



Kultur- og Fritidsudvalget

Protokol

08-10-2014 kl. 18:30
Kommunalbestyrelsens Spisestue

Medlemmer

Dorthe la Cour
Hanne Agersnap
Søren P. Rasmussen
Ib Carlsen
Jens Timmermann
Finn Riber Rasmussen
Henrik Bang

deltog
deltog
deltog
deltog
deltog
deltog
deltog

Derudover deltog

Pernille Holmgaard
Birger Kjer Hansen
Louise Angelo

Indholdsfortegnelse

1. [Kulturelle aktiviteter på ungeområdet](#)
2. [Prisuddeling herunder kulturpris](#)
3. [Forslag til nye principper for lokaleudlån](#)
4. [Anvendelse af kommunens foreningshuse og lokaler i Taarbæk](#)
5. [Kulturfond - ansøgning om støtte til kunstfotoprojekt](#)
6. [Kulturfonden - ansøgning om støtte til musikalsk projekt](#)
7. [Aftale for brug af Store Kapel og Cirkus 3](#)
8. [Meddelelser til udvalgets medlemmer - oktober 2014](#)

1. Kulturelle aktiviteter på ungeområdet

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget evaluatede den 21. august 2014 kulturstrategien. Udvalget besluttede *"at sagen genbehandles på udvalgets møde i oktober. Til brug for udvalgets videre drøftelser udarbejder forvaltningen en beskrivelse af tilbud og initiativer inden for ungekultur og inddrager Ungerådet heri"*, jf. den sagen vedlagte protokol (bilag).

Aktiviteterne på det ungdomskulturelle område kan opdeles i flere dele ud fra et organisatorisk/kulturstrategisk perspektiv:

- a) Aktiviteter, som kommunen initierer og driver via kommunale institutioner, f.eks. ungdomsskolen,
- b) Aktiviteter udført og initieret af foreninger/organisationer, som har aftale om støtte fra kommunen, f.eks. Templet og Ungerådet, samt
- c) Aktiviteter, som initieres og drives af frivillige foreninger og andre organisationer.

Der er vedlagt en oversigt over ungdomskulturelle aktiviteter, der fokuserer på aktiviteter, som ikke ligger indenfor almindelig daglig drift af de institutioner, som er direkte målrettet unge. Ungerådets aktiviteter er inddraget via kommunens ungekonsulent, idet denne, i sin funktion af referenceperson/understøttende medarbejder for dem, har rapporteret tilbage vedrørende samtlige aktiviteter, jf. oversigten (bilag). Ungerådet inddrages yderligere, idet forvaltningen efter endt politisk behandling videresender sagen til Ungerådet for yderligere kommentarer.

Forvaltningen fokuserer i det strategiske arbejde med ungdomskulturelle aktiviteter på at understøtte forskellige typer initiativer i forhold til en meget forskelligartet målgruppe. Nogle unge er forholdsvist selvkørende - som kulturelle projektmagere - og forvaltningen koncentrerer sig i den sammenhæng om tiltag, som kan understøtte denne målgruppes muligheder for på egen hånd at udvikle og udføre egne projekter/aktiviteter - f.eks gennem midler til Ungerådet, Templet mm. Andre grupper er endnu ikke så selvkørende og kan derfor have behov for, at forvaltningen via støtte til diverse aktiviteter f.eks på ungdomsskole/ bibliotek/ boligområdet har opmærksomheden rettet mod både at igangsætte og udføre specifikke aktiviteter så som f.eks. Street Heat på Ungdomsskolen, Lyt nu på Templet o.l.

Det er forvaltningens vurdering, at der på den måde er klar opmærksomhed på at

understøtte - og fortsat arbejde med udviklingen af - kulturstrategiens tema "børn og unges kultur" og målene om, at "vi udvikler flere aktiviteter for børn og unge, som imødekommer deres behov og interesser og er fællesskabsudviklende" samt "Vi giver børn og unge mulighed for at sætte deres eget præg på kulturlivet".

Det er samtidig således forvaltningens opfattelse, at der inden for de eksisterende rammer i muligt omfang arbejdes ud fra den målsætning, der er skitseret i strategien.

Økonomiske konsekvenser

Opgaven er løst inden for rammen.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at tilbud og initiativer inden for ungekultur drøftes.

Kultur- og Fritidsudvalget den 8. oktober 2014

Drøftet, idet udvalget ønsker en fælles sag med Børne- og Ungdomsudvalget om, hvordan de unges involvering yderligere øges. Udvalget ønsker endvidere et møde med det nyvalgte Ungeråd.

Bilagsfortegnelse

1. kfu_protokol_21-08-2014
2. notat ungdomskulturelle aktiviteter

2. Prisuddeling herunder kulturpris

Sagsfremstilling

Kommunen har gennem årene årligt uddelt en eller flere priser til det frivillige foreningsliv ved et samlet arrangement, jf. notat herom (bilag)

Datoen for en prisuddeling er i 2015 fastsat til den 9. marts, og afholdes i opvisningshallen på Lyngby Stadion.

Ved samme arrangement fremhæves voksne idrætsudøvere, der i 2014 har vundet et Danmarksmesterskab eller et højere rangerende mesterskab. Samme kriterier er gældende for børn og unge, der af et specialforbund kåres som ungdomsmestre, jf. notat om kriterier (bilag).

Som et led i udmøntningen af kulturaktivitetspuljen, besluttede udvalget den 11. april 2013 som noget nyt at uddele en kulturpris i 2014 ("årets kulturperson") i forbindelse med arrangementet. Kriterierne for tildeling af en sådan kulturpris korresponderede proceduremæssigt med de andre priser, som overrækkes til prisuddelingen, jf. den sagen vedlagte protokoludskrift af møde den 10. oktober 2013 (bilag). Der er ikke fremadrettet vedtaget at uddele en sådan pris "årets kulturperson", da der ikke er afsat midler til dette.

Via kulturfonden er der dog mulighed for at uddele en "kulturpris" som honorerer en særlig kunstnerisk eller kulturel indsats. Kriterier for modtagelse af den pris revideredes sidst 14. juni 2012, jf. protokol heraf (bilag). Kriterierne for uddeling af kulturprisen er blandt andet:

"Kulturprisen kan uddeles årligt for et markant kunstnerisk arbejde, for en væsentlig indsats på det kulturelle område, for nye kulturelle initiativer eller som støtte til unge talenter. Modtageren skal være borger, organisation eller institution, som er hjemmehørende i Lyngby-Taarbæk Kommune eller har ydet en kulturel indsats i kommunen", jf. retningslinjerne på kommunens hjemmeside (bilag).

Med henblik på at koordinere prisuddeling, kriterier for tildeling samt efterfølgende prisoverrækkelse, peger forvaltningen på, at én årlig prisuddeling fortsat kan benyttes ud fra kulturfondens kriterier for "kulturprisen". Kriterierne kan suppleres med de i 2013 vedtagne kriterier for "årets kulturperson", således, at udvælgelsen sker med udgangspunkt i kulturstrategiens temaer. Forvaltningen peger derfor på, at der afsættes 25.000 kr. i 2015 til "kulturprisen". Beløbet dækker såvel selve prisen, gave og øvrige udgifter.

Økonomiske konsekvenser

Aktiviteten kan finansieres inden for kulturfondens rammer.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at

1. prisuddelingen til det frivillige foreningsliv fortsætter som hidtil
2. der ved arrangementet uddeles en "kulturpris" efter kulturfondens retningslinier.

Kultur- og Fritidsudvalget den 8. oktober 2014

Ad 1. Godkendt

Ad 2. Retningslinjerne for Kulturfonden revideres og optages som selvstændig sag.
Spørgsmålet om en kulturpris afventer revisionen.

Bilagsfortegnelse

1. Notat KFU okt14 prisuddeling
2. FOU ok14 Kriterier priser
3. protokol KFU 10-10 2013, kriterier Årets kulturperson
4. protokol KFU 14.06.2012 Kulturfond Retningslinier
5. retningslinier for Kulturfonden

3. Forslag til nye principper for lokaleudlån

Sagsfremstilling

Forvaltningen vurderer, at principperne for kommunens lokaleudlån skal gennemgås med henblik på at optimere muligheden for at modsvare aktuelle behov og gældende takstblad for lokaleudlån. Forvaltningen har derfor udarbejdet forslag til nye principper for lokaleudlån (bilag). Folkeoplysningsudvalget drøftede forslaget til nye principper den 3. september 2014 og tog forslaget til efterretning.

Forvaltningen har samlet set foretaget følgende justeringer:

- Lokalerne udlånes ikke uden vederlag til lokale foreninger, der ikke er godkendt under Folkeoplysningsloven. Dog kan frivillige sociale foreninger med tilknytning til "Frivilligcenter & Selvhjælp Lyngby-Taarbæk" efter nærmere aftale låne lokaler på samme vilkår som de folkeoplysende foreninger
- Begrænsede udlånsmuligheder på Ny Lyngbygård på grund af Musikskolens behov for anvendelse af lokalerne
- Oplysning om, at lån af lokaler på Lindegården er overgået til den selvejende fond Kulturstedet Lindegården
- En præcisering af proceduren for afmelding af reserverede lokaler.

Økonomiske konsekvenser

Opgaven løses inden for rammen.

Beslutningskompetence

Kommunalbestyrelsen.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at justeringen af principperne lægges til grund.

Kultur- og Fritidsudvalget den 8. oktober 2014

Udsat med henblik på at undersøge sammenhængen mellem principperne for lokaleudlån og "space management"-analysen.

Bilagsfortegnelse

1. Principper for lokaleudlån

4. Anvendelse af kommunens foreningshuse og lokaler i Taarbæk

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 12. juni 2014 at anmode forvaltningen om et notat vedrørende anvendelsen af kommunale foreningshuse og lokaler i Taarbæk med det formål at kunne have en videre drøftelse af, hvordan folkeoplysende foreninger i Taarbæk kan gives adgang til kommunale lokaler, jf. den sagen vedlagte protokoludskrift (bilag).

Med udgangspunkt i, at kommunen kun er forpligtiget til at stille kommunale lokaler til rådighed for foreninger godkendt i henhold til Folkeoplysningsloven, har forvaltning undersøgt: \ Hvilke kommunale lokaler/huse i Taarbæk stilles til rådighed for hvilke folkeoplysende foreninger, og i hvilken grad udnyttes lokalerne - herunder en vurdering af, om nogle lokaler eventuelt kan anvendes i yderligere omfang af folkeoplysende foreninger.

Undersøgelsen har vist, at 15 foreninger i Taarbæk er godkendt i henhold til Folkeoplysningslovens bestemmelser, jf. notat herom (bilag). 12 af de godkendte foreninger anvender kommunale lokaler og 3 er i egne (private) lokaler. De folkeoplysende foreninger låner i dag lokaler på Taarbæk Skole og i Bindsbølhuset. 3 af de 12 godkendte foreninger får stillet kommunale klublokaler til rådighed.

På Taarbæk Skole kan folkeoplysende foreninger låne klasselokaler, faglokaler og gymnastiksal. Biologilokalet udlånes ofte til foreningers møder, sociale arrangementer og generalforsamlinger. Der er pt. ledig kapacitet på Taarbæk Skole uden for normal skoletid.

De 3 foreninger, der får stillet kommunale klublokaler til rådighed, anvender lokalerne til flere formål: klubbens primære aktiviteter, klubbens sociale aktiviteter, mødeaktivitet samt opbevaring af materiel og udstyr. To af foreningerne, Taarbæk Sejlklub og Taarbæk Idrætsforening, har driftsaftale med kommunen omkring anvendelse af huset. I begge driftsaftaler står, at klubben "*forestår disponeringen m.h.t. den daglige benyttelse af klubhuset*" samt at det "*skal være muligt for Lyngby-Taarbæk Kommune at benytte eventuel ledig kapacitet.*" Den tredje forening har ikke en driftsaftale.

Ud over de ovenfor nævnte 15 foreninger er forvaltningen vidende om, at der er en del andre foreninger i Taarbæk, som ikke er godkendt som folkeoplysende foreninger. Kommunen er ikke forpligtiget til at stille lokaler til rådighed for disse

foreninger.

Nogle lokaler kunne måske anvendes i højere grad; dog er der alle steder begrænsninger i forhold til tidspunkter på dagen (fx kan skolelokaler kun anvendes efter skoletid og i weekender), typen af aktiviteter samt lokalernes anvendelsesmuligheder i øvrigt.

Økonomiske konsekvenser

Opgaven løses inden for rammen.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at sagen tages til efterretning.

Kultur- og Fritidsudvalget den 8. oktober 2014

Taget til efterretning.

Bilagsfortegnelse

1. Notat vedr anvendelsen af kommunale foreningshuse og lokaler i Taarbæk
2. Protokol den 12-06-2014

5. Kulturfond - ansøgning om støtte til kunstfotoprojekt

Sagsfremstilling

Emmy Charlotte Nielsen (Underviser på Virum Gymnasium) og kunstfotografen Torben Rejnholdt Petersen (bosat i Tjekkiet) ansøger om støtte til et offentligt tilgængeligt kunstprojekt på Virum Gymnasium.

Projektet består af følgende:

En fotoudstilling af Torben Rejnholdt Petersen fra den 7. april 2015 -15. maj 2015 på Virum Gymnasium og et foredrag om "dannelsesrejser og lykke" af 90 minutters varighed i festsalen på Virum Gymnasium. Foredraget er åbent for alle.

Derudover arrangeres en workshop for de elever på Virum Gymnasium, der har billedkunst som fag. Workshoppen vil resultere i en udstilling, som bliver offentligt tilgængelig, og i den forbindelse tilbydes en gennemgang af publikums billeder ved fotokunstneren jf. vedlagte projektbeskrivelse (bilag).

Aktiviteterne vil blive omtalt i lokalavisen Det Grønne Område, på Virum Gymnasiums intranet og på den kulturelle internetportal "Kultunaut", ligesom der afsendes pressemeddelelse til større dagblade (Politiken, Information og Berlingske).

Budget for projektet:

Udgifter:

Udstilling: Fremkaldelse af fotografier (15 stk. 50x70). 4.800 kr.

Udstilling: Rammer (15 stk. 50x70) 3.300 kr.

Udstilling: Transport af udstilling 750 kr.

Foredrag: Foredrag (90-120 minutter) 2.500 kr.

Foredrag: Kørsel 550 kr.

Foredrag: Gennemgang af borgernes fotos 1.200 kr.

TOTAL 13.100 kr.

Finansiering (ansøgt)

Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturfond 13.100 kr.

Virum Gymnasium dækker oveni alle udgifter i forbindelse med workshoppen for elever, som derfor ikke indgår i budgettet.

Ansøgerne planlægger desuden at søge støtte via andre lokale fonde. Kulturfonden ansøges dog om støtte til dækning af projektets fulde udgifter om støtte på 13.100 kr.

Forudsætningerne for at opnå støtte fra kulturfonden er delvist opfyldt, idet arrangementet finder sted i Lyngby-Taarbæk Kommune, og idet arrangementet overvejende har et kulturelt indhold. Dog er forudsætningen om, at andre støttemuligheder også søges, endnu ikke opfyldt, og forvaltningen peger derfor på, at ansøgningen alene imødekommes med 6500 kr., med opfordring til initiativtagere om at afsøge flere støttemuligheder.

Økonomiske konsekvenser

Projektet kan finansieres inden for Kulturfondens ramme.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at ansøgningen imødekommes med 6.500 kr.

Kultur- og Fritidsudvalget den 8. oktober 2014

Godkendt.

Bilagsfortegnelse

1. foredrag for Lyngby-Taarbæks borgere (2)

6. Kulturfonden - ansøgning om støtte til musikalsk projekt

Sagsfremstilling

Ensemble Mutatis, som består af 10 musikere i alderen 28-38 år, søger om støtte til det musikalske projekt "Rundt om Nonetten" som afholdes i sæsonen 2014-2015 (bilag).

Arrangementet finder sted over fire søndage i Sorgenfri Kirke med en serie af koncerter, hvor der præsenteres udelukkende nonet-musik (kompositioner for ni instrumenter). Ensemblet vil ved disse koncerter møde publikum under afslappede former. Koncerterne vil starte med en introduktion til musikken og efter koncerten vil publikum få mulighed for at møde musikerne og for at stille spørgsmål til musikken.

Koncerterne annonceres lokalt i Sorgenfri Kirke. Derudover vil der blive bragt omtale i Det Grønne Område: Koncertomtale og billede fremsendes til DGO. Ensemblet debuterede i august 2012, og siden da har ensemblet gennemført 2 sæsoner med 6 koncerter hvert år.

Budget og finansieringsplan for projektet:

Udgifter:

Honorar til musikere, i alt 4 koncerter med 9 musikere 90.000 kr.

Honoar til webmaster, mm. 10.000 kr.

Honorar til konferencier v. koncerterne 10.000 kr.

Instruktion/inspiration af enseemle 10.000 kr.

Markedsføring/Annoncer 5.000 kr.

I alt 125.000 kr.

På indtægtsiden indgår, udover ansøgning om fondsstøtte, tilskud fra Dansk Musikerforbund på 3.000 kr. og billetindtægter på 21.000 kr.

Sorgenfri Kirke stiller gratis lokale til rådighed for koncerterne, hvorfor leje af sal og udgifter til lokale ikke indgår i budgettet.

Ensemblet har sendt ansøgning til Augustinus fonden, Statens Kunstfond og Wilhelm Hansen fonden, som tilsammen med billetindtægt og støtte fra Dansk Musikerforbund skaber finansieringsgrundlaget for projektet. Der er endnu ikke svar på ansøgningerne.

Der søges om 30.000 kr. fra Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturfond, til støtte til honorar til musikerne ved nonetkoncerterne, indkøb af vin til nachspiel med publikum, honorar til webmaster, lydmand og fotograf til nonetkoncerterne. Ifølge kulturfondens ansøgningskriterier kan der søges til afholdelse af kulturelle aktiviteter i Lyngby-Taarbæk Kommune. Der ydes støtte til enkeltarrangementer eller til aktiviteter over en periode.

Overordnet set ligger ansøgningen inden for Kulturfondens formål, ligesom forudsætningerne for at modtage støtte er opfyldt. Kulturfonden prioriterer dog nye ideer og afprøvning af nye samarbejdsformer. Forvaltningen peger derfor på, at ansøgningen delvist imødekommes i form af støtte specifikt til musikere på 20.000 kr.

Økonomiske konsekvenser

Projektet kan finansieres inden for Kulturfondens ramme.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at ansøgningen imødekommes med 20.000 kr.

Kultur- og Fritidsudvalget den 8. oktober 2014

Godkendt at bevilge 15.000 kr.

Bilagsfortegnelse

1. LTK kulturfond august 2014

7. Aftale for brug af Store Kapel og Cirkus 3

Sagsfremstilling

Forvaltningen har modtaget en henvendelse fra Cirkus 3, som ønsker at indgå aftale om lån af Store Kapel som øvelokale i 3 uger i januar 2015. Cirkus 3 vil til gengæld opføre tre forestillinger i Kulturhuset i 2015, jf. vedlagte henvendelse (bilag).

Cirkus 3's anvendelse af Kulturhuset påvirker ikke kommunens ret til at anvende Kulturhuset i 40 dage om året.

Kultur- og Fritidsudvalget behandlede den 8. maj 2014 henvendelsen fra Cirkus 3, hvori et ønske om permanent anvendelse af enten Lyngby Statsskole eller Store Kapel afvises, jf. protokol heraf (bilag).

Cirkus 3 fremsætter nu ønske om en aftale, hvor kommunen stiller Store Kapel til rådighed efter nærmere aftaler, herunder at kommunen ikke påføres ekstra udgifter som fx ekstra varmeudgifter mv., mod at Cirkus 3 spiller forestillinger for kommunens borgere. Aftalen forudsætter, at Kapellet fortsat kan benyttes til sit oprindelige formål. Aftalen begrænser sig til tre uger i januar 2015, jf. notat herom (bilag).

Cirkus 3s virksomhed i kommunen er ikke omfattet af folkeoplysningsloven og den deraf følgende adgang til vederlagsfrit at låne lokaler. Omvendt har kommunerne traditionelt kunnet varetage eller støtte aktiviteter af kulturel karakter inden for rammerne af kommunalfuldmagten. Kommunernes engagement er i dag lovreguleret på væsentlige dele af det klassiske kulturområde, f.eks. ved musikloven og teaterloven. Det antages, at lovgivningen ikke udtømmende gør op med kommunernes mulighed for at varetage eller støtte aktiviteter på de pågældende dele af kulturområdet. Eksempelvis er det en almindelig antagelse, at en kommune inden for rammerne af kommunalfuldmagten kan engagere sig i musikaktiviteter, der ikke er omfattet af musikloven bl.a. gennem at give tilskud til et lokalt kor eller orkester. I den forbindelse bemærkes, at det ikke har betydning ved vurdering af støtte, om den gives i form af økonomisk tilskud, eller om der stilles et gode, f.eks. et lokale, vederlagsfrit til rådighed. En kommune, der yder støtte til en kulturel aktivitet, er ikke afskåret fra at stille krav, f.eks. til den kulturelle aktivitets art, omfang og geografiske lokalisering. Indenrigsministeriet har i en udtalelse tilkendegivet, at en kommune er forpligtet til ligelig behandling af de foreninger m.fl., der ønsker at benytte kommunale lokaler, og at

udgangspunktet er, at de foreninger m.v., der låner lokaler skal have tilknytning til kommunen.

I en anden indenrigsministeriel udtalelse anføres, at en kommune kan yde tilskud til en regional forening til varetagelse af aktiviteter i kommunen, forudsat kommunen har en væsentlig interesse deri. Det tilføjes, at en rent økonomisk eller mere ubestemt interesse i f.eks. en bygnings placering i den pågældende kommune frem for i en anden kommune ikke er tilstrækkelig (efter ministeriets opfattelse er der ingen kommunal eller samfundsmæssig interesse i, at kommuner over- eller underbyder hinanden). Til belysning af hvornår der vurderes at foreligge en kommunal interesse, og hvornår en sådan ikke foreligger, kan nævnes, at en kommune kan støtte en sommerrevy, fordi det kan medvirke til at gøre kommunen attraktiv for turister, og at der er en kommunal interesse i at sikre kommunens borgere adgang til sådanne arrangementer. Derimod havde en kommune ikke fornøden væsentlig interesse i at stille areal vederlagsfrit for DGI til bygning af kontorbygning.

Ud fra det kommunalretlige grundlag kan det - afhængig af forholdene - være et kommunalt formål i et omfang at stille lokaler til rådighed for at give et cirkus mulighed for at opføre forestillinger for derigennem at forsyne borgerne med kulturelle tilbud. Selvom cirkusvirksomhed ikke i lighed med teater- og musikvirksomhed falder indenfor det almindelige kulturpolitiske område, kan der omvendt efter forvaltningens opfattelse drages sammenligning med ovennævnte om sommerrevyvirksomhed m.v. Det beror således på en overvejelse, hvorvidt kommunen har en sådan særlig interesse i at have cirkus i kommunen, der legitimerer en aftale om en tidsbegrænset aftale om anvendelse af kapellet som øvelokale, herunder de nærmere lokale foreningers og aktørers interesse i at kunne anvende samme lokale.

Som grundlag for stillingtagen til en evt. aftale med Cirkus 3 om at kunne anvende Store Kapel som øvelokale peger forvaltningen på, at der dels foretages en afklaring af det kommunale formål hermed som særlig interesse, herunder forventningerne til Cirkus 3, dels drøftes på hvilke nærmere vilkår, lokalet kan anvendes, herunder betaling af afledte driftsudgifter ved anvendelse, eventuel leje pr. gang og andre aktørers adgang til lokalet. Det er forvaltningens vurdering, at kommunen ud fra en hensigt om at forsyne borgerne og besøgende i kommunen (inklusive turister) med kulturelle tilbud kan have en sådan særlig interesse i at understøtte Cirkus 3s virksomhed i kommunen, som indebærer et tidsbegrænset udlån af Store Kapel på nærmere aftalte vilkår, herunder at Cirkus 3 med et efter forvaltningens opfattelse passende varsel giver plads til andre aktørers anvendelse af Store Kapel, samt at Cirkus 3 selv afholder ekstra driftsudgifter forbundet med udlånet. Det indgår herved som underliggende forudsætning, at Cirkus 3 gennemfører forestillinger i Kuhlausalen som beskrevet i ansøgningen. Ud fra at have en passende tidshorisont til brug ved en evaluering af Cirkus 3s indsats i og

for kommunen peges på, at indgåelse af en aftale om at benytte Store Kapel som øvelokale sker for tre uger i januar 2015. En konkret aftale udmøntes i samvirke mellem forvaltningen og Cirkus 3.

Cirkus 3 spiller i november 2014 to forestillinger i Kulturhuset som en del af den kommunale aftale om ret til at anvende kulturhuset i 40 dage.

Forvaltningen blev på Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 11. september 2014 bemyndiget til at indgå en lignende aftale med teatret Mungo Park om at stille Store Kapel til rådighed efter nærmere aftaler, herunder at kommunen ikke påføres ekstra udgifter som fx ekstra varmeudgifter mv., mod at teatret spiller teaterforestillinger for kommunens borgere. jf. vedlagte protokol (bilag). Aftalen forudsætter, at Kapellet fortsat kan benyttes til sit oprindelige formål. Det bemærkes herved, at Cirkus 3 relativt hurtigt indenfor 3-4 timer kan reetablere lokalet til brug ved f.eks. kirkelige handlinger.

I lyset af de nu to konkrete ansøgninger vedrørende benyttelse af Store Kapel, peger forvaltningen på, at forvaltningen i tilfælde af yderligere sådanne henvendelser tager stilling hertil ud fra de principper, der nu er fastlagt, uden at der foretages politisk forelæggelse.

Økonomiske konsekvenser

En fortsat aftale om Cirkus 3 og andre aktørers benyttelse af Store Kapel som øvelokale forudsættes som minimum at være udgiftsneutral for kommunen.

Beslutningskompetence

Økonomiudvalget, såfremt en aftale om Cirkus 3's adgang til anvendelse af Store Kapel ønskes indgået.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at

1. det besluttes, at afvikling af Cirkus 3's cirkusforestillinger i kommunen udgør en sådan særlig interesse, som understøtter, at der sker udlån af øvelokale i form af Store Kapel
2. aftale med Cirkus 3 om adgang til benyttelse af Store Kapel som øvelokale sker 3 uger i januar 2015 på de anførte nærmere betingelser, der udmøntes konkret mellem forvaltningen og Cirkus 3
3. forvaltningen i forbindelse med evt. yderligere henvendelser om benyttelse af Store Kapel tager stilling ud fra de fastlagte principper uden politisk forelæggelse.

Kultur- og Fritidsudvalget den 8. oktober 2014

Ad 1. anbefalet

Ad 2. anbefalet

Ad 3. anbefalet.

Bilagsfortegnelse

1. Brev fra Cirkus 3
2. kfu_11-09-2014_protokol mungo parkpdf
3. Notat ved anmodning om aftale om øvelokaler
4. KFU protokol 8.5 2014

8. Meddelelser til udvalgets medlemmer - oktober 2014

Sagsfremstilling

1. Dagsorden for møde med Folkeoplysningsudvalget

Jf. vedlagte invitation

2. Status for arrangementskontoen

Jf. vedlagte oversigt (bilag).

3. Status for Kulturfonden

Jf. vedlagte oversigt (bilag).

4. Status for Lyngby I drætsby

Oversigt medtages til mødet og vedlægges protokollen.

5. Valg til Ungerådet

Ungerådet afholdt valg i Templet den 25 september kl. 17:00 - 19:00. Medlemmer af det hidtidige Ungeråd havde forinden været rundt i kommunen og ophængt plakater med invitation til valget. I år var der på ingen måde samme fremmøde, som ellers blev oplevet de andre år. Således mødte kun 10 personer til begivenheden. Valgproceduren blev imidlertid gennemført, der er 7 unge, der er blevet valgt ind.

Ungerådet konstituerer sig på rådets førstkommende ordinære møde i uge 41.

I forlængelse af valgbehandlingen blev dog blandt de tilstedeværende drøftet, at medlemmerne i Ungerådet de kommende måneder vil fokusere kræfterne på en indsats i en form for hvervekampagne til Ungerådet.

Det vil i praksis betyde, at de nyvalgte medlemmer tager rundt med et oplæg, som fortæller, hvad Ungerådet er, samt en promovning af Vandværket. Hermed er det håbet at nå ud til de unge på uddannelsesinstitutioner, i klubber og diverse relevante foreninger i kommunen. Målet er således bl.a. at finde andre unge, som kunne finde det interessant at melde sig til virke sammen med og evt i Ungerådet.

6. Fælles bibliotekssystem

I 2011 tog et bredt udsnit af de danske folkebiblioteker initiativ til forberedelse af et udbud af et nyt fælles bibliotekssystem, der samtidig skal understøtte et samarbejde mellem folke- og skolebiblioteker. KOMBIT blev involveret i initiativet, en landsdækkende undersøgelse af bibliotekernes interesse i at deltage i et fælles udbud af et nyt bibliotekssystem viste en overvældende tilslutning til tanken. Der er udarbejdet notat, der beskriver status for processen med udvikling af systemet

(bilag). Konkluderende er det forvaltningens vurdering, at sandsynligheden for, at projektets samlede implementering bliver udskudt til 2016, er stigende. I den sammenhæng indgår, at der - ligesom for de andre af regionens øvrige kommuner - mangler lokalt at blive opbygget projektorganisation (hvilket imidlertid delvist henregnes til den manglende fremdrift nationalt). Forvaltningen vil vende tilbage, når den økonomiske konsekvens for forsinkelse m.v. er nærmere analyseret.

7. Gensidig orientering om evt. afholdte møder mv.

Udvalgets medlemmer har mulighed for at orientere hinanden

Kultur- og Fritidsudvalget den 8. oktober 2014

Taget til efterretning.

Bilagsfortegnelse

1. 211014 - Dagsorden møde KFU og FOU
2. KFU Arrangementskonto oktoberr 2014
3. KFU Kulturfonden statusoktober 2014
4. Statusnotat nyt fælles bibliotekssystem

7. Status på kulturstrategi

Sagsfremstilling

Kommunalbestyrelsen vedtog den 25. april 2013 en kulturstrategi for 2013-16, jf. den sagen vedlagte protokoludskrift (bilag), herunder at der hvert år gøres status for strategiens implementering frem mod en evaluering i 2016. Kultur- og Fritidsudvalget drøftede punktet i juni 2014, men valgte at genoptage sagen i august med henblik på yderligere drøftelse. Til brug herfor er sagen tilføjet forslag til spørgsmål, som kan tematisere drøftelserne.

Det overordnede mål med kulturstrategien er at sætte politiske mål og afklare egentlige pejlemærker formuleret som særlige satsninger for den fremtidige kulturudvikling i kommunen. Kulturstrategien er det redskab, som Kultur- og Fritidsudvalget samt forvaltningen anvender som grundlag for den løbende politiske dialog om prioriteringer på Kultur- og Fritidsudvalgets område.

Kulturstrategien bygger på fire overordnede temaer for udvikling af kommunens kulturliv

- Børn og unges kultur
- Kulturen som borgernes samlingspunkt
- Kulturarv som fælles erindring
- Kunst og kultur i det offentlige rum.

Der er i det seneste år særlig arbejdet med temaet *Børn og unges kultur*. Det er dels sket ved en række aktiviteter i Klub-Lyngby og Ungerådets regi, dels via målrettede indsatser på de kommunale kultur-institutioner, Sophienholm, Biblioteket og musikskolen. Samtidig har kulturcheferne i regi af 4 K-samarbejdet (Gentofte, Rudersdal, Gladsaxe og Lyngby-Taarbæk) sat fokus på ungekultur gennem en række workshops i foråret og efteråret 2014 for kommunale medarbejdere, der arbejder med ungekultur med henblik på at skabe netværk, samarbejdsprojekter og videndeling på tværs af kommunegrænserne. I de kommende år vil indsatser i forhold til Folkeskolerne blive prioriteret.

Med hensyn til de øvrige temaer i Kulturstrategien, er prioriteringerne mere sporadiske og muligvis også til en vis grad tilfældige: Med teatersamarbejdet med særlig Mungo Park er der skabt kontinuerlige forestillinger i Lyngby, som supplement til de faste kulturaktører og arrangører biblioteket og Sophienholm løbende initiativer, men også indsatser som Spring Forbi i Taarbæk og "åbne døre" bakker op om temaet *Kulturen som borgernes samlingspunkt*. Stadsarkivets formidlingsindsatser og en indsats for at skabe digitale formidlingsformer af kulturarven understøtter temaet *Kulturarv som fælles erindring*. Endelig har biblioteket i forbindelse med projektet Danmark Læser, bl.a. med arrangementet på Torvet i juni og Musikskolens årlige store koncert på store torv i Storcentret været med til at bringe *Kunst og kultur i det offentlige rum*. Det flydende teaters forestillinger på Bådarten og Ungerådet DugDownfestivalen på Lyngby Torv i maj 2014 er andre initiativer som understøtter det sidste tema.

I det sagen vedlagte materiale (bilag) er foretaget vurdering af prioriteringen af beslutninger inden for Kultur- og Fritidsudvalgets område i det seneste år set i lyset af kulturstrategien. I vurdering af kulturfondsansøgninger prioriterer forvaltningen desuden støtte til aktiviteter, som tematisk ligger inden for den kulturstrategiske ramme.

Udvalgets drøftelser kunne tage afsæt i følgende spørgsmål

1. Hvordan ønsker udvalget at udvikle Lyngby-Taarbæk Kommunes (eventuelt nye) kulturtilbud? Skal det være tilbud af høj kvalitet? Skal det være lokalt produceret? Have høje besøgstal? Skal det "brande" kommunen? Understøtte samarbejdet på tværs af kommunens sektorer (fx folkeskolen) eller eksterne aktører (fx vidensbyen)?
2. Hvem skal nye kulturtilbud henvende sig til? De unge? Børnefamilierne? De voksne erhvervsaktive? De ældre borgere? De foreningsaktive?
3. Skal Lyngby-Taarbæk Kommunes kulturtilbud bestå af få men højprofilerede kulturtilbud af kunstnerisk høj kvalitet, som både kan tiltrække kommunens og udenbys borgere? Eller mange små foreningsforankrede kulturaktiviteter, hvor kvaliteten i højere grad udgøres af det aktive borgerengagement?

I forbindelse med budgetaftalen 2013-16 indgår en pulje til kulturelle aktiviteter på 300.000 kr. Ifølge aftalen skal udmøntningen af midlerne drøftes i relation til kulturstrategien. Puljen er blevet fordelt to gange i henholdsvis 2013 og 2014. Kultur- og Fritidsudvalget prioriterede i januar 2014 temaet Børn og Unge Kultur, idet der blev lagt vægt på initiativer rettet mod børn og unge, herunder særligt understøtte samarbejde mellem kommunale kulturinstitutioner, som fx Sophienholm og musikskole og folkeskolen i forbindelse med implementering af den nye folkeskolereform samt implementeringen af mikrobibliotekerne i form af børneteater i lokalmiljøerne, jf. det sagen vedlagte materiale (bilag). Forvaltningen vil ved udgangen af året forelægge en sag om fordeling af kulturaktivitetspuljen for 2015.

4. Udvalget drøfter eventuelle forslag og forventninger til udmøntning af kulturaktivitetspuljen 2015.

Økonomiske konsekvenser

Opgaven løses inden for rammen.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at prioriteringer i forlængelse af kulturstrategien drøftes med udgangspunkt i spørgsmål 1-4.

Kultur- og Fritidsudvalget den 21. august 2014

Ad 1- 4. drøftet, idet sagen genbehandles på udvalgets møde i oktober. Til brug for udvalgets videre drøftelser udarbejder forvaltningen en beskrivelse af tilbud og initiativer inden for ungekultur og inddrager Ungerådet heri.

Bilagsfortegnelse

1. Decentrale indsatser i forhold til kulturstrategiens målsætninger
2. Udmøntning af Kulturaktivitetspulje 2014
3. Orientering til udvalg om Kick Off på Kulturstrategi
4. Kulturstrategi, høringssvar

LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE
Center for Kultur og Jura
Kultur og Fritid

Journalnr. :
 Dato: 16.09.2014
 Skrevet af : SLU /3672

NOTAT
 om

Ungdomskulturelle aktiviteter m.v. (eksklusiv driftsaktiviteter m.v. på klub- og ungdomsskoleområdet, samt skoler og andre uddannelsesinstitutioner)

På anmodning fra Kultur- og Fritidsudvalget har forvaltningen udarbejdet en oversigt over tiltag indenfor det ungdomskulturelle område.

Kommunalt initieret og drevet		
Ungdomsskolen: Kommunal institution med aktiviteter der er målrettet de unge.	Alle Ungdomsskolens aktiviteter er indholdsmæssigt målrettet unge i LTK, både fagligt, socialt og kulturelt. Samlet budget for ungdomsskolens aktiviteter: Midler til Street Heat er reserveret i i Ungdomsskolens budget, men yderligere støtte via emner som sponsorater og reklamer kan benyttes. Futuresound deler sig rent budgetmæssigt på de 5 deltagende kommuner, og oppebæres af Ungdomsskolernes egne budgetter.	Særlige Aktiviteter: <ul style="list-style-type: none"> bl.a. en årlig event i maj måned: Street Heat. Projektet indeholder en høj grad af brugerstyring idet de unge har en høj grad af medindflydelse på indholdet, og rent økonomisk får de udstykket en ramme som de primært selv skal udfylde, med bistand fra medarbejdere og ledelse på Ungdomsskolen. Futuresound, et tværkommunalt tiltag, der er et tilbud om en række seminarer for unge ambitiøse musikere, der vil noget med deres musik i fremtiden. unge deltager i workshops omkring branche know-how og coaches igennem forløbet, af professionelle folk fra musikbranchen. Resultatet fremvises i Huset i Magstræde, der danner rammen om en afslutningskoncert, hvor de udvalgte bands og solister, spiller for et stort publikum, og får feedback fra de involverede mentorer. Ungdomsskolen samarbejder desuden omkring diverse fest og eventkulturelle tiltag bl.a. med Templet, samt et formaliseret og forpligtende samarbejde med Club 10 omkring afholdelsen af fester for unge imellem 13 og 18 år. Budgetmæssigt er dette en udgift der deles imellem Club 10 og Ungdomsskolen, til bl.a. leje af Templet, lønudgifter etc. Herudover arrangerer ungdomsskolen rejser af både sportsligt og kulturelt islæt. Rejserne er brugerbetalte, men Ungdomsskolen giver et mindre tilskud samt afholder udgifterne til lønninger på lærersiden. Almindelig drift omfatter rytmiske bands/sammenspil for unge.
Musikskolen. Kommunal institution med tiltag målrettet børn og unge.	Budgetmæssigt findes der ikke data på forbrug i forhold til en opdeling i forhold til alder.	

Aktiviteter udført og initieret af foreninger/organisationer ,som har aftale om samarbejde/økonomisk støtte med kommunen.

<p>Templet. Spillested. Unge frivillige står for afvikling af koncerter: garderobe, bandpleje, barsalg, booking mm.</p>	<p>Spillestedet Templet drives af den frivillige forening RytmeTemplet. Foreningen modtager ca. 400.000 kr i støtte til drift via kontrakt ml. Kommunen og Foreningen Rytmetemplet.(dette beløb dække også indvendigvedligeholdelse mm.) Temelet modtager støtte fra arrangementspuljen t til Lyt. Nu (85.000 kr.) samt koncert-række i Lyngby (115.000 kr.). Templet modtager løbende anden støtte fra fonde mm.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I 2013 afholdte Templet omkring 80 koncerter fordelt på ca. 60 rytmiske koncerter, overvejende for en målgruppe ml. 16 og 25. Desuden samarbejde omkring 4 koncerter med Lyngby-Taarbæk Musikskole, 4 koncerter med Lyngby-Taarbæk Øvelokaleforening samt den rytmiske festival (Lyt.NU Musikfestival) med fokus på både lokal og national talentudvikling for unge musiker. • Templet samarbejder i øvrigt omkring diverse tiltag for unge • I 2013 lavede de diskotek for de unge sammen med både Club 10 og Ungdomsskolen. • Bandbookingen til up-coming festivalen Dugdown. Templets gamle mixer-pult, overgik til Dugdown og anvendes nu i Vandværket. • Lokaler til Valg til Ungerådet. • En nul-tolerance mht. udskænkning af alkohol til unge under 18, og har således særlige armbånd til disse, så det sikres at unge ikke køber øl og spiritus i baren.
<p>Ungerådet Fungere som selvstyrende råd af unge, der vælges ind for 1 år af gangen. Ungerådet består af 11 unge i alderen 14 - 20 år, som er bosat i LTK. Kommunens Ungekonsulent fungerer som referent på ungerådets møder, samt rådgiver og støtter i forhold til ungerådets opgaver.</p>	<p>KFU tildeler hvert budgetår kr. 100.000,- til en ungekulurfond. Ungerådet varetager administration af denne fond. Ungerådets opgave i forhold til fonden består i, at tildelingerne af midler sker til kulturalrangementer og andre ungeevents for alle unge i LTK. Den måde hvorpå arrangementer bliver valgt ud, er enten gennem ansøgninger fra lokale unge eller ved at ungerådet selv tilrettelægger arrangementer i kommunen. Der er ikke afsat midler til drift af ungerådet.(eks. forplejning møder, kursus, valget til ungerådet m.m.).</p>	<p>Eksempler på arrangementer støttet/initieret af ungerådet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DugDown festival over 2 dage på Rådhuspladsen som blev arrangeret i samarbejde med TP-Records. Her blev 20 bands bestående af unge musikere i forskellige musiske stilarter udvalgt fra hele LTK. Unge malere som gennem de 2 dage fremstillede deres malerier på store plader. En graffitimaler dekorerede en bil. • Fuglekongens festival, som blev afholdt på klubben Vænget og Kongevejens skoles grønne areal, her var samarbejde mellem klubbens unge og de lokale spejdere m. flere. • TP-Records Musikprojekt, hvor unge musikere får muligheden for, at indspille en demo-CD i pladestudie lignende omgivelser. • Rollespilsprojekt, et tværgående rollespil i kommunen, som er åbent for alle børn og unge lige fra, at blive inddraget i rollespilsuniverset til læring i hvordan man bygger våben og andet udstyr.
<p>Vandværket Selvkørende/selvstyrende Projekt/værested for unge i kommunen. (Rådgivet og støttet af Ungekonsulent) Ungerådet driver Vandværket, forstået på den måde at de tildeler lokaleplads til unge som gerne vil i gang med en eller anden form for projekt, hvor de står og mangler et sted at være.</p>	<p>3 af medlemmer i ungerådet er ansat i Vandværket, de er til stede i Vandværkets åbnings-tid og sørger for at støtte og hjælpe de unge som kommer og bruger huset som værested. Medlemmerne støttes af Ungekonsulenten i at stå de for den daglige drift m.m. Økonomi: Der er en ressourcefordeling på kr. 478.500,- denne ressource dækker følgende: Daglig drift – Rengøring, forplejning, husleje, materialer m.m. Økonomisk støtte til projekterne som er i gang i Vandværket. Indvendig vedligeholdelse, løn samt forbrug vedr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ungerådet afholder deres møder i Vandværket. <p>Projekter/tiltag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SSP er til stede en dag om ugen hvor der ydes anonym rådgivning. • Pige projekt "Modstrøm" • Frivillige mentorer • Rollespilsværksted • TP-Records • Unge som løst kommer forbi, for at "hænge ud"

	drift af ungerådet (eks. forplejning møder, kursus, valget til ungerådet m.m.)	
--	--	--

Tiltag udført og initieret af forskellige ungegrupperinger.		
Frivillige foreninger i Lyngby-Taarbæk Kommune: Spejdere idrætsforeninger mm.	Foreningerne igangsætter og driver selv en række tiltag, f.eks. ungdomslederuddannelser og udveksling med venskabsbyer. Forvaltningen har ikke data på det konkrete antal tiltag.	
Polyteknisk Forening Har bl.a. fokus på studiemiljø og frivilligt arbejde.	Foreningen står bl.a. for en række kulturelle events i tilknytning til studiemiljøet på DTU. Via S-huset (studenterhuset) drives omfattende koncertvirksomhed, standup mm. Forvaltningen er ikke i besiddelse af konkret data vedr. økonomi og omfang af aktiviteter .	

Stine Lund

N O T A T
om
Prisuddeling

Hvert år uddeler Lyngby-Taarbæk Kommune priser til det frivillige foreningsliv og til amatørmusikken. Der findes i forvaltningen oversigter over prismodtagerne med angivelse af årstal. Priserne er angivet nedenfor med angivelse af årstal for den første uddeling:

- Idrætslederprisen – 1962
- Ungdomslederprisen – 1962
- Amatørmusikprisen – 1985
- Kulturprisen - 2014

Priserne er hver på 10.000 kr. og en erindringsgave, som i mange år har været et lille Georg Jensen vægur med inskription af årstal og prisens navn.

Kriterier for uddeling af de tre førstnævnte priser fremgår af det til sagen vedlagte (bilag). Kandidater til prisen kan indstilles af foreninger såvel som enkeltpersoner, men indstillingerne kommer ofte fra en forenings bestyrelse eller foreningens medlemmer. Indstillinger af kandidater til priserne søges ved udsendelse til foreninger og Musikskolen og dens bestyrelse og annonceres i kommunens annonce i DGO.

Oplisting af kandidater og forvaltningens indstilling fremlægges for Kultur- og Fritidsudvalget i en lukket sag, hvor alle indstillinger vedlægges som bilag.

Årsagen til at forvaltningen indstiller en modtager til hver af priserne er at KFU den 20. januar 2009 protokollerede, at udvalget ønskede at indstillingen af kandidater fremadrettet blev ledsaget af en kort begrundelse.

Praksis har i mange år været, også før KFU's anmodning i januar 2009, at indstillinger til Idrætslederprisen blev drøftet med F.I.L., indstillinger til Ungdomslederprisen blev drøftet med Samrådet og repræsentanten i Folkeoplysningsudvalget for de øvrige foreninger, og indstillinger til Amatørmusikprisen blev drøftet med Musikskolens ledelse, idet forvaltningen ikke har kendskab til de enkelte kandidater. Alligevel vil udpegningen af én kandidat frem for de andre ofte være et skøn.

Når, det er besluttet, hvilke kandidater, der er modtagere af priserne, sendes der besked til de pågældende fra Borgmesteren, med angivelse af dato for prisens overrækkelse. Beslutningskompetencen ligger i Kultur- og Fritidsudvalget.

Fremhævelse af idrætsudøveres præstationer

Arrangementet indeholder udover uddeling af de enkelte priser også en del, hvor voksne idrætsudøvere, der har vundet et Danmarksmesterskab eller et højere rangerende mesterskab, fremhæves. Samme kriterier er gældende for børn og unge, der dog også fremhæves, hvis de har vundet et årgangsmesterskab. De modtager en erindringsgave, der i mange år var et årskrus fra Royal Copenhagen, og efterfølgende har gaven været fyrfadsstager og sidste gang en Lyngby Vase med kommunens logo.

Prisoverrækkelsesarrangement

Igennem årene har arrangementet, hvor priserne uddeles være afholdt forskellige steder og med forskelligt indhold. Fra Kulturhusets opstart og til 2008 afholdtes arrangementet i Kuhlausalen med efterfølgende mindre traktement i foyeren, der blev indtaget stående. Arrangementets indhold var begrænset til at foregå på en scene, og den eneste underholdning var fra Musikskolens overbygningsorkestre, der havde en turnus, så det enkelte orkester stod for underholdningen hvert 3. år.

I 2009 valgte forvaltningen med fagudvalgets accept at flytte arrangementet til Lyngby Stadion, hvor der er plads til flere tilskuere, mulighed for at lave underholdning, der ikke kan være på en scene, og en nem adgang til forplejning, idet der er en forpagter på stedet. Flytningen gav mulighed for underholdende indslag fra foreningslivet udover musikalske indslag fra Musikskolen. Foreningslivet og Musikskolen har i den forbindelse i samarbejde med forvaltningen prioriteret, at der var tale om indslag, der involverede børn og unge, og indslag der viser den alsidighed der er i fritidstilbuddene i kommunen.

Flere tilskuerpladser giver mulighed for, at flere repræsentanter for foreningerne kan deltage, hvilket betyder, at begivenheden er en god anledning for foreningerne til at netværke med andre foreninger og forvaltningen, og et festligt indslag i en travl foreningshverdag. Derudover har det været muligt at invitere forældre til børn, der har vundet mesterskaber eller bidrager til underholdningen.

Det har igennem alle årene været borgmester og udvalgsformand, der var værter for arrangementet, hvor opgaverne har været delt mellem dem således at borgmesteren har stået for velkomsten, og udvalgsformanden har uddelt priserne. I fællesskab har de ønsket tillykke til idrætsudøverne.

Denne del af arrangementet har igennem årene været løst på forskellig måde idet det er en balancegang at seancen ikke bliver for langvarig, samtidig med at man yder præstationerne respekt. Derfor valgte forvaltningen i samråd med F.I.L. i 2010 at fremstille en tryksag indeholdende program og en opstilling af samtlige mesterskaber og en beskrivelse af foreningen, der bliver omdelt ved arrangementet. Tidligere blev alle navne og præstationer læst op, hvilket hurtigt kom til at virke monotomt og langvarigt.

De fysiske rammer på Lyngby Stadion har endvidere givet mulighed for, at der kan serveres forplejning, der kan indtages siddende i mødelokalerne, og traktementet har siden flytning til Lyngby Stadion været buffet.

Finansiering

Budgettet er for hele arrangementet er på 150.000 kr. og udgifter til priser, erindringsgaver, leje og bemanning af lydanlæg, layout og trykning af program, forplejning og oppyntning. Deltagerantallet har siden 2009 været mellem 250 og 300 personer. Udgiften er finansieret under budgetområde fritid.

I forbindelse med uddeling af endnu en pris til Årets Kulturperson i 2014, er udgifterne øget, da prisen består af et kontantbeløb på 10.000 kr. og en gave. Denne merudgift er finansieret af budgetområde Kultur.

LEDERPRISER

Lyngby-Taarbæk Kommune uddeler hvert år 3 priser på hver kr. 10.000,00; en lederpris til en leder inden for det frivillige børne- og ungdomsarbejde, en lederpris til en leder inden for idrættens børne- og ungdomsarbejde samt en amatør-musikpris, der kan tildeles en udøvende amatørmusiker eller en gruppe af amatørmusikere, der har gjort en indsats for at styrke og udbrede kendskabet til kreativ musikalsk virksomhed gennem personlig kunstnerisk engagement.

For at komme i betragtning som prisvinder må de pågældende have bopæl i Lyngby-Taarbæk Kommune eller have tilknytning til aktiviteter med tilhørsforhold til kommunen inden for det frivillige – ikke partipolitiske – børne- og ungdomsarbejde, idrætsforeninger eller være tilknyttet en musikalsk aktivitet med tilhørsforhold til Lyngby-Taarbæk Kommune.

Såvel enkeltpersoner som foreninger med tilknytning til de nævnte emner er berettiget til at stille forslag.

Kriterier og proces for udpegning af Årets Kulturperson .

Sagsnummer: 20130910079

Oprettet: 11-09-2013

Dokumentejer: Marie Gorm Konradsen

Dagsorden

Generel		Journalnøgle(r):	20.00.00-A26 Øvrig kulturel virksomhed i almindelighed, Procedurer
Emne	Kriterier og proces for udpegning af Årets Kulturperson.	Besked:	Charlotte Bidsted/CHBI/LTK
Dokumenttype:	Beslutning fra Dagsordensystem		
Dato:	10-10-2013		
Organisation:	Center for Sundhed og Kultur - Kultur		
Navn:			
ID-Nummer:			

Udvalg: KFU Kultur- og Fritidsudvalget

Mødetitel: Kultur- og Fritidsudvalgsmøde **Dato:** 10-10-2013 **Tid:** 08:30 11:00 **Punktets nummer:** 7
Status : ● Åbent punkt ○ Lukket Punkt

Beslutningsstatus: Færdigbehandlet **Dagsordenredaktør:** Helle Karup/HNK/LTK

Sagsfremstilling:

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 11. april 2013 at afsætte 10.000 kr. til prisen 'Årets Kulturperson'. Prisen finansieres gennem kulturaktivitetsfonden. Prisen til 'Årets Kulturperson' overrækkes i forbindelse med leder-prisuddelingen, som finder sted i begyndelsen af 2014, hvor også Amatørmusikprisen, Idrætslederprisen og Ungdomslederprisen overrækkes.

Forud for indstilling til modtager af prisen skal Kultur- og Fritidsudvalgsmødet godkende kriterier og proces for indstilling til prisen. Forvaltningen har på den baggrund udarbejdet nedenstående kriterier, der proceduremæssigt korresponderer med de andre priser, som overrækkes til leder-prisuddelingen.

Prisen 'Årets Kulturperson' uddeles til en kulturperson, som har ydet en væsentlig

Prisen 'Årets Kulturperson' uddeles til en kulturperson, som har ydet en væsentlig indsats for Lyngby-Taarbæk Kommunes kulturliv i 2013. Det sker for at påskønne kulturelle ildsjæle, som har sat deres præg på kommunens kulturelle liv og været med til at udfylde kulturens rammer.

Udvælgelsen sker med udgangspunkt i Kulturstrategiens fire temaer:

- Børn og Unges Kultur
- Kulturen som borgernes samlingspunkt
- Kulturarv som fælles erindring
- Kunst og Kultur i det offentlige rum

Årets kulturperson skal være hjemmehørende i Lyngby-Taarbæk Kommune eller have ydet en kulturel indsats i kommunen.

Enhver borger, som bor i kommunen, eller forening, organisation eller institution, som er hjemmehørende i kommunen, kan fremsende en motiveret indstilling til Lyngby-Taarbæk Kommune om en kandidat til modtagelse af 'Årets Kulturperson'. Prisen annonceres i Det Grønne Område og på kommunens hjemmeside i november 2013. Kultur- og Fritidsudvalget træffer valget på baggrund af indstilling fra forvaltningen i januar 2014. Kommunen offentliggør først prismodtageren ved selve prisoverrækkelsen.

Økonomiske konsekvenser

Aktiviteten er finansieret inden for kulturaktivitetsfonden.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at kriterier og proces for prisen 'Årets Kulturperson' godkendes.

Kultur- og Fritidsudvalget den 10. oktober 2013

Godkendt idet udvalget anmoder om, at der lægges særligt vægt på tema børn og unge i udvælgelsen.

Lene Kaspersen (C) var fraværende.

Kulturfondens retningslinier samt prioritering af fondens midler 2012

Sagsnummer: 20120410422

Oprettet: 31-05-2012

Dokumentejer: Stine Lund

Dagsorden

Generel		Journalnøgle(r):	00.06.00 - Ø24 Administration af fonde, legater og stiftelser i almindelighed, Fonde [udgår 2012]
Emne	Kulturfondens retningslinier samt prioritering af fondens midler 2012	Besked:	
Dokumenttype:	Beslutning fra Dagsordensystem		
Dato:	14-06-2012		
Organisation:	Kulturfonden		
Navn:			
ID-Nummer:			

Udvalg: KFU Kultur- og Fritidsudvalget

Mødetitel: Kultur- og Fritidsudvalgsmøde **Dato:** 14-06-2012 **Tid:** 08:30 10:30 **Punktets nummer:** 8
Status : ● Åbent punkt ○ Lukket Punkt

Beslutningsstatus: Færdigbehandlet **Dagsordenredaktør:** Sussi Rytter/SRY/LTK

Sagsfremstilling:

Sagsfremstilling

På udvalgsmødet den 10. maj 2012 besluttede Kultur- og Fritidsudvalget at indarbejde forvaltningens forslag til revision af Kulturfondens retningslinjer, idet retningslinjerne undergives et generelt serviceeftersyn.

Forvaltningen har foretaget en revision af retningslinjerne.

Oveordnet er retningslinierne revideret indenfor flg. områder:

- Reviderede krav til ansøgningerne
- Revideret ansøgningsprocedure:
Overgang til elektronisk ansøgning og sagsbehandling.
- Generel layout- og formidlingsmæssig finpudsning.

- Generel layout- og formidlingsmæssig finpudsning.

Retningslinierne vedlægges som bilag. Afvigelser fra de nuværende retningslinjer er markeret med kursiv i teksten.

Økonomiske konsekvenser

-

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget

Indstilling

Forvaltningen indstiller til drøftelse og eventuel beslutning.

Kultur- og Fritidsudvalget, den 14. juni 2012:

Drøftet og godkendt som indstillet af forvaltningen.

Retningslinjer for Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturfond

1

Kulturfondens formål

Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturfonds formål er at fremme kunst og kultur i kommunen. Kulturfonden giver støtte til aktiviteter indenfor alle kunstarter. Kulturfonden uddeler Kulturprisen som honorerer en særlig kunstnerisk eller kulturel indsats.

2

Hvad kan der søges til

- *Afholdelse af kulturelle aktiviteter i Lyngby-Taarbæk Kommune*
Der kan ydes støtte til enkeltarrangementer eller til aktiviteter over en periode.

- *Indkøb af kunst til kommunens samling.*
Sammensætningen af samlingen vurderes og revideres løbende gennem salg og nyanskaffelser. Der skal løbende ske den nødvendige restaurering/konservering af samlingen. De indkøbte kunstværker placeres primært i de kommunale institutioner eller på andre steder med offentlig adgang..

3

Hvem kan søge.

Støtte fra Kulturfonden kan søges af enkeltpersoner, grupper, foreninger og institutioner.

Det tilstræbes, at Kulturfonden støtter aktiviteter i alle områder af kommunen.

Nye ideer og afprøvning af nye samarbejdsformer prioriteres.

Der stilles ekstraordinære krav til institutioner og foreninger, der får faste driftstilskud fra Lyngby-Taarbæk Kommune. Disse skal redegøre for og kunne begrunde, at der er tale om et initiativ, der rækker ud over den ordinære drift.

Ved indkøb af kunst prioriteres, udover kvaliteten, lokal tilknytning, dvs. lokale kunstnere eller lokale motiver.

4

For at opnå støtte er det en forudsætning, at

Arrangementet finder sted i Lyngby-Taarbæk Kommune.
Andre støttemuligheder så vidt muligt også skal benyttes.
Arrangementet har et overvejende kulturelt indhold.

Støttemodtagere krediterer Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturfond i forbindelse med offentliggørelse og præsentation af den aktivitet, hvortil der er modtaget tilskud.

Kulturfonden modtager, ved støtte af kulturelle aktiviteter, en kort afrapportering fra støttemodtager senest 3 måneder efter aktivitetens afslutning. Afrapporteringen indeholder en kort beskrivelse af aktivitetens afvikling, deltagere samt krediteringssammenhænge.

5

Hvordan gives støtten

Støtten udbetales fortrinsvist som aktivitetstilskud.

6

Ansøgningsfrister

Ansøgninger skal være forvaltningen i hænde, inden aktiviteten igangsættes

*Ansøgningerne behandles løbende på udvalgmøderne.
Der er ca. 10 udvalgmøder om året. Datoer for udvalgmøderne kan læses på www.ltk.dk.*

Ekspeditionstid for ansøgninger er ca. 4 uger. Søg derfor i god tid inden næste udvalgmøde.

7

Sådan søger du

Ansøgning skal sendes elektronisk til:

kulturfonden@ltk.dk

*Følgende bilag skal vedlægges ansøgningen:
Projektbeskrivelse. Denne skal udformes, så den giver både overblik og indsigt.
Budget samt finansieringsplan.*

*Eventuelt CV for ansøgeren/ansøgere og evt. relevante deltagere i projektet
Eventuelt materiale af relevans for det konkrete projekt og/eller øvrigt relevant materiale, der illustrerer den kunstneriske produktion (fotos, skitser, cd'er, manus osv.)
Vedtægter for foreninger og institutioner, der ikke modtager tilskud fra Lyngby-Taarbæk kommune.*

Krav til bilag:

*Alle bilag skal være vedlagt ansøgningen i digital form
Bilag må være max. A4 format*

8

Behandling af ansøgninger og udbetaling af tilskud.

Kultur- og Fritidsudvalget behandler løbende ansøgninger til Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturfond. Dette sker på Kultur- og Fritidsudvalgsmøderne.

Afgørelserne fremgår af protokol for Kultur- og Fritidsudvalgsmøderne, og kan læses på ww.ltk.dk. Umiddelbart efter mødernes afholdelse vil ansøgerne få direkte besked pr. e-mail.

9

Indstilling til Kulturpris:

Af Kulturfondens midler kan Kultur- og Fritidsudvalget indstille til Kommunalbestyrelsen, at der uddeles en Kulturpris.

Kulturprisen er på maksimum 25.000 kr. og kan udbetales som støtte til projekter, som rejsestipendium eller som en personlig pris.

Kulturprisen kan uddeles årligt for et markant kunstnerisk arbejde, for en væsentlig indsats på det kulturelle område, for nye kulturelle initiativer eller som støtte til unge talenter

Modtageren skal være borger, organisation eller institution, som er hjemmehørende i Lyngby-Taarbæk Kommune eller har ydet en kulturel indsats i kommunen.

Forslag til prismodtager og prisens størrelse indstilles til Kommunalbestyrelsen af Kultur- og Fritidsudvalget.



Dato: 27-08-2014

Principper for lokaleudlån i Lyngby-Taarbæk Kommune

I henhold til bestemmelserne i Folkeoplysningsloven udlånes ledige offentlige lokaler og faciliteter, der tilhører Lyngby-Taarbæk Kommune.

Lokalerne stilles til rådighed i det omfang, de er ledige (dvs. når de ikke anvendes af kommunen), og i det omfang, de findes egnede til det anviste formål.

Lokalerne stilles til rådighed med lys, varme, rengøring og fornødent udstyr.

Lokalerne m.v. skal kunne fungere på samme måde, som når de i øvrigt anvendes.

Brugerne

Der skelnes mellem tre kategorier af brugere:

- Primærbrugere (skoler og andre kommunale institutioner)
 - Sekundærbrugere (kommunens øvrige virksomhed, fx musikskolen og dagtilbud)
 - Fritidsbrugere
- A. Lokalerne udlånes uden vederlag i prioriteret rækkefølge til:
1. Frivillige folkeoplysende foreningers aktiviteter for børn og unge. Eftermiddags- og tidlige aftentider prioriteres til børn og unge under 18 år.
 2. a. Handicapundervisning
b. Folkeoplysende voksenundervisning, for voksne eller børn/voksne sammen.
 3. Frivillige folkeoplysende foreningers aktiviteter for voksne.
 4. Frivillige sociale foreninger med tilknytning til Frivillig Center og Selvhjælp Lyngby-Taarbæk

Ved udlån af idrætsfaciliteter skeles der, ved sæsonfordelingen, til den enkelte forenings antal af hold og medlemmer, sammenlignet med foreninger inden for samme idrætsgren.

- B. Lokaler udlånes til ovennævnte, mod betaling af gebyr.
1. Lokale folkeoplysende foreningers arrangementer, der ikke vedrører foreningens hovedaktivitet.
 2. Generalforsamlinger og andre arrangementer for lokale foreninger, der ikke er godkendt i henhold til Folkeoplysningsloven
- C. Lokaler udlejes mod betaling til,
1. Foreningsarrangementer, hvor der betales entré.
 2. Foreninger, der ikke er hjemmehørende i Lyngby-Taarbæk Kommune.

Rådhuset
Lyngby Torv 17
2800 Kgs. Lyngby

Tlf. 45 97 30 00

fritid@ltk.dk
www.ltk.dk

**Center for
Kultur og Jura**

3. Kommercielle arrangementer o.l.

Lokaler kan ikke udlånes eller udlejes til private arrangementer/selskaber – undtaget herfra er lokalerne på idrætsanlæg, hvor der er forpagtere.

Kommunalbestyrelsen fastsætter årligt gebyrer og udlejningspriser.

Lokalernes anvendelse

Skolerne

Skolernes lokaler er først og fremmest til rådighed for skolens eget brug. Efter kl.16:00 på hverdage samt lørdag og søndag stilles lokalerne til rådighed for fritidsaktiviteter i henhold til Folkeoplysningsloven. Skolerne kan dog i begrænset omfang og i god tid, reservere lokaler til aftenmøder m.m.

Udlån på skolerne mandag – fredag slutter kl. 21:45, hvorefter lokalet forlades i ryddet stand senest kl. 22:00.

Udlån på skolerne lørdage og søndage kan ske i tidsrummet kl. 9:00 – 17:45 i klasse- og faglokaler, hvorefter lokalet forlades i ryddet stand senest kl. 18:00. I gymnastiksale og skoleidrætshaller kan udlån ske i tidsrummet kl. 9:00-18:45, hvorefter lokalet forlades i ryddet stand senest kl. 19:00.

Skolerne er lukkede i skoleferier og på helligdage, med mindre andet aftales. Disse aftaler træffes mellem skolen og Kultur og Fritid.

Lokalerne kan stilles til rådighed inden for skoletiden, hvis det er foreneligt med skolens virksomhed i øvrigt. En sådan aftale kan træffes mellem skolen og Kultur og Fritid.

Ny Lyngbygård

Ny Lyngbygårds sal anvendes til musikskolehus mandage, tirsdage og onsdage.

Torsdage og fredage kan stedet udlånes kl. 08:00 – 22:45, hvorefter stedet forlades i ryddet stand senest kl. 23:00.

Lørdage og søndage kan stedet udlånes kl. 09:00 – 22:45, hvor hvorefter stedet forlades i ryddet stand senest kl. 23:00.

Ny Lyngbygård er lukket i skoleferier og på helligdage.

Lindegården

Lindegården er overtaget af Kulturstedet Lindegården.

Enkeltreservationer foretages efter direkte henvendelse til Kulturstedet Lindegården.

Frivilligcentret

Folkeoplysende foreningers kan i lighed med de frivillige sociale foreninger med tilknytning til Frivillig Center og Selvhjælp Lyngby-Taarbæk, låne lokaler vederlagsfrit hos Frivilligcentret.

Undervisningsudstyr

I henhold til Folkeoplysningsloven stilles lokaler til rådighed med den indretning og det inventar, der er til rådighed, når lokalerne anvendes til deres primære brug.

Såfremt der opstår særlige behov for materialer/udstyr, søges dette løst ved dialog mellem Kultur og Fritid og fx skolen.

Reservationer

Sæsonreservationer sker for ét skoleår ad gangen, og finder så vidt muligt sted i foråret inden skoleårets start.

Reservationer til enkeltstående arrangementer sker løbende via kommunens elektroniske bookingsystem.

Afmeldinger

Afmeldinger af allerede reserverede lokaler kan ske, hvis Lyngby-Taarbæk Kommune selv skal bruge lokalet, dog min. 14 dage før.

Hvis denne frist ikke kan overholdes, kan brugeren få dækket de dokumenterede udgifter, der måtte være i forbindelse med aflysningen, herunder lønudgifter.

Hvis en skole booker, et af foreningerne reserveret lokale mindre en 14 dage før den reserverede dato, skal skolen dække foreningens eventuelle udgifter, der måtte opstå i forbindelse med den korte aflysningsfrist.

LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE
Center for Sundhed og Kultur

Journalnr. :
Dato : 07.07.2014
Skrevet af : trb /45973008

Notat

Vedrørende anvendelsen af kommunale foreningshuse og lokaler i Taarbæk til Folkeoplysende foreninger i Taarbæk.

Kultur- og Fritidsudvalget bad på mødet i juni 2014 om et notat vedrørende anvendelsen af kommunale foreningshuse og lokaler i Taarbæk med det formål at kunne have en videre drøftelse af, hvordan alle Folkeoplysende foreninger i Taarbæk kan få adgang til kommunale lokaler i fremtiden.

Med udgangspunkt i at kommunen kun er forpligtiget til at stille kommunale lokaler til rådighed for foreninger godkendt i henhold til Folkeoplysningsloven, har forvaltning undersøgt:

- Hvilke kommunale lokaler/huse i Taarbæk stilles til rådighed for hvilke folkeoplysende foreninger, og i hvilken grad udnyttes lokalerne - herunder en vurdering af, om nogle lokaler kan anvendes i yderligere omfang af folkeoplysende foreninger?

Folkeoplysende foreninger i Taarbæk

15 foreninger i Taarbæk er godkendt i henhold til Folkeoplysningslovens bestemmelser. 12 af disse foreninger anvender kommunale lokaler og 3¹ er i private lokaler. Ud over de 15 folkeoplysende foreninger har forvaltningen erfaret, at der er en del andre foreninger i Taarbæk, som ikke er godkendt som folkeoplysende foreninger. Kommunen er ikke forpligtiget til at stille lokaler til rådighed for disse foreninger, hvorfor de ikke vil blive berørt nærmere i dette notat.

De folkeoplysende foreninger låner i dag lokaler på Taarbæk Skole og i Bindsbølhuset. Herudover er der enkelte foreninger, der enten ejer eller får stillet klubhus til rådighed. Følgende tabel giver et overblik over de folkeoplysende foreninger i Taarbæk, der låner kommunale lokaler, hvilke kommunale lokaler de anvender samt hvem de primært laver aktiviteter for.

¹ Taarbæk Vandskiklub: Råder over eget hus i Jollehavnen
Taarbæk Tennis Klub: Råder over eget klubhus i Cottageparken
Taarbæk Vinterbadere: Råder over eget lokale

Folkeoplysende foreninger	Aktiviteter for	Lokaler
Taarbæk Gymnastik/håndbold	Voksne	Taarbæk Skole, gymnastiksal 1 gang ugentlig
Taarbæk Herrehockey	Voksne	Taarbæk Skole, gymnastiksal 1 gang ugentlig
Zumba Taarbæk	Voksne	Taarbæk Skole, gymnastiksal 1 gang ugentlig
Taarbæk Yoga	Voksne	Bindesebølhuset
Hatha Yoga	Voksne	Taarbæk Skole, klasselokale 2 gange ugentlig
Etnisk Rock -Taarbæk	Voksne	Taarbæk Skole, klasselokale 1 gang ugentlig
Sangforeningen Brage	Voksne	Bindesebølhuset
Taarbæk Madklub	Voksne	Taarbæk Skole
Fritidsfisker Lauget	Voksne	Har et fast depot
Sangforeningen Brage	Voksne	Bindesebølhuset
Taarbæk Sejlklub	Børn og Voksne	<p>Taarbæk Skole, gymnastiksal 1 gang ugentlig i vintersæsonen. Herudover råder foreningen over kommunalt klubhus i Taarbæk Havn.</p> <p>Klubhuset danner ramme for foreningens almindelige klubliv og anvendes blandt andet til følgende:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hen over året til mødevirksomhed for bestyrelse og underudvalg. 2. I vinterperioden er der undervisning 2-3 gange om ugen, samt sociale kontinuerlige arrangementer (madklub, gymnastik mv.). 3. I sommersæsonen anvendes huset 3-4 gange om ugen til teoretisk undervisning for juniorer og seniorer. Herudover har foreningen et tæt samarbejde med foreninger og skolen i Taarbæk, hvor huset stilles til rådighed i forbindelse med generalforsamlinger og sociale arrangementer. 4. I klubhuset findes også værksted, omklædningsrum og tørrerum til sejl som anvendes af foreningerne medlemmer.
Taarbæk Idrætsforening (Fodbold)	Børn og Voksne	<p>Taarbæk Skole, gymnastiksal 2 gange ugentligt til ungdomsafdelingen i vintersæsonen. Herudover råder foreningen over kommunalt klubhus i Dyrehaven ved udendørs fodboldbaner.</p> <p>Klubhuset danner ramme for foreningens almindelige klubliv og anvendes blandt andet til følgende:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klubhuset anvendes fast to gange om ugen i forbindelse med seniortræning. Ungdomsafdelingen bruger huset til forskellige sociale arrangementer på hverdage. 2. I weekender anvendes huset i forbindelse med kampe og sociale klubarrangementer. Huset anvendes i mindre grad i perioden december-marts i forhold til resten af året.

		3. Lokalerne bruges også til opbevaring af forenings udstyr hele året rundt.
Foreningen Barakken (Ungdomsforening)	Unge	Kommunen lejer et hus til foreningen på Taarbæk Strandvej. Lokalerne anvendes: Primært i aftentimerne og fungerer som et klubhus for unge mellem 16-25 år, med cykelværksted og klublokale.

Udover ovenstående foreninger låner Taarbæk Kulturcenter, på dispensation fra Folkeoplysningsudvalget, lokaler på Taarbæk Skole.

På Taarbæk Skole har de folkeoplysende foreninger mulighed for at låne diverse klasse- og faglokaler samt gymnastiksalen. Biologilokalet udlånes ofte til foreningers møder, sociale arrangementer og generalforsamlinger. Ud over de folkeoplysende foreninger anvendes de kommunale lokaler til musikskoleundervisninger og udlejes til private aktører. Forvaltning kan oplyse, at der stadig er ledig kapacitet på Taarbæk Skole uden for skoletiden. Der er således ikke mangel på muligheden for at låne et lokale til foreningens mødevirksomhed eller til aktiviteter, der kan rummes i et faglokale, når aktiviteten foregår efter skoletid.

Taarbæk Sejlklub, Taarbæk Idrætsforening og foreningen Barakken får alle stillet kommunale klubhuse til rådighed. Taarbæk Sejlklub og Taarbæk Idrætsforening har indgået driftsaftale med kommunen og foreningen, hvor der blandt andet står at klubben *forestår disponeringen m.h.t. den daglige benyttelse af klubhuset*. Der står dog også i driftsaftalen at det *skal være muligt for Lyngby-Taarbæk Kommune at benytte eventuel ledig kapacitet*. Med driftsaftalen medfølger visse opgaver og forpligtelser både indvendigt og udvendigt. Det skal endvidere bemærkes at disse tre foreninger på nuværende tidspunkt, er de eneste foreninger af de i skemaet nævnte, der har medlemmer under 25 år.

De 3 foreninger anvender lokalerne til flere formål: klubbens primære aktivitet, afholdelse af mesterskaber/kampe, klubbens sociale aktiviteter og mødeaktivitet, samt opbevaring af materiel og udstyr. Dog er der tidsrum, hvor disse kommunale lokaler ikke bliver brugt. Huset i Dyrehaven og Barakken anvendes fx i mindre grad i de tidlige dagtimer. Det skal bemærkes, at beliggenhed og indretningen af lokalerne sætter en naturlig begrænsning for, hvilke aktiviteter lokalerne kan indeholde. Det vil fx ikke være muligt at have to forskellige foreninger i disse tre kommunale klubhuse på en gang, da stederne kun har et aktivitetslokale. Endvidere er lokalerne møbleret med aktivitetsrekvisitter (fx billardbord, bordfodbold, værkstedsbord) som ikke kan flyttes, hvilket igen sætter en begrænsning for brugen.

Konklusion

Som ovenstående viser, stiller forvaltningen i dag lokaler til rådighed for de 15 folkeoplysende foreninger, der er i Taarbæk, men der er stadig ledig kapacitet. Nogle lokaler kunne måske i et omfang anvendes i større grad, dog er der alle steder begrænsnin-

ger i forhold til tidspunkter på dagen (fx kan skolelokaler kun anvendes efter skoletid og i weekender) og typen af aktivitet samt lokalernes anvendelsesmuligheder.

16

Sagsnummer: 20140510142

Anmodning om optagelse af sag på dagsordenen om foreningers adgang til kommunale lokaler

Ib Carlsen har den 20. maj 2014 anmodet om at få en sag på dagsordenen med følgende tekst:

"Der er 23 foreninger i Taarbæk. Tre af foreningerne har adgang til kommunale foreningshuse: Sejlklubben, tennisklubben og fodboldklubben. Der ønskes en drøftelse af, hvordan de andre foreninger kan sikres adgang til kommunale lokaler."

Kultur- og Fritidsudvalget den 12. juni 2014

Forvaltningen vender tilbage med notat herom.

Henrik Bang (Ø) var fraværende. Søren P. Rasmussen (V) og Finn Riber Rasmussen (A) var fraværende ifm. behandling af sag nr. 16.

Foredrag & udstilling

TORBEN REJNHOLDT PETERSEN

Virum Gymnasium og kunstfotograf Torben Rejnholdt Petersen vil gerne give Lyngby-Taarbæk kommune's borgere en oplevelse udover det sædvanlige. Kommunens borgere får nu mulighed for at møde og komme helt tæt på Torben Rejnholdt Petersen. En kunstfotograf der er både et imødekommende og et dannet menneske, som borgerne med garanti vil blive påvirket af.

Torben R. Petersen arbejder med livets helt store emner som lykke, dannelse, samfund og medmenneskelighed.

Det får kommunens borgere

- Udstilling af Torben R. Petersen (fra d. 7/4-15/5 2015 på Virum Gymnasium)
- Foredrag - Dannelsesrejser og lykke (90 minutter i festsalen på Virum Gymnasium)
- Personlig gennemgang af borgernes fotos
- En udstilling i samarbejde med Virum gymnasiums elever på VG

Udstillingen

TORBEN REJNHOLDT PETERSEN

Målgruppe

Folk mellem 18 – 90år. Udstillingen vil være ekstra relevant for gymnasium elever og mennesker der er videnssøgende og eller interessere sig for mennesket udvikling, mennesker og samfund.

Formål med udstillingen

Målet med udstillingen Dannelsesrejsen er at stille spørgsmål. Spørgsmål som beskuerne selv skal finde svar på i sig selv. Spørgsmålene er ikke konkrete, men tankerne hos beskuerne vil være i retning af: mennesker og samfund, livsværdier, normalitet, tolerance, kulturer og samfundslag.

Kort om udstillingen

Udstillingens opbygning:

Udstillingen består hovedsageligt af store sort/hvid fotografier, men enkelt farvefotografier vil fremkomme når en effekt ønskes. Fotografierne er af mennesker, samfundet, situationer og naturelementer. Motiverne er fra Danmark og Tjekkiet. Fotografierne er meget stemningsfyldte og formidler/ appellerer til det medmenneskelige, tolerancen og eftertænksomheden i beskuerne selv. Enkelte fotografier er abstrakte fotografier, der hjælper beskuerne til at være søgende og fordybe sig i fotografiet. Når beskuerne derefter ser et nyt fotografi af f.eks. et menneske engagerer man sig mere i personens liv. Det er sådan jeg bygger mine udstillinger op. Hvert fotografi kan ses som et redskab til at få mere ud af det næste fotografi. Derfor gennemgår beskuerne ofte mine fotografier endnu engang efter første runde, da de føler de har erhvervet sig yderligere indsigt og vil have endnu mere ud af de først sete fotografier.

Tankerne bag udstillingen:

Vi lever i en tid hvor der reflekteres for lidt – i hvert fald efter kunstnerens mening. Folk fylder deres tanker og hverdag med underholdning og let fordøjelige nyheder. Men denne manglende refleksion afholder dermed individet fra indsigt og skaber afstand til livet intellektuelt og følelsesmæssigt. Når man ikke er i kontakt med livet, kan det være svært at have fred i sjælen. Uroen planter sig i mennesket ved ikke at fordybe sig, erhverve sig indsigt og accept ved ens eget liv og handlinger. Hvis man ikke har indsigt og indre fred, får man samtidig mindre tolerance overfor dem, der er anderledes end sig selv. Med udstillingen vil Torben Rejnholdt Petersen indføre kulturen at tage på dannelsesrejser. Men Torben R. Petersen taler ikke om 6 måneders ophold i Firenze hvor man filosoferer over livet, eller er i lære hos en læremester. Den tid er fortid og et alt for stort skridt for nutidens mennesker. Kunstfotografen har fundet en helt ny måde at indføre kulturen i nutidens samfund. Torben R. Petersen vil hjælpe folk til at skabe dannelses rejser i hverdagen. Turen til og fra arbejdet giver anledning til at tage på sådanne dannelsesrejser. Disse makro dannelsesrejser, vil give mennesket appetit på livet, eventyrlysten tilbage eller mulighed for at opnå tolerance overfor en fremmede. Kort sagt indsigt og livsglæde. Udstillingen selv er begyndelsen på en af disse dannelsesrejser. Udstillingen vil udfordre beskuerne til at begynde at reflekterer og stille spørgsmål omkring deres eget liv, deres menneskesyn, omkring samfundets definition på normaliteten. Udstillingen, Dannelsesrejsen, vil som alle andre udstillinger af Torben Rejnholdt Petersen, være en stærk oplevelse for beskuerne. Derfor opstår der ofte masser dialog mellem beskuerne (mere dialog og indsigt).

www.torbenrejnholdtpetersen.com

Udstillingen

TORBEN REJNHOLDT PETERSEN



www.torbenrejnholdtpetersen.com

Foredrag

TORBEN REJNHOLDT PETERSEN



TEMA: Dannelsesrejser og lykke

introduktion

Borgerne vil få et yderst spændende og personligt foredrag om dannelsesrejser, lykkeværdier og kunstfotografens livserfaringer idne for de to førnævnte begreber.

Torben R. Petersen mener at vores syn på dannelsesrejser er forældet og er grunden til at folk i stedet fylder deres tanker og hverdag med underholdning og let fordøjelige nyheder. Men denne manglende refleksion og dannelse kan nemt afholde individet fra indsigt og skaber afstand til livet intellektuelt og følelsesmæssigt. Torben Rejnholdt Petersen vil indfører kulturen at tage på dannelsesrejser på ny. Foredraget som Lyngby-Taarbæk's borgere vil kunne opleve, handler om kunstfotografens nyfortolkning af dannelsesrejser og helt nye måder at indfører kulturen på i nutidens samfund. Men inden dannelsesrejserne begynder, vil kunstfotografen fortælle om sine erfaringer dengang han stillede sig selv spørgsmål som; Hvem skal have lov til at definere hvad lykke er, kan lykke nogensinde opnås hvis andre ikke accepterer eller tager del i ens livsværdier og ønsker jeg overhovedet at fjerne mine egne illusioner og dermed se og føle livet fuldt ud?

Foredraget vil med garanti ruske op i borgernes livssyn, livsværdier og deres definition på normaliteter. Måske vil foredraget vil give borgerne appetit på livet, eventyrlysten tilbage og endda mulighed for at opnå evnen til at drage på dannelsesrejser selv og opnå indsigt i/ og tolerance for dem selv og deres medmennesker.

Foredrag og udstilling

TORBEN REJNHOLDT PETERSEN

Gennemgang af borgernes fotos

introduktion

Borgerne vil få en personlig gennemgang af deres medbragte fotografier. Her vil borgerne få vejledning i hvordan de kan udtrykke sig stærkerer igennem fotografiet, få teknisk vejledning og hjælp til hvordan man udarbejder og sætter en serie fotografier sammen.

Udstilling i samarbejde med Virum Gymnasiums elever

introduktion

Torben R. Petersen vil afholde en workshop på Virum Gymnasium, for de eleverne der har billedkunst som fag. Workshopen vil udmunde i en udstilling, som bliver tilgængelig for kommunens borgere.

Ansøgning

TORBEN REJNHOLDT PETERSEN

I forbindelse med dette projekt ansøges der derfor om følgende tilskud fra Lyngby-Taarbæk kommune:

Udstilling

4.800kr. Fremkaldelse af fotografier (15 stk. 50x70).

3.300kr. Rammer (15 stk. 50x70)

750kr. Transport af udstilling

8.850kr

Foredrag

2.500kr. Foredrag (90-120 minutter)

1.200kr. Gennemgang af borgernes fotos

550kr. Kørsel

4.250kr

I alt

13.100kr.

Torben Rejnholdt Petersen

Palackeho 9, As 352 01, Tjekkiet
phone DK 0045 2924 0368
phone CZ 00420 773 242 093

E-mail petersen@zad.dk

Konto nr. 266139819
Bank CSOB
Bank adress Hlavni 75, 352 01 As, Tjekkiet / Czeck Republic
IBAN 67-0000000266139819
Swift Code/BIC CEKOCZPP

www.torbenrejnholdtpetersen.com



24.08.14

Kulturfonden Lyngby Taarbæk Kommune.

Ensemble Mutatis, som består af 10 unge musikere, tillader sig hermed at søge om støtte til *Rundt om Nonetten* i sæsonen 2014-2015.

Arrangementet finder sted over 4 søndage i Sorgenfri Kirke.

Ensemble Mutatis blev til på initiativ fra klarinettisten Nanna Wendelboe, som er født og opvokset i kommunen, og som har trådt sine musikalske barnesko i LTK musikskole. Efter at have gennemført musikeruddannelsen har hun længe haft et ønske om at kunne præsentere den kammermusik, som er skrevet for blandet større besætning med blæsere og strygere. Denne vidunderlige kammermusik høres sjældent, da etablerede strygekvartetter og blæserkvintetter sjældent finder sammen.

Ensemblet debuterede med stor succes ved Schubertiaden august 2012, og siden har ensemblet gennemført 2 sæsoner med 6 koncerter hvert år.

Ensemblets 3. sæson står for døren, og følgende koncerter er planlagt:

- ▲ Schubert Selskabets 20 års jubilæum 7. september
- ▲ Furesø Musikforening 22. oktober
- ▲ Frederiksborg Kulturcenter 23. november
- ▲ Sorgenfri Kirke 14. december *Rundt om Nonetten*
- Faaborg Musikforening 11. januar
- Sorgenfri Kirke 18. jan *Rundt om Nonetten*
- Sorgenfri Kirke 22. marts *Rundt om Nonetten*
- Maribo Musikforening 17. april
- Sorgenfri Kirke 19. april *Rundt om Nonetten*

Ensemblet har nu eksisteret i 2 sæsoner og deres ønsker for fremtiden er

- ▲ at styrke kendskabet til kammermusik for blandet besætning
- ▲ at styrke ensemblets sammenspil og musikalske udtryk specielt i den blandede besætning
- ▲ at søge inspiration/instruktion for at fremme dette mål
- ▲ at møde publikum over en uformel snak om musik

I et forsøg på at nå de musikalske visioner har ensemblet i den kommende sæson selv planlagt 4 koncerter, *Rundt om Nonetten*, som en del af koncertprogrammet for 2015.

Nonetbesætningen er den ultimative blanding af strygere og blæsere i et kammerensemble. Ensemble Mutatis ønsker at lave en koncertserie på 4 koncerter, hvor der præsenteres udelukkende nonetmusik, herunder kan bl.a. nævnes Spohr, Rheinberger, Farenc, Onslow, Lachner, Martinu,

Lutoslawski, som alle har skrevet musik for denne besætning. Ensemblet vil ved disse koncerter møde publikum under afslappede former. Koncerten vil starte med en introduktion til musikken ved tidligere Kapelmusicus Troels Svendsen, og efter koncerten vil publikum få mulighed for at møde musikerne over et glas vin, og stille spørgsmål til musikken.

Før koncerterne vil ensemblet søge inspiration hos nogle af landets bedste kammernusikere, for yderligere at højne kvaliteten af ensemblets performance.

Ensemblet har tilsagn fra Sorgenfri Kirkes organist om at kunne gennemføre projektet, men økonomisk vil der kun være mulighed for indtægt i form af billetindtægt.

Ensemblets øvrige koncerter i den kommende sæson aflønnes af musikforeningerne.

Der søges derfor om økonomisk støtte til

- ▲ honorar til musikerne ved Nonetkoncerterne
- ▲ indkøb af vin til nachspiel med publikum
- ▲ honorar af webmaster, lydmand, fotograf til nonetkoncerterne

Skønnet budget for Nonetkoncerterne 2014 – 2015:

skønnet billetindtægt fra Nonet koncerter billetpris 75 kr, publikum 70 i alt	21000
tilskud fra DMF	3000
Indtægter i alt	24000
honorar til musikerne i alt 4 koncerter med 9 musikere	90000
honorar til webmaster mm	10000
honorar til konferencier ved nonetkoncerter	10000
Instruktion / inspiration	10000
markedsførings udgifter	5000
Udgifter i alt	125000

I skrivende stund er der sendt ansøgning til Augsutinus fonden, Statens Kunstfond og Wilhelm Hansen fonden, idet Ensemblet ikke forventer at kunne få hele støttebeløbet fra en fond.

Der søges om 30.000 kr fra Lyngby Taarbæk Kommunes Kulturfond.

Der er endnu ikke svar på ansøgninger.

Med venlig hilsen

Ensemble Mutatis

www.mutatis.dk

v/ Susanne Helweg-Larsen

Tlf: 22 72 36 30

Mail: ensemble@mutatis.dk

CVR: 33837321

Ensemble Mutatis:

obo	vakant i skrivende stund
Brit Halvorsen	solofløjte i Det Kongelige Kapel
Nanna Wendelboe	alt. soloklarinettist i Helsingborg Symfoniorkester
Jørgen B. Nielsen	alt. solofagottist i Det Kongelige Kapel
Dominika Piwkowska	3. solohornist i DR SymfoniOrkestret
Emily Fowler	violinist i DR SymfoniOrkestret
Christian Ellegård	soloviolinist 2. violin i DR UnderholdningsOrkestret
Stine Hasbirk	bratschist i DR SymfoniOrkestret
Carl-Oskar Østerlind	free-lance cellist
Ditlev Damkjær	kontrabassist i DR SymfoniOrkestret

Lyngby d. 6 marts. 2014

Lyngby-Taarbæk kommune
Kultur- og Fritidsudvalget medlemmer.
Att: Formand Dorthe la Cour
Rådhuset.
2800 Lyngby

Fremsendte ansøgning bedes taget op som punkt på det kommende Kultur- og Fritidsudvalgsmøde.

Ansøgning om benyttelse af kapellet på Lyngby Parkkirkegård eller Lyngby Statsskole som øvelokale, samt brug af den af LTK.'s lejede del af Kulturhuset på Klampenborgvej, specifikt Kuhlau Salen.

Klovneduoen Cirkus 3 ansøger hermed Kultur- og Fritidsudvalget om brug af kapellet på Lyngby Parkkirkegård eller Hovedbygningen på den gamle Lyngby Statsskole, samt brug af Kuhlau Salen i Kulturhuset.

Cirkus 3 er en klovneduo som har eksisteret 25 år. Klovneshows har igennem alle årene været vores levebrød og vores profession. Cirkus 3 har kunne tilbyde deres børnepublikum en bred vifte af vel producerede klassiske klovneshows / forestillinger.

Derfor kunne vi i Cirkus 3 medvirke til at udvide Lyngby-Taarbæk kommunes vifte af kulturtilbud i Kulturhuset til glæde for mange borgere, i dette tilfælde målrettet til kommunes børn og deres forældre.

Cirkus 3 håber at indgå en aftale med Lyngby-Taarbæk kommune vedr. klovneshows / forestillinger i Kuhlau Salen i Kulturhuset, samt benytte kapellet på Lyngby Parkkirkegård eller den gamle Lyngby Statsskole som øvelokale. Dette samarbejde mellem LTK. og Cirkus 3 kunne være kimen til etablering af en NY cirkusskole for børn og unge i Lyngby-Taarbæk kommune.

Entreen til Cirkus 3's forestillinger og klovneshows i Kuhlau Salen i Kulturhuset, vil være de normale billetpriser til offentlige shows med Cirkus 3.

I dag er Cirkus 3 nogle af de ganske få klovneaktører i Danmark, der stadigvæk arbejder med den klassiske klovn som forestillingernes omdrejningspunkt.

Til orientering

Cirkus 3 medbringer selv professionelt lyd- og lysanlæg til deres forestillinger.

Jeg håber på en positiv modtagelse og står til rådighed hvis yderligere oplysninger ønskes.

Pva. af Cirkus 3
Mvh.
Jan Kierulf
Toftebæksvej 51
2800 Kgs. Lyngby

Tlf. 23 60 92 49

Binalto@mail.tele.dk

www.cirkus3.dk

2. Ny aftale for brug af Kapellet og Mungo Park

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget bemyndigede den 11. april 2013 forvaltningen til at indgå aftale med teatret Mungo Park i foreløbigt et år om at stille Store Kapel til rådighed efter nærmere aftale, herunder at kommunen ikke påføres ekstra udgifter som f.eks. ekstra varmeudgifter m.v., mod at teatret spillede et antal teaterforestillinger i Kulturhuset, jf. den sagen vedlagte protokoludskrift (bilag). Sagen blev ikke forelagt Økonomiudvalget. På baggrund af bemyndigelsen indgik forvaltningen de sagen vedlagte aftaler af 20. september 2013 og 10. december 2013 med teatret (bilag), som indebar, at teatret kunne benytte Store Kapel fra 16. september 2013 og frem til udgangen af februar 2014. Forvaltningen var imidlertid af den opfattelse, at aftalen først udløb medio 2014, på hvilken baggrund Kultur- og Fritidsudvalget i forbindelse med udvalgets møde den 21. august 2014 fik forelagt meddelelse med bl.a. følgende indhold:

"Kommunens kontrakt med Mungo Park udløb før sommerferien, og teatret har overfor forvaltningen tilkendegivet, at det gerne ønsker at forlænge aftalen og fortsætte forestillingerne i Lyngby Kulturhus. Forvaltningen har fortsat udlånet af Store Kapel i august 2014 under samme vilkår som den hidtidige aftale og med forudsætning om fleksibilitet i forbindelse med andre aktørers eventuelle anvendelse af Store Kapel i perioden. Forvaltningen vil til næste møde i Kultur- og Fritidsudvalget udarbejde en sag med baggrund i Mungo Parks ønske om en fortsættelse af aftalen, herunder redegør forvaltningen for rammer og vilkår for udlån af Kapellet til forskellige aktører mm."

Forvaltningen har anmodet teatret om at fremsende en skriftlig anmodning om en evt. forlængelse af adgangen til at benytte Store Kapel som øvelokale. Forvaltningen har samtidig bedt teatret oplyse nærmere om hvilke og hvor mange forestillinger, teatret påtænker at afvikle i Kulturhuset i den givne periode. For en ordens skyld har forvaltningen samtidig oplyst teatret om, at en evt. forlængelse af aftalen vil ske under forudsætning af, at teatret med passende varsel skal give plads til andre aktører. Anmodning fra teatret om forlængelse er herefter modtaget 2. september 2014, jf. det sagen vedlagte materiale (bilag).

Teatret har tidligere oplyst, at det fra efteråret 2013 og frem til sommerferien 2014 har spillet 56 forestillinger i Kulturhuset med i alt ca. 7.400 tilskuere. Forestillingerne i Kulturhuset har dermed haft stor publikumsinteresse, uden at det dog derved er muligt at opgøre i hvilket omfang, kommunens borgere har gjort brug af muligheden.

Mungo Park er en selvejende institution med hjemsted i Allerød. Af senest tilgængelige regnskab 2011/2012 fremgår, at teatret har fået tilskud som egnsteater fra både Kunststyrelsen og Allerød Kommune. Billetindtægterne udgjorde ca. 5,2 mio. kr.

Teatrets virksomhed i kommunen er ikke omfattet af folkeoplysningsloven og den deraf følgende adgang til vederlagsfrit at låne lokaler. Omvendt har kommunerne traditionelt kunnet varetage eller støtte aktiviteter af kulturel karakter inden for rammerne af kommunalfuldmagten. Kommunernes engagement er i dag lovreguleret på væsentlige dele af det klassiske kulturområde, f.eks. ved musikloven og teaterloven.

Det antages, at lovgivningen ikke udtømmende gør op med kommunernes mulighed for at varetage eller støtte aktiviteter på de pågældende dele af kulturområdet. Eksempelvis er det en almindelig antagelse, at en kommune inden for rammerne af kommunalfuldmagten kan engagere sig i musikaktiviteter, der ikke er omfattet af musikloven bl.a. gennem at give tilskud til et lokalt kor eller orkester.

I den forbindelse bemærkes, at det ikke har betydning ved vurdering af støtte, om den gives i form af økonomisk tilskud, eller om der stilles et gode, f.eks. et lokale, vederlagsfrit til rådighed. En kommune, der yder støtte til en kulturel aktivitet, er ikke afskåret fra at stille krav, f.eks. til den kulturelle aktivitets art, omfang og geografiske lokalisering. Indenrigsministeriet har i en udtalelse tilkendegivet, at en kommune er forpligtet til ligelig behandling af de foreninger m.fl., der ønsker at benytte kommunale lokaler, og at udgangspunktet er, at de foreninger m.v., der låner lokaler skal have tilknytning til kommunen.

I en anden indenrigsministeriel udtalelse anføres, at en kommune kan yde tilskud til en regional forening til varetagelse af aktiviteter i kommunen, forudsat kommunen har en væsentlig interesse deri. Det tilføjes, at en rent økonomisk eller mere ubestemt interesse i f.eks. en bygnings placering i den pågældende kommune frem for i en anden kommune ikke er tilstrækkelig (efter ministeriets opfattelse er der ingen kommunal eller samfundsmæssig interesse i, at kommuner over- eller underbyder hinanden).

Til belysning af hvornår der vurderes at foreligge en kommunal interesse, og hvornår en sådan ikke foreligger, kan nævnes, at en kommune kan støtte en sommerrevy, fordi det kan medvirke til at gøre kommunen attraktiv for turister, og at der er en kommunal interesse i at sikre kommunens borgere adgang til sådanne arrangementer. Derimod havde en kommune ikke fornøden væsentlig interesse i at stille areal vederlagsfrit for DGI til bygning af kontorbygning.

Ud fra det kommunalretlige grundlag kan det - afhængig af forholdene - være et kommunalt formål i et omfang at stille lokaler til rådighed for at give et teater mulighed for at spille teaterforestillinger for derigennem at forsyne borgerne med kulturelle tilbud. Imidlertid må der ved vurderingen heraf udvises forsigtighed med hensyn til at stille øvelokale ganske vederlagsfrit til rådighed for Mungo Park, bl.a. fordi teatret ikke har base i kommunen.

På tidspunktet for indgåelse af aftale om udlån af Parkkirkegårds kapel til øvelokale kombineret med forestillinger i Lyngby Kulturhus disponerede kommunen selv over Kulturhuset frem til udgangen af februar 2014, og fra 1. marts 2014 er husets stueetage med teatersalen fremlejet til anden aktør. Det bør derfor nærmere fastslås, hvad der konkret er hensigten med teatrets tilstedeværelse i kommunen.

Det beror således på en overvejelse, hvorvidt kommunen har en sådan særlig interesse i at have teatret i kommunen, der legitimerer en fortsat aftale om en tidsbegrænset aftale om anvendelse af kapellet som øvelokale, herunder de nærmere lokale foreningers og aktørers interesse i at kunne anvende samme lokale.

Som grundlag for stillingtagen til en evt. ny aftale med teatret om at kunne anvende Store Kapel som øvelokale peger forvaltningen på, at der dels foretages en afklaring af det kommunale formål hermed som særlig interesse (herunder forventningerne til teatret), dels drøftes på hvilke nærmere vilkår, lokalet kan anvendes, herunder betaling af afledte driftsudgifter ved anvendelse, eventuel leje pr. gang og andre aktørers adgang til lokalet.

Det er forvaltningens vurdering, at kommunen ud fra en hensigt om at forsyne borgerne og besøgende i kommunen (inklusive turister) med kulturelle tilbud kan have en sådan særlig

interesse i at understøtte teatrets virksomhed i kommunen, som indebærer et fortsat udlån af Store Kapel på nærmere aftalte vilkår, herunder at Mungo Park med et efter forvaltningens opfattelse passende varsel giver plads til andre aktørers anvendelse af Store Kapel, samt at teatret selv afholder ekstra driftsudgifter forbundet med udlånet. Det indgår herved som underliggende forudsætning, at teatret gennemfører forestillinger i Kuhlausalen som beskrevet i ansøgningen af 2. september 2014 i den periode, en aftale om fortsat benyttelse af Store Kapel som øvelokale løber. Ud fra at have en passende tidshorizont til brug ved en evaluering af teatrets indsats i og for kommunen peges på, at en forlængelse af en aftale af benyttelse af Store Kapel som øvelokale sker frem til og med 30. juni 2015. Konkret aftale udmøntes i samvirke mellem forvaltningen og teatret.

Økonomiske konsekvenser

En fortsat aftale om teatrets og andre aktørers benyttelse af Store Kapel som øvelokale forudsættes som minimum at være udgiftsneutral for kommunen.

Beslutningskompetence

Økonomiudvalget, såfremt en fornyet aftale om teatrets adgang til anvendelse af Store Kapel ønskes indgået.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at det besluttes, at

1. afvikling af Mungo Parks teaterforestillinger i kommunen udgør en sådan særlig interesse, som understøtter, at der fortsat sker udlån af øvelokale i form af Store Kapel
2. aftale med teatret om adgang til benyttelse af Store Kapel som øvelokale sker frem til og med [30. juni 2015](#) på de anførte nærmere betingelser, der udmøntes konkret mellem forvaltningen og teatret.

Kultur- og Fritidsudvalget den 11. september 2014

Ad 1. Anbefalet.

Ad 2. Anbefalet.

Søren P. Rasmussen (V) var fraværende. I stedet deltog Henriette Breum (V).

Bilagsfortegnelse

1. Lejekontrakt for Store Kapel
2. Tillæg til lejekontrakt-signed
3. Protokol Mungo Park

NOTAT
om
Øvelokaleanmodning fra Cirkus 3

Notatet er udarbejdet til Kultur- og Fritidsudvalget på baggrund af Cirkus 3 henvendelse om aftale om brug af Store Kapel som øvelokale, samt brug af den af LTK.'s fremlejede del af Kulturhuset på Klampenborgvej 215B, specifikt Kuhlau Salen.

Cirkus 3 ønsker at undersøge mulighederne for at indgå en aftale med Lyngby-Taarbæk Kommune vedr. klovneshows / forestillinger i Kuhlau Salen i Kulturhuset, samt benytte kappellet på Lyngby Parkkirkegård som øvelokale.

Cirkus 3 oplyser telefonisk vedr. omfanget af lokale lån, at det drejer sig om lokale af størrelsen 5x5 meter eller 5x8 meter, i en periode på 3 uger i januar måned.

Cirkus 3 – har flg. Behov i forbindelse med øvelokale:

1. Areal 5 x 8 m.
2. Mørklægning, ikke nødvendigt i øvefasen.
3. Opstilling af bagvægge/scenografi.
4. Øvetid primært i dagtimerne. (Men også aften hvis det er muligt)
5. Etablering af øverum i Kapel /Opstilling af scenografi tager max. 3 timer
6. Reetablering af Kapel/Nedtagning af øvescenografi: max.3 timer
7. Ingen ting skal opmagasineres. Cirkus 3 tager alt med når vi pakker sammen.
8. udenfor Cirkus 3s øvetid vil et kor eller lign. sagtens kunne øve, da Cirkus 3 f.eks. kan lade sætstykker stå (evt. i siden af kappellet) og fjernede alle rekvisitter, kostymer m.m.

Stine Lund

Henvendelse til Kultur - og Fritidsudvalget fra Cirkus 3

Sagsnummer: 20140410126

Oprettet: 03-06-2014

Dokumentejer: Godkendt af IT

Dagsorden

Generel		Journalnøgle(r):	20.00.00-G01 Kulturvirksomhed i almindelighed, Generelle sager
Emne	Henvendelse til Kultur- og Fritidsudvalget fra Cirkus 3	Besked:	
Dokumenttype:	Beslutning fra Dagsordensystem		
Dato:	08-05-2014		
Organisation:	Center for Sundhed og Kultur - Kultur		
Navn:			
ID-Nummer:			

Udvalg:

Mødetitel: Kultur- og Fritidsudvalget **Dato:** 08-05-2014 **Tid:** 08:30 11:00 **Punktets nummer:** 10
Status : ● Åbent punkt ○ Lukket Punkt

Beslutningsstatus: **Dagsordenredaktør:**

Sagsfremstilling:

Sagsfremstilling

Klovneduoen Cirkus 3 ansøger Kultur- og Fritidsudvalget om brug af kapellet på Lyngby Parkkirkegård eller Hovedbygningen på den gamle Lyngby Statsskole, samt brug af Kuhlau Salen i Kulturhuset. Cirkus 3 henvender sig til Kultur- og Fritidsudvalget med ønsket om at indgå en aftale med Lyngby-Taarbæk Kommune vedr. klovneshows/forestillinger i Kuhlau Salen i Kulturhuset mod benyttelse af Store Kapel på Lyngby Parkkirkegård eller alternativt Lyngby Statsskole som øvelokale. Cirkus 3 foreslår, at man eventuelt på længere sigt etablere en NY cirkusskole for børn og unge i Lyngby-Taarbæk Kommune (bilag).

Cirkus 3 er en klovneduo, som har eksisteret i 25 år. Klovneshows er virksomhedens centrale produkt og profession og Cirkus 3 tilbyder klassiske klovneshows og forestillinger til et børnepublikum. Cirkus 3 er således en privat virksomhed. Et evt. lokaleudlån forudsætter

børnepublikum. Cirkus 3 er således en privat virksomhed. Et evt. lokaleudlån forudsætter derfor betaling af den vedtagne takst i forbindelse med udlån af lokaler.

Lokaleudlån hos kommunen sker generelt indenfor Folkeoplysningslovens rammer, hvor kommunen stiller egnede lokaler gratis til rådighed for foreninger, idet omfang lokalene ikke anvendes til sit primære formål. Ingen af de ønskede lokaler indgår i dag i kommunens generelle lokaleudlån. Lyngby Statsskole udlånes/udlejes, men er udlagt til andet formål. Pt. undersøges det i forvaltningen om Store Kapel skal indgå i dette lokaleudlån. Udlån vil i så fald skulle foregå under hensyntagen til Store Kapels primære formål: Begravelser og bisættelser. Et permanent udlån af Store Kapel kan derfor ikke anbefales.

Cirkus 3 foreslår, at der indgås en samarbejdsaftale, hvor borgerne får glæde af et større kulturelt udbud af arrangementer mod, at kommunen stiller prøvelokale til rådighed i en periode. En sådan aftale forudsætter, at kommunen ønsker at sikre kløvneforestillinger til et større og andet publikum end det sker i dag og at kommunen råder over egnede lokaler hertil. Som følge af fremlejeaftalen råder kommunen ikke længere over Lyngby Kulturhus som forestillingssted i samme omfang som tidligere. Kommunen har derfor ikke mulighed for, at stille egnede lokaler gratis til rådighed i et omfang, der kan begrunde en sådan aftale.

Forvaltningen anbefaler derfor, at takke nej til Cirkus 3's henvendelse om et eventuelt samarbejde - og henvise dem til fremlejereren af Kulturhuset vedr. eventuel indgåelse af en aftale om offentlige forestillinger.

Økonomiske konsekvenser

Ingen.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at henvendelsen ikke imødekommes.

Kultur- og Fritidsudvalget den 8. maj 2014

Besluttet, at forvaltningen indgår i dialog med ansøger. Udvalget orienteres efterfølgende.

Henrik Bang (Ø) og Søren P. Rasmussen (V) var fraværende.



LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE



Til Kultur- og Fritidsudvalget og Folkeoplysningsudvalget

Dato: 30-09-2014

Ref: TSS

P.nr.:

J.nr.:

Indkaldelse til dialogmøde den 21. oktober 2014 kl. 17.00-18.00

Mødet afholdes i Kommunalbestyrelsens Spisestue, 5. sal på Rådhuset, Torvet 17, 2800 Kgs. Lyngby.

Dagsordenspunkterne er foreslået af henholdsvis Kultur- og Fritidsudvalget (KFU) og Folkeoplysningsudvalget (FOU)

1. Samarbejde mellem foreninger - herunder samarbejde om anvendelse af lokaler (KFU)
2. Behovet for at synliggøre foreningernes aktiviteter og mulige initiativer (KFU)
3. Folkeoplysningsudvalgets høringssvar vedrørende budgettet (KFU)
4. Hvad er det politiske perspektiv for folkeoplysningsområdet? (FOU)
5. Konkret udmøntning af folkeoplysningspolitikken (FOU)
6. Implementering af folkeskolereformen (FOU)
7. Fælles temamøde/seminar med Kultur- og Fritidsudvalget og Folkeoplysningsudvalget (FOU)

Eventuelle afbud bedes meddelt til Tine Sørensen på tss@ltk.dk eller 4597 3002. Da Rådhuset er lukket ved mødets start vil vi sørge for at hente jer ved hovedindgangen.

Venlig hilsen

Birger Kjer Hansen

Rådhuset
Lyngby Torv 17
2800 Kgs. Lyngby

Tlf. 45 97 30 00

tss@ltk.dk
www.ltk.dk

**Center for
Kultur og Jura**

Meddelelse

Status arrangementskonto
oktober 2014

Arrangementskonto oktober 2014

	Budget
Budgetsum B 2014	614.900 kr
Budget i alt	614.900 kr
Disponeret :	
Disponeret i forb. med kulturhusaftale	80.000 kr
Templet, underskudsdekning v. koncertrække	115.000 kr
Templet, Lyt. Nu	85.000 kr
"Liv i Lyngby" Handelsforeningen	25.000 kr
Jazz i Lyngby, (Liv i Lyngby)	30.000 kr
Elverhøjcoret	20.000 kr
Disponeret i 2014	355.000 kr
Restbudget 2014	259.900

Stine Lund

Meddelelse

Status kulturfonden oktober 2014

Kulturfonden 2014

	Budget
Budgetsum B 2014	432.000* kr.
Budgetudmøntning jf. KFU beslutning 9. januar 2014	200.000 kr.
Budget i alt	632.000 kr.
Kontrakt med foreninger*:	
Lyngby-Taarbæk Jazzklub	73.000 kr.
Lyngby-Taarbæk Musikforening	52.000 kr.
Lyngby Kunstforening	41.000 kr.
Historisk-Topografisk Selskab for Lyngby-Taarbæk Kommune	51.000 kr.
Det Flydende Teater	80.000 kr.
(*korrigeres i fh. Til prisenrekrivning)	
I alt resultatkontrakter	297.000 kr.
Disponeret i 2014	
KMØ aftale 2014*,	110.000 kr.
Kulturhuset Springforbi	22.680 kr.
Rotary koncertarrangement	5.000 kr.
Åbne Døre	10.000 kr.
Baadfarten, aktiviteter på vandet	20.000 kr.
Virumkor, koncertrække (underskudsgaranti)	10.000 kr.
Buster, filmiske workshops.	10.000 kr.
Søborg Motetkor (underskudsgaranti)	10.000 kr.
Studieby på to hjul, kulturelle cykelture	15.000 kr.
Københavns Befæstningsdag	10.000 kr.
Huskunstnerprojektet Vintersol	25.000 kr.
Øvrigt:	
Kulturprisen (se budgetreduktion 2010-14)	0
Disponeret i 2014	544.680 kr.
Restbudget 2014	87.320 kr.

*jvfr. Orientering på KFU d. 4. april 2014.

Obs. ifølge budgetaftale for 2010-14 er fonden hvert andet år nedsat m. 30.000 kr. pga. besparelse på kulturprisen. Fonden er således 30.000 kr lavere i 2014.

Stine Lund

LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE

Journalnr. :
Dato : 30.09.2014
Skrevet af : asm

NOTAT om Nyt fælles bibliotekssystem

I 2011 tog et bredt udsnit af de danske folkebiblioteker initiativ til forberedelse af et udbud af et nyt fælles bibliotekssystem, der samtidig skal understøtte et samarbejde mellem folke- og skolebiblioteker. KOMBIT blev involveret i initiativet, en landsdækkende undersøgelse af bibliotekernes interesse i at deltage i et fælles udbud af et nyt bibliotekssystem viste en overvældende tilslutning til tanken. På den baggrund blev processen mod at skabe et nyt bibliotekssystem iværksat, og arbejdet kunnet følges via f.eks. <http://bibudbud.dk>.

Folkebibliotekerne foretager ca. 74 mio. udlån årligt, og hvert udlån indeholder ofte flere transaktioner, herunder reservation, udlån, rykkerprocedurer, returnering m.v. Et nyt bibliotekssystem skulle således have fokus på "back-office"-funktionerne og understøtte beholdningsregistrering, status for hvert enkelt materiale, accession (indkøb), stregkode- og RFID-læsere samt en række andre funktioner og derigennem reducere både kompleksitet og volumen i forhold til hidtidige systemer.

Målet er at udvikle et moderne og tidssvarende bibliotekssystem, hvor snitflader er baseret på anerkendte standarder og med integration til andre kommunale systemer. En løsning, der ikke forudsætter, at hvert bibliotek/kommune har sit eget lokale it-driftsmiljø, men en løsning, der derimod konsoliderer it-driften, og som i langt højere grad end i dag er baseret på anvendelse af fælles nationale databaser/katalog og dermed eliminerer behovet for 98 lokale databaser.

Gennem hele 2012 deltog en række kommuner med medarbejdere i arbejdet med udarbejdelse af kravspecifikationen, der overordnet bl.a. var følgende:

- Et tidssvarende bibliotekssystem baseret på SOA og med snitflader baseret på "åbne anerkendte standarder", der muliggør fuld integration til lokale/kommunale systemer (økonomi, debitor, LIS osv.)
- Afsæt for en national løsning og højere grad af fælles processer, der styrker muligheden for øget tværkommunalt samarbejde mellem bibliotekerne
- Hel eller delvis afløftning af systemadministration i den enkelte kommune og konsolidering af driften i færre enheder
- Et system, der favner og understøtter samarbejdet mellem folke- og skolebiblioteker og giver mulighed for yderligere fælles opgavevaretagelse
- Et system, der understøtter og bidrager til Danskernes Digitale Bibliotek.

KOMBIT gik på det grundlag i marts 2013 sammen med 86 kommuner i udbud med et nyt Fælles Bibliotekssystem. Kontakten blev i august 2013 underskrevet med Dantek A/S, som siden er blevet opkøbt af firmaet Systematic. Løsningen forventedes klar i 2014, men status (både overordnet og set lokalt) er p.t. (SEP 2014) følgende:

- Det nye system forventes snarligt implementeret i Horsens og Åbenrå kommuner
- Det bliver den nye leverandør, som kommer til at stå for datakonverteringen fra de eksisterende bibliotekssystem til det nye. (Dette er nyt i forhold til tidligere)
- Det nye bibliotekssystem har netop skiftet fra en Microsoft platform til en Java platform (Uvist, hvorledes det i sig selv påvirker tidsplanen)
- Der er meget lidt kommunikation fra leverandøren omk. tidsplan mv. - indtil videre anslåes en mulighed for generel implementering i 4. kvartal 2015 (hvilket leverandøren ikke har bekræftet på indeværende tidspunkt)
- Der er en antagelse om, at lokal implementering vil strække sig over 6 måneder. I denne periode skal de hidtidige bibliotekssystemer (kunne) anvendes (dvs. dobbelt drift)
- Det oprindelige løfte fra Kombit var, at det nye system skulle koste 6 kr. pr. borger i årlig driftsudgift - den forudsætning synes at kunne være tvivlsom fortsat at lægge til grund
- En række driftsopgaver, som Lyngby-Taarbæk Kommune p.t. betaler Gentofte Centralbibliotek for at løfte, vil blive flyttet over i det nye system. Det er stadig for tidligt at beregne et rationale, idet der - om muligt - skal indgås en ny aftale med Gentofte
- Der kommer en centralbiblioteksreform i 2016. Reformen vil muligvis betyde en ny samarbejdsmodel, og dermed også en ny økonomi
- Lokalt drøftes det mellem Gentofte Centralbibliotek og Stadsbiblioteket at inddrage også beslutningstagere fra regionens skolebiblioteker, hvor erfaringerne fra Horsens og Åbenrå vil være retningsgivende for det videre arbejde med implementeringen lokalt

Forvaltningen vurderer på det samlede grundlag, at sandsynligheden for, at projektets samlede implementering bliver udskudt til 2016, er stigende. I den sammenhæng indgår, at der - ligesom for de andre af regionens øvrige kommuner - mangler lokalt at blive opbygget projektor-organisation (hvilket imidlertid delvist henregnes til den manglende fremdrift nationalt). Forvaltningen vil vende tilbage, når den økonomiske konsekvens for forsinkelse m.v. er nærmere analyseret.