2014	424.680 kr.
Restbudget 2013	207.320 kr.

Obs. ifølge budgetaftale for 2010-14 er fonden hvert andet år nedsat m. 30.000 kr. pga. besparelse på kulturprisen. Fonden er således 30.000 kr lavere i 2014.

Stine Lund

Mungo Park notat: Status og oplæg til fremtidig teaterdrift i Lyngby-Taarbæk Kommune

Mungo Park, den 3. marts 2014

Siden juni 2013 har Mungo Park afviklet en række teaterforestillinger i Lyngby Kulturhus. Der er desuden programfastsat forestillinger frem til juni 2014. Teaterdriften har været mulig, fordi Mungo Park i sæsonen 2013/2014 har haft en resurse-mæssig overkapacitet i perioden.

I forlængelse heraf prioriterede Mungo Park at allokere en betydelig del af overkapaciteten til teaterdrift i Lyngby Kulturhus mod at få stillet et gratis prøvelokale til rådighed i Store Kapel på Gyrithe Lemches Vej. Som det fremgår nedenfor, har aftalen medført, at borgerne i Lyngby-Taarbæk Kommune i perioden fra juni 2013 til juni 2014 kan opleve 59 teaterforestillinger i Lyngby Kulturhus.

Formålet med Mungo Parks teaterdrift i Lyngby Kulturhus har dels været at tilbyde teater til Lyngby-Taarbæk Kommunes borgere og dels at dokumentere, at der er en stor teater efterspørgsel, som kan bære en fast teaterscene i Lyngby-Taarbæk Kommune.

Aktiviteter og dokumentation

Nedenfor ses dokumentation for afviklede og planlagte Mungo Park-forestillinger i sæsonen 2013/2014 samt tilskuerantal for juni-december 2013.

Forestillinger, tilskuere og belægningsprocent i Lyngby Kulturhus juni-december 2013:

Antal spilleaftener:	29
Tilskuere:	4.446
Belægningsprocent (172 = 100%):	89 %

Forestillinger afviklet og planlagt i Lyngby Kulturhus januar-juni 2014

Antal spilleaftener:	30
-----------------------------	-----------

I hele sæsonen 2013/2014 vil Mungo Park i alt have præsenteret **12 forskellige teaterforestillinger** fordelt på **59 spilleaftener**. Et forsigtigt skøn er, at **mellem 7.000 og 9.000 tilskuere** i løbet af perioden juni 2013 – juni 2014 vil have overværet forestillingerne i Lyngby Kulturhus. For at kunne drage sammenligning med teaterinteressen på Mungo Park i Allerød er belægningsprocenten beregnet med udgangspunkt i teatersalens kapacitet i Allerød.

Status og fremtidsperspektiver

Med en tårnhøj belægningsprocent og et i teatersammenhæng meget stort absolut tilskuerantal i en opstartssæson har Mungo Park oplevet en forrygende begyndelse på teaterdriften i Lyngby-Taarbæk Kommune. Vi mener samtidig, at der ligger et betydeligt uudnyttet potentiale, da det er rimeligt at antage, at efterspørgslen på sigt bliver endnu større i takt med, at en større del af Lyngby-Taarbæks Kommunes borgere samt borgere i nabokommunerne bliver bekendte med og vænnet til at gøre brug af den betydelige teateraktivitet i Lyngby Kulturhus.

Med ovenstående dokumentation mener Mungo Park, at der nu er frembragt er et solidt grundlag for en politisk beslutning vedrørende fortsat teaterdrift i Lyngby-Taarbæk Kommune på længere sigt. Mungo Park ønsker i den sammenhæng at indgå en tæt dialog med kommunen. Det skal noteres, at Mungo Park forventer at overkapaciteten, der i 2013/2014 muliggjorde det høje aktivitetsniveau i Lyngby-Taarbæk Kommune, på længere sigt vil blive reduceret markant som følge af stor efterspørgsel på teateraktivitet i en række andre nordsjællandske kommuner. Hvis man i Lyngby-Taarbæk Kommune politisk ønsker at imødekomme og bygge videre på den høje teater efterspørgsel blandt borgerne, mener Mungo Park, at det vil det være oplagt at lave en egentlig egnsteateraftale. Dette ligger i forlængelse af Mungo Parks og Allerød Kommunes ønske om at byde andre stærke kommuner velkommen i en fælles egnsteateraftale. Den nyligt reviderede teaterlov skaber gunstige vilkår for netop sådanne tværkommunale samarbejde.

LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE

Dato : 04.02.2014

Skrevet af : SIAB/fjk

NOTAT

om

Kunstgræsbaner i Lyngby-Taarbæk Kommune

Moderne fodbold spilles ikke kun på græs

I "gamle dage" spillede man fodbold udendørs om sommeren – og indendørs om vinteren. Alternativet til indendørstræningen var løbeture og hårde grusbaner. Træningsmængden på bane blev tilpasset efter faciliteterne og de fleste trænede flere gange om ugen i sommerperioden, når "græsset var grønt" og færre gange om ugen i vinterperioden – fra oktober til april.

I de seneste 10 år er kravet til træningsmængde steget, så det nu er normalt i mange klubber at træne 3 gange om ugen året rundt – flere for elitehold. Fodbold er blevet en helårssport og kampene i de bedste danske fodboldrækker på både på senior- og ungdomsplan slutter flere måneder efter vækstperioden for naturgræs, og starter før græsbanerne er til at spille på. I mange kommuner er naturgræsbanerne blevet suppleret med kunstgræsbaner, som der kan spilles på hele året og som der bliver spillet på hele året.

I princippet kan en kunstgræsbane anvendes 24 timer i døgnet, 7 dage om ugen, 365 dage om året = 8760 timer, men realiteten er at banerne anvendes omkring 2000 timer om året, hvor naturgræsbaner anvendes omkring 900 timer om året.

Vinterbaner i Lyngby-Taarbæk Kommune

Kommunen råder over 4 fuldstørrelse (11-mands) fodboldbaner (heraf tre med kunstgræs, hvoraf kun de to kan anvendes af voksne og unge) til vintertræning. Herudover råder kommunens fodboldklubber fra januar 2014 over den nyanlagte 7-mands bane i Lundtofte.

Vinterbanerne skal dække behovet for afvikling af fodboldtræningen i vinterperioden, der resten af året dækkes af 23 baner. Det er ikke muligt at dække behovet for træningstid i vinterperioden, hvilket blandt andet har betydet, at fodboldspillere på 10 år eller yngre ikke kan få træningstid på kunst eller grusbane, men er henvist til at træne i skolernes gymnastiksale. Reglen om, at alle under 10 år ikke kan få træningstid på kunst eller grusbane skyldes udelukkende den begrænsede udendørs kapacitet i vinterperioden. Hertil kommer, at mange breddespillere ikke får mere end et træningspas hele vinteren igennem. Hvis vi for alvor skal fastholde flere breddespillere i fodbolden, er det nødvendigt at se på, hvordan vi kan tilbyde ordentlige træningsforhold hele året.

En sammenligning af banekapaciteten i Lyngby-Taarbæk med banekapaciteten i nabokommunerne viser, at der i Lyngby-Taarbæk Kommune er en del flere fodboldspillere til at deles om hver kunstgræsbane end i de andre kommuner. I Lyngby-Taarbæk er der 1750 fodboldspillere pr. 11-mands bane, mens tallene for de øvrige kommuner er 529 i Gladsaxe, 955 i Gentofte og 1112 i Rudersdal. Oversigten kan ses sidst i dokumentet.

Brugen af vinterbanerne

Banetiderne fordeles hver år. Fordelingen sker på baggrund af "Principper for banefordeling for fodboldklubberne i vintersæsonen" samt antallet af spillere og hold, der har spillere på 11 år og ældre. Banefordelingen tager udgangspunkt i, at fodboldklubberne får tildelt træningstid på dels Lyngby Stadion og Virumgårds Jorde dog således at banerne på Lyngby Stadion bruges primært af Lyngby Boldklub af 1921, derudover af Brede IF, Taarbæk IF og Lundtofte Boldklub.

Banen på Virumgaard Jorde bruges primært af Virum Sorgenfri Boldklub, derudover af B 82, Lundtofte Boldklub, Brede IF, Taarbæk IF samt Lundtofte Boldklub. Banen på Virumgaard Jorde bliver brugt af

Lyngby Boldklub A/S's førsteholdstrup til daglig træning om formiddagen samt til afvikling af ca. 3 træningskampe. Disse kampe ligger typisk på lørdage. Træningen og træningskampene afvikles på Virumgård, idet den langhårede kunstgræsbane på Lyngby Stadion ikke har den ønskede standard.

7-mandskunstbanen i Lundtofte bruges udelukkende af Lundtofte Boldklub - mandag til og med søndag kl. 13.00. Herefter har Lyngby Boldklub 1921, Brede IF og Taarbæk IF 5 timer til deling frem til kl. 18.00.

Oversigten af den 30. januar 2014 vedrørende banefordeling for kunstgræsbaner – sæson 2013/14 - vedhæftes.

Af oversigten fremgår det, at det samlede antal trænings- og kamp timer på de tre 11-mandskunstgræsbaner på Lyngby Stadion og Virumgård udgør 150,5 timer pr. uge. Fordeling af disse timer ses i nedenstående skema. I skemaet er i yderste højre kolonne angivet det *totale medlemstal* og antallet af timer pr. medlem i klubben. Reelt burde det være antallet af medlemmer over 10 år, der blev anvendt, da tiderne på kunstgræs i den nuværende fordelingsmodel er forbeholdt medlemmer over 10 år, men kommunen har ikke medlemstallet pr. årgang, hvorfor det totale medlemstal er brugt.

Forening	Antal timer	% af timerne	Antal medlemmer i alt – antal timer pr. medlem
Lyngby Boldklub af 1921 (amatørerne)	75,25	50 %	1066 – 0,07 time pr. medlem
Virum-Sorgenfri Boldklub	40,50	27 %	794 – 0,05 time pr. medlem
Brede IF	17,75	12 %	314 – 0,06 time pr. medlem
Lundtofte Boldklub	9,5	6 %	449 – 0,06 time pr. medlem*
B 82	3,75	2,5 %	209 – 0,02 time pr. medlem
Taarbæk IF	3,75	2,5 %	214 – 0,02 time pr. medlem
I alt	150,5 timer	100 %	

*Udover tiderne på Lyngby Stadion bruger Lundtofte Boldklub næsten alle timerne (34 ud af 29 = 87 %) på banen i Lundtofte og klubben har mulighed for at tilbyde yngre medlemmer træningstid på kunstgræs end de øvrige klubber har.

Optimering af kunstgræsbaner på Lyngby Stadion

Forvaltningen vurderer, at en optimering af kunstbanerne på Lyngby Stadion vil være det rette sted at investere de midler, der er afsat på budgettet i de kommende år. Kunstgræsbanerne benyttes også til træning og kampafvikling hele året. Det vil derfor hjælpe meget på banekapaciteten på Lyngby Stadion hele året, hvis den nuværende grusbane ændres til kunstgræs.

Forvaltningen har undersøgt mulighederne for og prisniveauet på en optimering af det nuværende kunst- og grusbaneareal på Lyngby Stadion. Dette er sket i et nært samarbejde med kommunens normale rådgiver på idrætsområdet.

Banesituationen kan forbedres meget ved følgende tiltag:

- Grusbanen på Lyngby Stadion omlægges til kunstgræsbane
- Den korthårede kunstgræsbanes belægning skiftes til en belægning, der er mere velegnet til at træne og spille fodbold på samtidig med at der også vil kunne spilles hockey.

- En ny belægning på den nuværende langhårede kunstgræsbane, som trænger til udskiftning vil betyde en langt bedre spilleflade end i dag.

De to nuværende kunstgræsbaner på Lyngby Stadion er meget slidte efter flittig brug i 10 år, som er den normale levetid på kunstgræsbelægningen.

Overslagsprisen for gennemførelsen af ovennævnte udgør:

- Omlægning af nuværende grusbane til kunstgræsbane størrelse 105x68 udgør 4,0 mio. kr. idet 3 lysmaster skal flyttes.
- Udskiftning af belægningen på den korthårede kunstgræsbane til en belægning som i større udstrækning tilgodeser fodbolden end i dag men samtidig kan anvendes til hockey. Overslagsprisen på en sådan belægning udgør 2,2 mio. kr..
- Udskiftning af belægningen på den langhårede kunstgræsbane, der er meget slidt, til en ny belægning udgør overslagsmæssigt 2,2 mio. kr.

Det betyder en samlet udgift på i alt 8,4 mio. kr., som burde kunne blive mindre ved at arbejderne gennemføres på en gang.

Hvis der skal ske en prioritering foreslår forvaltningen følgende prioritering:

1. Kunstgræsbelægning på grusbane
2. Ny kombibelægning til brug for både fodbold og hockey
3. Ny belægning på den nuværende langhårede kunstgræsbane

Vinterbaner (grusbaner og kunstgræsbaner) i Lyngby-Taarbæk Kommune

Bane	Størrelse	Anvendelse	Brugere	Banens stand
Lyngby Stadion: Langhåret kunstgræs- bane til fodbold	11-mands	Fodbold	Lyngby Boldklub (primær bruger) Brede IF Lundtofte Boldklub Taarbæk IF LB A/S	Meget slidt, belægning trænger til ud- skiftning og skal skif- tes indenfor XX år, hvis den fortsat skal kunne anvendes.
Lyngby Stadion: Korthåret kunstgræs- bane til hockey	11-mands	Banen anvendes pri- mært til hockey og træning for de yngste. Banen er for glat i vådt vejr til at kunne anven- des til unge og voksne fodboldspillere.	Lyngby Boldklub Brede IF Lundtofte Bold- klub Taarbæk IF B82 Virum LB A/S	
Lyngby Stadion: Grusbane	11-mands	Fodbold	Lyngby Boldklub Brede IF	Drænet fungerer ikke optimalt og banen benyttes helst ikke.
Virum: Kunstgræsbane	11-mands	Fodbold	Virum-Sorgenfri Boldklub (pri- mær bruger) Lundtofte Bold- klub B82 Virum Taarbæk IF Brede IF Lyngby Boldklub LB A/S	
Lundtofte:	7-mands	Fodbold	Lundtofte Bold- klub Lyngby Boldklub har banen 4 ti- mer om ugen.	

Antal 11-mands kunstgræsbaner i Lyngby-Taarbæk Kommune i forhold til Gentofte, Gladsaxe og Rudersdal kommuner				
Kommune	Lyngby- Taarbæk	Gentofte	Gladsaxe	Rudersdal
Indbyggertal	52.237	71.052	64.102	54.444
Antal 11-mands kunstgræsbaner i alt	2*	5	5	3
Antal indbyggere pr. 11-mands kunstgræsbane	26.118	14.210	12.820	18.148
Antal medlemmer af fodboldklubber (DBU og KBU-klubber, firmaidræt og DAI-klubber ikke medtaget)	3500	4776	2643	3337
Antal fodboldspillere pr. 11-mands kunstgræsbane	1750	955	529	1112
Kilder: http://www.dbukoebenhavn.dk/oevrigt_indhold/DBUK_Historie/Diverse%20Statistikker/Medlemstal/2010%20til%20nu.aspx http://www.dbusjaelland.dk/oevrigt_indhold/Om%20DBU%20Sjaelland/medlemstal/medlemstal_dbus_klubber.aspx http://www.loa-fonden.dk/media/100849/analyse_facilitetsdatabasen_2013.pdf * kun 2 kunstgræsbaner kan bruges til ungdoms- og seniorspillere på grund af underlaget				

Banefordeling på kunstgræsbaner i Lyngby-Taarbæk Kommune - sæson 2013/2014

Lyngby Boldklub	Mandag	tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag	Timer total	%-fordeling
Lyngby Langhåret kunst	4,75	6,25	3,25	4,75	6,25	6	6	37,25	
Lyngby Korthåret kunst	6,25	2,25	5,5	3,75	1,25	7,5	9	35,5	
Virumgård - langhåret kunst	0	0	1,5	0	0	0	1	2,5	
Total pr. dag	11	8,5	10,25	8,5	7,5	13,5	16	75,25	50
Virum-Sorgenfri Boldklub	Mandag	tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag	Timer total	
Lyngby Langhåret kunst	0	0	0	0	0	0	0	0	
Lyngby Korthåret kunst	0	0	0	0	0	0	0	0	
Virumgård - langhåret kunst	4,25	7	3,25	7	7	6	6	40,5	
Total pr. dag	4,25	7	3,25	7	7	6	6	40,5	27
Brede Boldklub	Mandag	tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag	Timer total	
Lyngby Langhåret kunst	0	0	1,5	1,5	0	2	2	7	
Lyngby Korthåret kunst	0	4	0,75	2,5	0	1,5	0	8,75	
Virumgård - langhåret kunst	2	0	0	0	0	0	0	2	
Total pr. dag	2	4	2,25	4	0	3,5	2	17,75	12
B82	Mandag	tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag	Timer total	
Lyngby Langhåret kunst	0	0	0	0	0	0	0	0	
Lyngby Korthåret kunst	0	0	0	0	0	0	0	0	
Virumgård - langhåret kunst	0	0	2,25	0	0	0	1,5	3,75	
Total pr. dag	0	0	2,25	0	0	0	1,5	3,75	2
Taarbæk IF	Mandag	tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag	Timer total	
Lyngby Langhåret kunst	0	0	0	0	0	2	0	2	
Lyngby Korthåret kunst	0	0	0	0	0	0	0	0	
Virumgård - langhåret kunst	0,75	0	1	0	0	0	0	1,75	
Total pr. dag	0,75	0	1	0	0	2	0	3,75	2
Lundtofte Boldklub	Mandag	tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag	Timer total	
Lyngby Langhåret kunst	1,5	0	1,5	0	0	0	2	5	
Lyngby Korthåret kunst	0	0	0	0	0	0	0	0	
Virumgård - langhåret kunst	0	0	0	0	0	3,5	1	4,5	
Total pr. dag	1,5	0	1,5	0	0	3,5	3	9,5	6
Antal timer total								150,5	100

Lundtofte - Langhåret kunst* (7mands)	Mandag	tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag	Timer total
Lyngby Boldklub	0	0	0	0	0	0	1,25	1,25
Virum-Sorgenfri Boldklub	0	0	0	0	0	0	1,25	0
Brede Boldklub	0	0	0	0	0	0	0	1,25
B82	0	0	0	0	0	0	0	0
Taarbæk IF	0	0	0	0	0	0	2,5	2,5
Lundtofte Boldklub	5	4	4,5	4,5	3	9	4	34
Total pr. dag	5	4	4,5	4,5	3	9	9	39

Kunstgræsbaner i LTK

Vi er gennem dagsordenen og protokollen for kultur og fritidsudvalgets møde den 9. januar blevet opmærksomme på, at der er afsat 5 mio. kr. til anlæg af kunstgræsbaner. Vi noterer os, at begge de af forvaltningen fremlagte modeller går på at udmønte hele puljen ved Lyngby Stadion. Vi oplever, at der er et stort behov for flere kunstgræsbaner, og har forståelse for, at der bør anlægges en ny kunstgræsbane ved Lyngby Stadion. Vi vil dog gerne foreslå, at de resterende midler anvendes til en 8-mands¹ kunstgræsbane ved Fuglsanggårdskolen.

I B82 Virum har vi 262 medlemmer der i sommerhalvåret træner og spiller kampe på Fuglsangpark. Banerne ved Fuglsanggårdskolen er udsat for et ekstraordinært pres, hvor skole, SFO, gymnasium og fodboldklub alle slider på banerne. Banerne er derfor i en meget dårlig forfatning, og i efteråret 2013 mente flere DBU-dommere, at det var decideret farligt at spille fodbold på banerne. Placeringen af en 8-mands kunstgræsbane på Fuglsangpark vil øge vintertræningskapacitet og samtidig aflaste græsbanen i sommerhalvåret, hvor idræt og træning i perioder, hvor banerne dårligt tåler brug, kan ligges på kunstgræsbanen. En kunstgræsbane på Fuglsangpark vil altså være til glæde for såvel B82 som Fuglsanggårdskolen og Virum Gymnasium. For skolen vil en kunstgræsbane samtidig kunne sikre, at skolens elever også om vinteren kan komme på "græs" i aktiveringsmodulerne. Med henblik på skolereformen frygter vi, at de ekstra aktiveringstimer i skolereformen vil betyde et yderligere pres og slid på banerne. Vi i B82 har mulighed for at medfinansiere med omkring 100.000 kr.

Vi ser i B82 følgende argumenter for, at der skal placeres en kunstgræsbane på Fuglsangpark:

- Mht. vintertræning kommer en kunstgræsbane alle kommunens fodboldklubber til gode uanset, hvor i kommunen den er placeret.
- En 8-mandsbane er velegnet til fodboldtræning for hold i alle aldre, og alle hold tilmeldt 3-,5- og 8-mandsturneringerne(til og med u13) vil kunne benytte den til kamp.
- Om sommeren er græsbanerne på grund af den store belastning i MEGET dårlig forfatning, og en kunstgræsbane vil kunne aflaste græsbanen.
- Vi forestiller os, at den nye skolereform vil betyde en yderligere belastning af banerne.
- Fuglsanggårdskolen og Virum Gymnasium vil ligeledes have stor glæde af en kunstgræsbane, der også kan bruges om vinteren.

MVH

Bestyrelsen i B82 Virum

Ved Michael Jensen, Formand

formand@b82.dk

22829013

¹ DBU-Sjælland overgår formentligt fra 7-mands til 8-mandsfodbold fra August 2015.

Bilag

Ad²:Virum Gymnasium vil gerne støtte B82 ansøgning om at bruge en del af de afsatte midler til kunstgræsbaner til en 8 mands kunstgræsbane ved Fuglsanggårdskolen.

Det nuværende slid på det nævnte og vores græsarealer er betydeligt, og det er vores opfattelse, at en kunstgræsbane ville kunne afhjælpe en del af de skitserede problemer, og dermed blive til glæde for fritiden, foreningerne og skolerne i lokalområdet.

Anders Løchte Nielsen
Lektor, Teknik- og arrangementskoordinator
Virum Gymnasium

² Virum Gymnasium har på nuværende tidspunkt ikke brugsret over banen tættest på svømmehallen. Det kunne evt. ændres ved anlægget af en kunstgræsbane.

----- Videresendt af Ulla Agerskov/Børne og Fritid/LTK den 19-02-2014 18:26 -----

Fra: Claus Frank Nielsen <CFN@lyngbyboldklub.dk>
Til: Ulla Agerskov <uag@ltk.dk>
Cc: Charlotte Bidsted <chbi@ltk.dk>; Christian Rønn Østerås <chost@tk.dk>; "Karen Elisabeth Dam" <kek@ltk.dk>; Claus Frank Nielsen <CFN@lyngbyboldklub.dk>; "Kent Dahl" <kdahl@omark.com>; <ced@omark.com>
Dato: 19-02-2014 14:35
Emne: SV: VIGTIGT HASTER - Vedr.: SV: Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen om kunstgræsbaner

Kære Ulla

Da der beklageligvis er nogle misforståelser omkring evt. indkaldelse af et møde med klubberne, fremsender jeg hermed et svar til brug for Kultur- og Fritidsudvalgets møde i morgen. Vi ønsker jo frem for alt, at der ikke sker forsinkelser i denne sag.

På baggrund af henvendelse ”Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen om kunstgræsbaner” fra 23. januar har vi som ønsket kontaktet de kommunale fodboldklubber, der i de seneste sæsoner har benyttet kunstgræsbanen på Lyngby Stadion: Brede IF, Lundtofte Boldklub, Tårbæk IF og B82 Virum vedr. evt. medfinansiering af supplerende kunstgræsbaner.

Klubberne har alle svaret, at de ikke ser sig i stand til bidrage økonomisk, idet de dels vurderer, at banerne på Lyngby Stadion (modsat lokale baner) hører til i kommunalt regi, dels vil prioritere evt. egenfinansiering i forhold til lokale klubtiltag. Dog har Lundtofte Boldklub pga. projektets vigtighed tilbudt at bidrage med i alt 5.000 kr.

Med hensyn til Lyngby Boldklubs muligheder for at bidrage til anlæggelsen af en kombineret fodbold-/hockeykunstbane på nuværende korthåret kunst og en fodboldkunstbane på nuværende grus, er svaret som følger:

Fra Lyngby Boldklub er vi glade for, at Kultur- og Fritidsudvalget vil gå ind i projektet om at etablere flere og nye kunstgræsbaner. Det er også nødvendigt al den stund, at vi bare i Lyngby Boldklub har over 1200 spillere, herunder ca. 900 spillere under 18 år, som gerne vil spille fodbold hele året, og fordi banearbejdet blev beskåret ved etableringen af den nye atletikbane. Den stærkt pressede situation er nærmere beskrevet i vedhæftede Forhørings svar til Lyngby Idrætsby.

For god ordens skyld skal vi fra Lyngby Boldklub også meddele, at vi finder det principielt rigtigst, at etableringen af idrætsfaciliteter i form af fælles trænings- og kampbaner er en kommunal opgave. Imidlertid har vi pga. projektets vigtighed – og det forhold, at det er helt essentielt, at banerne står klar til efteråret 2014 - også forståelse for nødvendigheden af at indgå i en positiv og fremadrettet dialog med Kultur- og Fritidsudvalget om projektets realisering, hvor også et bidrag fra Lyngby Boldklub kan være en del af projektets finansieringsgrundlag. Dog skal vi gøre opmærksom på, at vi i Lyngby Boldklub allerede har ansøgt flere store fonde, herunder A.P. Møller-fonden, Tryg-fonden og Johannes Fog-fonden, alle med negativt resultat. Efterfølgende har vi fået oplyst, at afslagene primært skyldes, at fondene anser anlæggelsen af fodboldbaner på et kommunalt stadion som et kommunalt anliggende. Et eventuelt bidrag fra Lyngby Boldklub vil derfor alene skulle skaffes til veje via klubbens medlemmer.

Pga. det store tidspres ift. at få banerne klar til efteråret er det vigtigt, at vi, såfremt Lyngby Boldklub skal bidrage til projektet, straks efter udvalgs mødet i Kultur- og Fritidsudvalget mødes

med minimum formanden for udvalget og med forvaltningen for at fastlægge den videre proces i detaljer.

På vegne af Lyngby Boldklub 1921.

Claus Frank-Nielsen
Lyngby Boldklub 1921
Chefkoordinator ungdom
41 888 200
Cfn@lyngby-boldklub.dk

Vedlagt mail fra Lyngby Boldklub af 19. feb 2014

Lyngby d. 6. december 2012

Forhøring omkring Lyngby Idrætsby

I forbindelse med planlægningen af Lyngby Idrætsby er det for Lyngby Boldklub 1921 helt livsnødvendigt at understrege behovet for, at der indtænkes flere helårsbaner til kommunens godt 3000 aktive ungdoms- og seniorspillere.

Allerede nu er der store udfordringer med antallet af baner både i forhold til antallet af medlemmer - bare i Lyngby Boldklub 1921 er der 1347 medlemmer. Samtidig overstiger antallet af aktiviteter på Lyngby Stadion med skoleaktiviteter + andre eksterne aktiviteter, ugentlige træninger sommer og vinter, turneringskampe for LB 1921 + Firmafodbold + Lyngby Statskole + vintertræning for andre af kommunens klubber, ministævner, uorganiseret idræt og større stævner/aktiviteter såsom fodboldskole, GF Cup, Bakken Fodboldfestival, mv. som minimum 2500 kampe/aktiviteter på 1 år.

Konklusionen er, at Lyngby Boldklub 1921, og kommunens øvrige klubber, kun kan opretholde det nuværende aktivitetsniveau og antallet af aktive medlemmer - samt fastholde kvaliteten for alle - hvis antallet af helårsbaner forøges fra en til minimum tre.

Vi vil i det følgende kort forklare hvorfor...

Status – helårsbaner på Lyngby Stadion

Der findes p.t. 3 helårsbaner på Lyngby Stadion:

- Grusbane
- Hockeybane
- Langhåret kunst

Disse baner deles i vinterhalvåret (oktober – april) mellem 4 klubber i kommunen.

Grusbanens dræn er faldet sammen, hvorfor den, på trods af stadionfolkernes store indsats, i lange perioder ikke er brugbar pga. is/frost i gruset.

Hockeybanen (kort kunst) er MEGET glat allerede ved lave frostgrader eller nedbør (regn, slud og sne). Reelt er banen ikke brugbar for spillere over 11 år og ofte kun til kl. 17:00/17:30, hvor nattefrosten sætter ind. Samtidig er underlaget beton med et tyndt kunstgræstæppe, dette belaster knæ og ryg i en u hensigtsmæssig grad med skader til følge.

Det betyder, at der i lange perioder af vinteren reelt kun er lang kunst på Lyngby Stadion (samt kunstgræsbanen i Virum) til rådighed for alle kommunens spillere over 11 år. Presset på denne ene spilbare bane med lys på Lyngby Stadion øges yderligere ved, at DBU og lokalforbundene afvikler kampe længere og længere hen i efteråret, hvorved træningsaktiviteterne må flyttes eller aflyses. Dette medfører et massivt pres på klubadministration og på trænerne både i forhold til organiseringen og til mængderne af utilfredse forældrehenvendelser.

Anvendelse af de 3 bagerste baner (Gyrithen):

De 3 bagerste baner (ved Handelsskolen), i daglig tale kaldet Gyrithen, har den store udfordring, at træerne i det levende hegn ind mod vinterbanerne skygger for solen på ca. halvdelen af området, hvorfor banerne i perioder med meget regn eller med tørke, potentielt bliver stenhårde eller meget bløde og dermed ikke spilbare. Reelt betyder det, at vi i perioder ikke kan anvende de 3 baner. Dette har eks. været tilfældet i uge 40-41 i 2012.

Øget pres i de kommende år

Antal spillere over 15 år:

Lyngby Boldklub står i de kommende år over for en medlemsstigning i aldersgruppen 16-19 år, da de store årgange med udgangspunkt i Bedre Børnefodbold-projektet (som LTK medvirkede til at sætte i værk via midler fra folkeoplysningspuljen i 2005) har nået denne alder. De ældste aldersgrupper kræver mere plads til træning end de yngste/ynge, og samtidig er kravene til diverse faciliteter/ressourcer til fastholdelse af denne gruppe væsentlig større end hos de yngste/ynge. Alle relevante undersøgelser viser, at fastholdelse af unge i denne aldersgruppe er ekstremt vigtigt både ud fra en sundhedsmæssig og en social/samfundsmæssig synsvinkel, men det kræver, at de har en bane at træne og spille kampe på.

Antal spillere 4-10 år:

Vi oplever en markant stigning i antallet af børn i aldersgruppen 4-10 år, der ønsker at spille fodbold. På de yngste årgange har vi allerede 60-85 spillere på hver årgang, og har derfor måttet indføre venteliste på langt de fleste årgange, p.t. har vi over 60 børn på venteliste.

Øgningen i denne aldersgruppe for både piger og drenge betyder, at der allerede på nuværende tidspunkt er et stigende pres på banerne, et pres, der er så stort, at Lyngby Boldklub 1921 over de kommende år kan være nødt til at vurdere, hvordan klubbens profil kan se ud, hvis alle skal have et godt tilbud, og ikke bare være i en pasningsordning.

Konkretisering af behov

For i fremtiden at kunne imødegå de øgede behov både i efteråret og om vinteren vurderer Lyngby Boldklub 1921, at der er brug for minimum 3 spilbare helårsbaner med lys. Dvs. en udvidelse af kapaciteten med 2 spilbare helårsbaner.

Nuværende grusbane:

Laves til en moderne kunstgræsbane.

Den nuværende Hockeybane:

Laves til en kombibane, der både kan bruges til hockey, fodboldtræning og træningskampe.

På sigt bør også den nuværende bane 8 (ud mod Handelsskolen) omdannes til kunstbane med lys.

Alternative løsninger med indbygget fleksibilitet:

Det skal afslutningsvis nævnes, at vi i amatørafdelingen Lyngby Boldklub 1921 hele tiden forsøger at undersøge muligheder for at udnytte eksisterende faciliteter bedre og mere fleksibelt. Dette gælder bl.a. udnyttelse af tennisbaner ved vinterkunstfliser, samarbejde med boligforeninger og samarbejde med skoler. Vi er naturligvis åbne for at indgå i samarbejde omkring eksempelvis fondsansøgninger eller andre former for medfinansieringsformer.

På vegne af bestyrelsen i Lyngby Boldklub 1921

Claus Frank-Nielsen

Lyngby Boldklub

+45 41 888 200

cfn@lyngby-boldklub.dk

www.lyngby-boldklub1921.dk

NOTAT

om

Etablering af kunstgræsbaner på Lyngby Stadion og/eller Virumgårds Jorde/ Fuglsanggårdsskolens boldbane

Med baggrund i Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen omkring udmøntning af budgetaftale 2014-2017 om styrkelse af brede idrætten – etablering af kunstgræsbaner på Lyngby Stadion samt efterfølgende møde med repræsentanter fra alle fodboldklubberne i kommunen, er der nedenfor opstillet en tidsplan samt bemærkninger og anbefalinger.

På mødet blev det foreslået, at der søges mest mulig kunstgræsbane ved at udbyde opgaven i omvendt licitation.

Forvaltningen har derfor været i kontakt med kommunens rådgiver fredag den 7. marts og igen mandag den 10. marts 2014 med henblik på at få udarbejdet en tidsplan for gennemførelse af en omvendt licitation.

Det omfatter etableringen af ny kunstgræsbane på den eksisterende grusbane samt etableringen af et nyt kunstgræstæppe på enten den langhårede eller korthårede kunstgræsbane på Lyngby Stadion. Udbudsmaterialet skal samtidig indeholde optioner omfattende etableringen af en lille kunstgræsbane i Virum området, som enten er placeret på Virumgårds Jorde eller Fuglsanggårdsskolens boldbane.

Tidsplan for etablering af kunstgræsbaner

Det er aftalt med rådgiveren, at der tages jordbundsprøver fredag den 14. marts 2014. Selve tidsplanen er udarbejdet ud fra den forudsætning, at banerne skal stå færdig til anvendelse inden udgangen af september måned 2014.

Udarbejdelse af udbudsmateriale omfattende:

- Etablering af ny kunstgræsbane på den nuværende grusbane på Lyngby Stadion samt pålægning af ny overflade på enten den korthårede kunstgræsbane eller den langhårede kunstgræsbane. Der skal i tilbudsgivningen gives både en samlet pris og en pris på begge baner enkeltvis
- Etablering af ny kunstgræsbane (lille bane) på Virumgårds Jorde eller Fuglsanggårdsskolens boldbane som optioner. Begge skal prissættes enkeltvis.

Fra den 14. til den 20. marts 2014 bliver der som nævnt ovenfor fortaget jordbundsprøver på omtalte arealer.

Dato:

- 11. april - Udsendelse af udarbejdet udbudsmateriale
- 5. maj - Licitation
- 6.- 9. maj - Gennemgang af de modtagne tilbud samt udarbejdelse af indstilling af valgt

- entreprenør forventes at foreligge
- 11. juni - Udarbejdelse af udvalgssag til politisk behandling
- 26. juni - Behandling i kommunalbestyrelsen og derefter indgåelse af kontrakt.

Den valgte entreprenør har derefter 14 dage til at opstarte anlægsarbejdet, hvilket betyder at arbejdet kan forventes at starte medio juli 2014. Etableringen af omtalte kunstgræsbaner vil tage minimum 2 måneder, hvorfor aflevering vil være ultimo september 2014.

Beskrivelse og anbefaling

Udbudsmaterialets omfang

Forvaltningen har drøftet spørgsmålet omkring hvilke baner man bør vælge at tage med i udbuddet ud fra en beløbsramme på de 5,0 mio. kr.

Udvalget har allerede besluttet at der skal etableres en ny kunstgræsbane på den nuværende grusbane på Lyngby Stadion. Derudover er forvaltningens anbefaling, at man udskifter græstæppet på den langhårede kunstgræsbane som ligeledes er beliggende på Lyngby Stadion. Baggrunden for denne anbefaling er de økonomiske betragtninger. Det skønnes således at være mindre omkostningskrævende med etableringen af et nyt kunstgræstæppe på den langhårede kunstgræsbane end på den korthårede kunstgræsbane, hvilket skyldes at opbygningen af de to baner er forskellig. Det betyder imidlertid, at man ikke følger klubbernes oprindelige prioritering, hvor den korthårede bane skulle udskiftes først, og dermed ville få en ny kombioverflade, som både kan benyttes af fodboldklubberne samtidig med at den kan anvendes af hockeyklubben Orient.

Vedrørende et eventuelt valg af placering af en lille kunstgræsbane i Virum området, er anbefalingen, at den bør placeres på Virumgårds Jorde og ikke på Fuglsanggårdsskolens boldbane. Baggrunden for denne anbefaling er de driftsmæssige forhold, idet det vil være billigere og nemmere at vedligeholde to kunstgræsbaner beliggende på Virumgårds Jorde frem for én på henholdsvis Fuglsanggårdsskolens boldbane og den nuværende som er beliggende på Virumgårds Jorde. Endeligt skønnes anlægssummen at blive større ved etablering af en kunstgræsbane på Fuglsanggårdsskolens boldbane, idet denne i langt større udstrækning bør indhegnes for at imødegå og styre, hvilke brugere der kommer til at benytte denne bane. Sidstnævnte er set i lyset af den meget store udfordring der i dag er med at holde den nuværende græsbane i en nogenlunde stand.

Kunstgræs på tennisbaner

På mødet med repræsentanter fra fodboldklubberne blev spørgsmålet om at lægge kunstgræsbelægning på nogle af kommunens tennisbaner som i forvejen har lys drøftet. Baggrunden herfor er, at der er blevet lagt kunstgræsbelægning på en tennisbane med lys på Lyngby Stadion ultimo februar 2014. Det er aftalt med Lyngby Tennisklub, at kunstgræstæppet tages af tennisbanen primo april således at tennisklubben kan forårsklargøre banen så den er klar til brug primo maj 2014.

Udgiften til etablering af denne bane udgør ca. 180.000 kr. incl. bander. Det er aftalt med tennis- og fodboldklubben, at forvaltningen og klubberne gør deres erfaringer med brugen og driften af banen. Denne ordning vil blive evalueret ultimo maj måned. Hvis erfaringerne er

gode, er det aftalt med tennisklubben, at der fremover lægges kunstgræsbelægningen på i ugen op til efterårsferien og at den tages af igen i starten af april.

Om denne løsning kan være anvendelig andre steder i kommunen må afhænge af de lokale forhold, og selvfølgelig om der er lys på de tennisbaner der skal benyttes.

Om denne løsning kan være en mulighed på tennisbanerne i Taarbæk frem for den nuværende løsning på Taarbæk Strandvej - hvor der i dag kun er en lille fodboldbane med kunstgræsbelægning og ringe belysning - må bero på en nærmere undersøgelse af muligheden for opsætning af belysning samt indretning af den enkelte tennisbane. Det kan oplyses, at tennisbanerne som er beliggende i Cottageparken ikke har belysning.

Med hensyn til at finde en bedre belysning på den nuværende kunstgræsbane på Taarbæk Strandvej foreligger der nu et forslag med en skønnet udgift på ca. 30.000 kr. som søges prioriteret over renoveringspuljen for idrætsanlæg. Løsningen skal byggesagsbehandles og endeligt godkendes før arbejdet kan gennemføres.